

AANKOMST.

May is een echte Rotterdamse vrouw van 39 jaar die altijd pech heeft in de liefde. Ze kan namelijk haar grote liefde Rob niet vergeten die ze ontmoette toen ze achttien jaar oud was, hij was drieëntwintig jaar oud en was de zanger van Vital Remains. Rob was een mooie man met lang bruin krullend haar tot aan het midden van zijn rug, rond de 1,75 cm lang, had bruine ogen en een tatoeage op zijn rechter bovenarm. May heeft lang donkerblond haar tot aan het midden van haar rug, groene ogen, is 1.73 cm lang en heeft nu beide armen en handen onder de tatoeages. Ze heeft nog nooit een serieuze relatie gehad en valt altijd op de verkeerde mannen of ze zijn onbereikbaar voor haar. Ze is schrijfster van beroep en verdient veel geld met haar boeken zodat ze er goed van kan leven. May is op Schiphol voor haar vlucht naar Rhode Island om rustig aan haar nieuwste erotische roman te werken, ze verblijft daar één jaar. May staat bij de balie om in te checken maar kan haar vliegticket niet vinden terwijl de baliemedewerker haar geïrriteerd aan kijkt. 'Waar is dat verdomde ticket nou weer?' Mompelt ze hardop terwijl ze hem haastig zoekt in haar enorme schoudertas. 'Ha, hebbes.' Zegt ze opgelucht als ze hem op de bodem van haar grote schoudertas vindt en geeft de ticket aan de baliemedewerker en hij checkt haar in.

Ze zet het op een lopen en gaat in het vliegtuig op haar plaats zitten en geeft een zucht van opluchting, op naar Rhode Island. Het is ruim dertien uur vliegen naar Rhode Island en May werkt in het vliegtuig aan haar nieuwste boek. Ze is ook van plan om veel uit te gaan in Rhode Island, May heeft in Rhode Island een groot appartement gehuurd waar ze één jaar verblijft, het is eigenlijk veel te groot voor haar alleen maar ze kan het betalen en er was niets anders wat naar haar smaak was. Na ruim dertien uur vliegen komt ze aan op het vliegveld in Rhode Island en pakt de taxi naar haar appartement en daar aan gekomen loopt ze eerst naar boven en pakt haar koffers uit in de grootste slaapkamer. Er staat een grote kingsize bed met gouden spijlen en een enorme witte kledingkast en een eikenhouten nachtkastje met twee lades en een plankje er onder. Op het nachtkastje staat een roze kappen lamp, ze maakt het bed op met een rood satijnen dekbedovertrek en bij passende satijnen kussens. Als ze klaar is gaat ze douchen onder de enorme regendouche en gaat dan slapen. De volgende ochtend wordt May door haar jetlag vroeg wakker, ze kan niet meer in slaap komen en zet een kan koffie voor zichzelf in de enorme witte marmeren open keuken die grenst aan haar woonkamer. Dan loopt ze naar de woonkamer die ook enorm is, er staat een

grote zes personen witte leren bank, een rechthoekige glazen salontafel, witte betegelen vloer en een grote witte buffetkast. De muren zijn witte bakstenen met natuur schilderijen van bomen, dieren en watervallen, er staat verder niet veel behalve nog een grote 65 inch tv met zwarte tv-meubel. Ze loopt naar haar laptop en opent haar document waarmee ze aan haar nieuwste boek werkt. 'Zo geen zin in nu.' Zegt ze hardop tegen zichzelf en besluit om weer haar laptop af te sluiten. Als de koffie klaar is loopt ze naar de keuken en schenkt ze voor zichzelf koffie in, in een mok met een afbeelding van een mopshond erop. Ze zit nog in haar nachtjapon terwijl ze van haar koffie drinkt en merkt dat ze geen suiker erin heeft gedaan, ze kijkt in het keukenkastje en ze ziet dat er geen suiker in huis is. 'Verdomme, geen suiker. Misschien hebben de burens suiker?' Vraagt ze zichzelf hardop af en kleed zich snel aan, ze trekt een licht bruin shirt van Dolce & Gabana met aan de zijanten gaten erin, een zwarte spijkerbroek, doet haar haren in een knotje en loopt dan met een suikerpotje naar het huis naast haar en belt aan. Het is ook een kast van een huis, ze kijkt naar de parkeerplaats en ziet één grote zwarte SUV Audi, één witte SUV Audi, één oranje Porsche met open dak en een felrode Ferrari staan en slikt haar ongeloof weg als de deur opengaat. 'Can I help you?' Vraagt een

