

PAOLO PARISI

---

# BESTIARIUM

---

MORALISCHE UND ANDERE  
TIERGESCHICHTEN, TIERGEDICHTE UND  
MAXIMEN

Das Cover wurde mit einer Zeichnung als Grundlage mit Hilfe von PS Camera und Canva gestaltet.

*Für Tanja und Chiara*

Tiere sind auch nur Menschen.

---

# NACHDENKLICHE UND GELEHRTE TIERE

---

## METAMORPHOSE

EIN PFERD IN HAFT, SO BERICHTET DER PHYSIOLOGUS, SAß DEN GANZEN TAG LANG AN SEINEM GITTERFENSTER, ES BLICKTE NACH DRAUßEN UND SONNTE SICH, OHNE DABEI GEWAHR ZU WERDEN, DASS ES EIN ZEBRA GEWORDEN WAR.

## SCHILDKRÖTEN

VON SOUVERÄNER RUHE NAHMEN ZWEI SCHILDKRÖTEN AN EINEM MARATHON TEIL. DIE EINE VON DEN BEIDEN MERKTE PLÖTZLICH, DASS SIE VON ALLEN BEREITS ÜBERHOLT WORDEN WAREN. „WIR MÜSSEN EINEN GANG ZULEGEN, SCHAU NUR WIE UNS ALLE ANDEREN TIERE ÜBERHOLT HABEN!“ – „KEIN GRUND ZUR AUFREGUNG, WIR

HABEN ALLE ZEIT DER WELT. WEIßT DU DENN NICHT, DASS MAN UNS SCHILDKRÖTEN MEHR ZEIT GESCHENKT HAT FÜR UNSEREN LEBENSWEG? WIR HABEN DREIHUNDERT JAHRE LANG ZEIT, UM ANZUKOMMEN.“

DAS LEUCHTETE DER ANDEREN SCHILDKRÖTE EIN, UND SO SCHRITTEN SIE GANZ GETROST VORAN, SO WIE SIE ES IMMER TATEN.

#### EINE MÖWE

... STELLTE IN EINER KUNSTAUSSTELLUNG IHRE BILDER AUS. SIE WAREN ALLE EINFARBIG, ALLE BLAU. „SO, DAS IST DER ATLANTIK, JA EIN ETWAS KALTER DUNKLER BLAUTON“, ERKLÄRTE SIE DEN BESUCHERN, WÄHREND SIE AUF EINE LEINWAND ZEIGTE, DIE EINFACH NUR BLAU WAR. „SO, UND DIESES BILD GEHT MEHR INS GRÄULICH-GRÜNE ÜBER, DENN ES IST DAS MEER, WIE MAN ES AUS DER OSTSEE KENNT.“ AUCH DIESES WAR EIN BILD, DAS IN EINER EINZIGEN FARBE GEMALT WAR, WIE ALLE ANDEREN BILDER. UND SO ZEIGTE DIE MÖWE DEN INTERESSIERTEN BESUCHERN DIE VERSCHIEDENEN MEERE, BEZIEHUNGSWEISE IHRE IMPRESSIONEN, MANCHMAL WAR ES AUCH DASSELBE MEER, NUR WAR ES ZU EINER ANDEREN TAGESZEIT UND DESWEGEN IN EINER GANZ ANDEREN FARBTÖNUNG GEMALT. SO INTERESSANT DIE BESUCHER DIE

BILDER AUCH ANSCHAUTEN, DIE FISCHE  
FANDEN SIE EINFACH ZU TROCKEN.

#### EIN KANINCHEN

... VERIRRTE SICH EINES TAGES IN  
EINE FABRIKANLAGE. HIER FAND ES  
SOGAR GRÜNFLÄCHEN UND GEBÜSCHE,  
UND WEIL ES IM FABRIKGELANDE KEINEN  
REGEN AUTOVERKEHR UND SCHON FAST  
MEHR WIESEN ALS IN DER STADT GAB,  
ZOG DAS KANINCHEN DIE GRAUE  
SCHLOTFABRIK DER NICHT WENIGER  
GRAUEN STADT LETZTLICH VOR.

#### BERUFUNG

EIN PINGUIN HATTE ES SATT, NUR  
EIN KAMMERDIENER ZU SEIN UND LEGTE  
SEINE WESTE AB; NACH DER MAUSER  
WUCHS SIE IHM WIEDER NACH.

#### DER BÜROHENGST

EIN BÜROHENGST WIES SEINE  
BÜROMITARBEITERINNEN IN EINER  
VERSAMMLUNG ZURECHT. ER WAR  
NÄMLICH MIT DER ARBEIT INSGESAMT  
NICHT ZUFRIEDEN. „ICH HABE  
MITBEKOMMEN, IHR WARD IN LETZTER

ZEIT ETWAS STUTENBISSIG. DAS IST NICHT GUT FÜR UNSER UNTERNEHMEN. WENN DAS SO WEITER GEHT, MUSS ICH HIER BÜROHASEN EINSTELLEN!“

#### DAS BLAUE CHAMÄLEON

EIN CHAMÄLEON, SO BERICHTET DER PHYSIOLOGUS, GING EINES TAGES ZUM NORDPOL. ES WAR IM WINTER UND ES WOLLTE DAS ERSTE CHAMÄLEON SEIN, DAS JEMALS DEN NORDPOL BETRETEN HAT; AUCH WOLLTE ES DORT SCHLITTSCHUHLAUFEN, DOCH VERGAß ES (WAS IHN NICHT MINDER ÄRGERTE) SEINE SCHLITTSCHUHE. DRUM FROR ES SICH DIE FÜßE AB UND SO KONNTE ES SICH KAUM NOCH REGEN. ES BLICKTE UMHHER UND KONNTE NIEMAND ANDERES ALS/AUßER SICH SELBST IM BLÄULICH SCHIMMERNDEN EIS SEHEN, ES WURDE GANZ BLAU VOR KÄLTE,

#### GELEHRTENGESPRÄCH

IN EINEM BAUERNHOF RÜHMTE SICH EINE ZIEGE DAMIT, DASS DIE URSPRACHE DER MENSCHEN AUF DIE ZIEGE ZURÜCK ZU FÜHREN SEI, DAS SOLL DER ÄGYPTISCHE PHARAO PSAMMETICH I. BEI EINEM VERSUCH MIT KLEINKINDERN HERAUSGEFUNDEN HABEN, DIE MIT NIEMANDEM SPRECHEN DURFTEN. WAS