mannenstem aan haar terwijl ze zich om draait en recht in de ogen van Rob haar jeugdliefde van toen ze nog achttien jaar was kijkt die vriendelijk naar haar lacht en heeft zijn haar nog steeds lang tot aan het midden van zijn rug en nog steeds die prachtige krullen. May kleurt helemaal rood in haar gezicht en kan geen woord uitbrengen. Rob kijkt glimlachend naar haar en ziet dan het suikerpotje in haar handen trillen. 'Out of sugar?' Vraagt hij haar glimlachend en opent de deur verder voor haar en gebaart haar binnen te komen. Ze loopt naar binnen en struikelt bijna over de drempel terwijl Rob haar nog net vastpakt. 'You're alright?' Vraagt hij een beetje bezorgd en ze knikt met haar hoofd en kan nog steeds geen woord tegen hem zeggen. Hij neemt het suikerpotje uit haar handen en vult deze met wat suiker uit zijn keukenkastje. Het is net als haar huis, een enorme open keuken die aan de woonkamer grenst maar hij heeft een zwart marmeren keukenblok en in zijn woonkamer staat een grote zeven personen zwarte leren bank, een zwarte kast met schedels en beeldjes uit horror films, een eikenhouten vierkanten salontafel, een grote 65 inch tv met zwarte tv-meubel en het hele huis heeft een witte marmeren vloer. 'Sit down please, you're hot I see. Do you want a glass of water?' Vraagt Rob aan May 'Van jou krijg ik het warm ja.' Denkt ze bij zichzelf en ze knikt wat verlegen met haar hoofd naar

hem terwijl hij een glas water voor haar pakt en die aan haar geeft. 'Tha..nk... you.' Zegt ze stotterend en ze neemt met trillende handen het glas van hem aan waarbij haar vingers zijn vingers even aanraken. Ze begint te blozen en neemt snel een slokje water terwijl Rob naast haar op de zwarte leren zeven personen bank gaat zitten en haar aankijkt in haar groene ogen. Ze kijkt naar haar glas met water terwijl ze hem niet aan durft te kijken en steeds een roder kleur in haar gezicht krijgt. Rob ziet dat ze zich ongemakkelijk bij hem voelt en probeert haar een beetje op haar gemak te stellen. 'Am I shyng you?' Vraagt Rob glimlachend aan May die voorzichtig met haar hoofd knikt en een flinke slok water neemt, een te grote slok want ze verslikt zich en proest het uit. 'You're alright? You shouldn't take such a big sip.' Zegt Rob en hij klopt op haar rug zodat het weer iets beter met haar gaat. May kijkt hem nu voor het eerst in zijn bruine ogen aan en kijkt dan naar de witte marmeren vloer als ze ziet dat hij haar diep in haar ogen aan kijkt, zijn ogen glinsteren terwijl hij lief naar haar glimlacht. 'Don't feel so uncomfortable. Relax a little. Don't I know you from somewhere? You look so familiar to me.' Vraagt Rob aan May en ze kijkt naar haar shirt. 'Waarom heb ik nu uitgerekend dit shirt aangetrokken met allemaal gaten? Ik weet dat ze erin horen maar je ziet mijn love

handles. Man ik schaam me kapot. Wat moet hij wel niet van me denken nu?' Denkt ze bij zichzelf terwijl haar onderbewustzijn de kop op steekt. 'Ja waarom heb je dat shirt aangetrokken? Je lijkt wel een zwerver met al die gaten erin en dan je love handles dat valt wel mee.' Zegt haar onderbewustzijn terwijl ze afkeurend met haar hoofd schudt, haar handen in haar zij heeft en met haar voet op de grond tikt terwijl May haar negeert en begint te blozen. 'You don't have to be shy, I am now too.' Zegt hij tegen haar en kijkt haar weer diep in haar groene ogen aan terwijl zijn ogen beginnen te stralen. 'Are you in the house next door?' Vraagt Rob en May knikt bevestigend met haar hoofd. 'I.. have.. to.. lea..ve.' Stottert ze weer en staat op van de bank en wil naar de deur lopen terwijl Rob haar terug roept. 'Hey.' Zegt hij tegen haar terwijl ze zich naar hem omdraait en ziet dat hij met haar suikerpotje staat te zwaaien. 'You're forgetting your sugar.' Zegt Rob en reikt het suikerpotje met de suiker erin aan haar terwijl ze het potje aan neemt raken haar vingers zijn vingers weer en ze voelt een tinteling door haar lichaam stromen. 'Tha..nk... you.' Stottert ze weer en hij loopt met haar mee naar de deur en laat haar uit. 'You are always welcome if you need anything.' Zegt Rob terwijl May weer een rode kleur in haar gezicht krijgt en met haar hoofd naar hem knikt. Ze loopt het pad af met

knikkende knieën terwijl Rob haar na kijkt en als May uit zijn zicht is doet hij glimlachend, hoofdschuddend zijn voordeur weer dicht. Ze opent de voordeur van haar appartement met nog trillende handen en zet het suikerpotje met een diepe zucht op het aanrechtblad. 'Jezus, wat is hij nog knapper en lekkerder dan dat ik me kan herinneren. En hij woont gewoon naast mij, hoe verzin je het. Mijn god.' Zegt May hardop tegen zichzelf terwijl ze haar hoofd schudt en een beetje suiker in haar inmiddels koude koffie doet. 'Jakkes.' Roept ze als ze de koude koffie proeft en gooit de koffie door de gootsteen weg. 'Oké aan het werk nu, voor zo ver ik me nog kan focussen op mijn werk.' Zegt ze hardop tegen zichzelf. Ze gaat op de bank met haar laptop zitten en opent haar document waar haar boek in staat terwijl ze haar lippen tuit en diep zucht. 'Man hoe kan ik me nou focussen op mijn boek nu dat ik de liefde van me leven weer heb gezien?' Vraagt ze zichzelf hardop af. 'De liefde van je leven? Kom nou toch, hij is je vast vergeten. Hij ziet jou heus niet staan. Hij is vast getrouwd en heeft vast een stel kinderen.' Roept haar onderbewustzijn naar haar terwijl May die gedachten met haar hoofd afschudt. 'Wat beeld ik me nu weer in? Ik wist dat hij me hoofd op hol bracht, maar dat het echt nog erger kon zijn. Ach ik moet hem vergeten, hij ziet me inderdaad niet staan. Wat zou hij

met mij moeten als hij elke vrouw kan krijgen die hij wil?' Vraagt ze zichzelf hardop af en probeert zich op haar boek te concentreren. Na twee uurtjes aan haar boek te hebben gewerkt vindt ze het wel weer genoeg voor vandaag en sluit haar laptop weer af. Ze trekt haar jas en schoenen aan en zoekt op google een supermarkt in de buurt om boodschappen te doen.

ONVERWACHTE BEZOEK.

De supermarkt is niet ver bij haar vandaan, het is vijf minuten lopen naar de dichtstbijzijnde supermarkt. May pakt de dingen die ze nodig heeft uit de schappen en besluit dat ze vanavond lasagne gaat maken. Ze loopt dan naar de schap met de wijnen en kiest een wat fruitige zoet zure witte wijn uit en doet die in haar karretje terwijl ze naar de kassa loopt. Ze betaalt en loopt met haar boodschappentas vol terug naar haar appartement en opent haar voordeur. Net als ze binnen wil stappen toetert er een auto naar haar en ze kijkt om en ziet dat de oranje Porsche met open dak even bij haar huis stil staat en iemand naar haar zwaait, het is Rob. Ze zwaait met een verlegen lach terug en hij rijdt weg terwijl ze naar binnen loopt en de deur achter haar dicht doet. 'Hij zwaaide naar mij en toeterde.' Zegt May hardop tegen zichzelf terwijl ze dromend haar boodschappen opruimt. 'Kom op zeg hij is gewoon beleefd naar je. Denk je nou echt dat hij iets met je wil? Waarschijnlijk haalt hij nu zijn kinderen van school of zijn bloedmooie vrouw van haar werk op.' Zegt haar onderbewustzijn en tikt met haar voet op de grond. May negeert haar weer terwijl ze haar onderbewustzijn met haar hoofd weg schudt. De avond valt en ze gaat voor zichzelf eten koken, ze maakt de lasagne voor twee dagen klaar en ze schenkt een glas van de fles

witte wijn in terwijl ze naar de bank loopt en gaat zitten. Ze neemt een slok wijn terwijl de lasagne in de oven staat, ze geniet van de lekkere zoet zure smaak van de wijn, er zitten zelfs bubbels in de wijn. 'Heerlijke wijn.' Denkt ze bij zichzelf terwijl ze nog een slok van haar wijn neemt. Dan gaat de deurbel en ze zet haar wijnglas op een marmeren onderzetter op de glazen salontafel neer. Ze loopt naar de deur en zonder te kijken doet ze open, het is Rob met een fles champagne terwijl ze naar hem en de fles kijkt wordt ze even stil en loopt weer rood aan in haar gezicht. 'Can I come in?' Vraagt Rob met een brede glimlach op zijn gezicht en May doet de deur verder voor hem open en hij loopt bij haar naar binnen, hij heeft zijn haren los hangen met zijn volle perfecte krullen. 'Oh you already drink wine?' Vraagt hij haar terwijl hij haar woonkamer binnen loopt en het wijnglas ziet. Haar mond valt open en ze wil antwoorden maar ze krijgt niets uit haar mond. Rob loopt met de fles champagne naar haar open keuken en zet de fles in haar grote grijze Amerikaanse koelkast neer. 'We can drink that later too, to celebrate you're my new neighbor. Is it a nice wine you drink?' Vraagt Rob aan haar en ze knikt met haar hoofd. 'It is a sweet and sour white wine with bubbles in it. It is very tasty and fruity.' Antwoord ze naar hem en zucht van opluchting dat ze iets normaal tegen hem kan zeggen

zonder te stotteren. 'You'll like to taste it?' Vraagt ze er achteraan, Rob knikt met zijn hoofd en neemt plaats op de zes personen witte leren bank terwijl ze voor hem een witte wijn in schenkt. Rob volgt haar aandachtig met zijn ogen terwijl May het wijnglas aan hem geeft en hij er een slok van neemt. 'Hmm delicious. It smells good in here too. Are you making lasagna?' Vraagt Rob haar en ze knikt met haar hoofd bevestigd. 'You want to stay for dinner?' Floept ze eruit en krijgt een rood hoofd nadat ze de vraag heeft gesteld en kijkt naar de witte tegels op de vloer. 'Alright. When you have enough? I love lasagna.' Zegt hij terwijl hij breed glimlacht naar haar en hij zijn tanden ontbloot. 'I have enough. You can stay for dinner if you want?' Antwoord ze naar Rob en hij knikt instemmend met zijn hoofd terwijl hij nog een slok van zijn wijn neemt. 'Come sit down, I don't have to go anywhere tonight.' Zegt hij tegen haar terwijl hij naast zich op de bank met zijn hand klopt en nodigt May uit om naast hem op de bank te gaan zitten. May neemt plaats naast hem op de bank en pakt haar wijnglas weer en neemt een flinke slok van haar wijn. 'Make sure you don't choke again.' Zegt hij met een glimlach en op getrokken wenkbrauwen tegen haar terwijl ze nu iets rustiger met haar wijn doet. 'Sorry.' Antwoord ze naar Rob en hij schudt lachend zijn hoofd. 'You don't have to say sorry.'

I just don't want you to choke again or get drunk too quickly, then we'll have no use for that bottle of champagne I brought you.' Zegt hij lachend terwijl May vuurrood in haar gezicht aan loopt en naar de vloer staart. 'I'm really making you nervous, aren't I?' Vraagt Rob aan haar en ze haalt wat verlegen haar schouders op. 'Relax a little. I won't bite. I'm just a regular guy.' Zegt hij tegen haar terwijl hij weer naar haar glimlacht met ontblote tanden en slaat zijn arm op de bankleuning achter haar. 'I remember you from back when I was eighteen, of course you make me nervous and you are not a normal man. You almost took my virginty away' Floept ze eruit en begint na de laatste zin vuurrood te worden en heeft gelijk spijt. Hij schudt zijn hoofd terwijl hij lacht en zijn tanden weer ontbloot. 'Oh yes, I remember you, that girl with the pigtails that kept coming into my mouth while kissing?' Vraagt Rob aan haar en May knikt met haar hoofd. 'Yes, I remember that too.' Zegt ze tegen Rob en hij schiet in de lach. 'You do? So that was you? I remember that well, it was love at first sight for me. I also asked you right away if you wanted to be my girlfriend for the evening. I absolutely loved you. Jesus I see you again after twenty one years. I still think about you sometimes. We had a good time together, didn't we?' Zegt Rob lachend tegen haar en ze begint te blozen. 'I thought so too. I

often think of you and those moments. Was love at first sight for me too. Too bad you had to leave that evening, but you had a gig in germany with your band.’

Antwoord May blozend. ‘Yeah that was a bummer, I didn’t wanted to leave you and I was sad I had to leave you that soon. I’ll had loved to spend some more time with you. I really thought I’ll would never see you again and the thought of that made me so upset.’ Zegt Rob terwijl hij haar diep in haar groene ogen aankijkt en May begint weer te blozen naar hem en wil antwoorden maar dan gaat haar oven af, de lasagne is klaar. Ze loopt naar de keuken en Rob volgt haar en gaat aan de rechthoekige acht personen eikenhouten eettafel in de keuken zitten en wacht op zijn bord met lasagne. May schept de lasagne op de borden en zet de borden op de eettafel neer en gaat tegenover Rob zitten. ‘Hmm looks delicious and smells good too.’ Zegt hij en hij neemt een hap van zijn lasagne. ‘Hmm this lasagna is really delicious. You’re a good chef.’ Zegt hij met volle mond en neemt nog een flinke hap van de lasagne en May schiet in de lach terwijl hij ook in de lach schiet en May ontspant zich nu voor het eerst. Ze eten beide hun lasagne op terwijl Rob naar de schaal kijkt waar nog een beetje lasagne in zit. ‘Would you like some more?’ Vraagt ze aan Rob die haar verlegen aan kijkt. ‘Don’t you want that last piece?’ Vraagt hij aan

haar en May schudt met haar hoofd. 'No I'm satisfied. But if you want that last piece, you can have that.'

Antwoord ze naar Rob en hij schept de rest van de lasagne op zijn bord. 'I'll come and eat your lasagna more often if that's allowed? This is really delicious. Warn me next time you get it ready again.'

Zegt Rob tegen haar en ze knikt bevestigend met haar hoofd naar hem. Na het eten gaan ze van tafel af en gaan op de bank zitten terwijl May weer de glazen vult met de zoet zure witte bubbels wijn. 'What kind of job do you do or don't you have a job?' Vraagt Rob aan haar terwijl hij een slok van zijn wijn neemt. 'I'm a writer.'

Antwoord ze naar hem en Rob knikt met zijn hoofd en trekt zijn wenkbrauwen op. 'Like this, go ahead. What do you write about?' Vraagt hij geïnteresseerd aan haar terwijl hij zijn wijn op een marmeren onderzetter op de rechthoekige glazen salontafel neer zet. 'I write erotic novels.'

Antwoord ze naar hem terwijl ze beschamend naar de witte tegels op de vloer kijkt en hij ziet dat ze zich schaamt. 'Are you ashamed of that?' Vraagt Rob aan haar en ze knikt met haar hoofd. 'That's not something to be ashamed of.'

Antwoord hij naar haar terwijl hij haar met zijn hand bij haar kin pakt en die naar hem optilt zodat ze hem aan kijkt. 'Maybe not. But I'm a bit of a prude in that area and I don't have much experience with it. You experienced that prudishness

yourself with me. So I use my imagination.’ Antwoord ze weer naar hem en loopt rood aan in haar gezicht. ‘Ow. Have you never met someone who turned your head and made your wildest fantasies come true?’ Vraagt Rob aan haar verbaast en houdt nog steeds haar kin vast. ‘No. Only you. You’ve always been haunted by my head and I’ve never found anyone to match you.’ Antwoord ze zachtjes en beschaamd terwijl hij haar diep in haar groene ogen aan kijkt, ze moet er weer van blozen. ‘Hm.’ Zegt hij bedenkelijk en begint naar haar lippen te kijken terwijl hij met zijn tong langzaam over zijn bovenlip gaat. May kijkt van hem weg en bijt wat ongemakkelijk op haar onderlip, Rob ziet het en bijt ook op zijn onderlip terwijl hij naar haar begint te glimlachen en haar kin loslaat. ‘Do you feel uncomfortable with me?’ Vraagt Rob aan haar met een vermakelijke glimlach op zijn gezicht en kijkt weer naar haar lippen terwijl hij haar onderlip met zijn duim streelt. ‘Yes. A bit yes.’ Antwoord May naar Rob en hij begint te grijnzen en zijn ogen glinsteren weer. ‘Do you want me to leave?’ Vraagt hij met een kleine glimlach en May schudt voorzichtig en langzaam haar hoofd. ‘No. I want you to stay.’ Antwoord ze zachtjes naar hem en hij begint weer breeduit naar haar te grijnzen. ‘Thank god, because I want to get to know you better.’ Zegt hij zachtjes tegen haar en ze begint weer te

blozen. 'You're very shy, aren't you?' Vraagt Rob aan haar en ze haalt voorzichtig haar schouders op. 'Is not necessary at all.' Zegt hij er achteraan met nu een verlegen glimlach op zijn gezicht en ze ziet dat ook Rob begint te blozen. Rob kijkt haar weer diep in haar groene ogen aan en dan naar haar lippen, hij buigt naar voren met zijn hoofd en wil haar kussen. May deinst achteruit en staat plotseling op van de bank terwijl Rob er een beetje van schrikt en over zijn kin heen begint te wrijven. 'Another glass of wine mister Wheeler?' Vraagt ze aan Rob die in de lach schiet. 'Mister Wheeler? Please just call me Rob.' Antwoord Rob met een gemakkelijk glimlach op zijn gezicht en begint zich weer te ontspannen. 'Okay, Rob. Another glass of white wine?' Vraagt May aan hem en legt de nadruk op zijn naam terwijl ze ook in de lach schiet en ontspant zich ook wat meer. 'Yes. Nice.' Antwoord Rob naar haar met een brede glimlach. Ze schenkt de twee glazen weer vol met de zoet zure witte bubbel wijn en loopt dan met de wijnglazen naar de woonkamer en geeft een wijnglas aan Rob. Rob pakt het wijnglas met een zeer gemakkelijke blik op zijn gezicht van haar aan en neemt er weer een slok van. May gaat naast Rob op de witte leren zes personen bank zitten en neemt ook een slok uit haar wijnglas. 'The wine bottle is now empty.' Zegt ze tegen hem en hij knikt met zijn hoofd en neemt nog

een slok uit zijn wijnglas en zet daarna het wijnglas op een onderzetter, op de glazen salontafel neer. 'Perfect, then we can start to drink the bottle of champagne. I brought it for you to celebrate your my new neighbor.'

Zegt Rob met een brede glimlach en ontbloot zijn tanden weer. 'Do you want me drunk or something Rob?' Vraagt ze aan hem en hij begint te grijnzen terwijl hij op zijn onderlip bijt en naar haar lippen begint te staren. 'What do you take me for? Hey, I don't remember your name and you didn't tell me your name.' Zegt hij ineens tegen May die zich nu begint te schamen dat ze zich niet heeft voorgesteld aan Rob.

'I'm May. Sorry I forgot to tell my name to you.' Zegt ze verontschuldigd tegen Rob die zijn hand naar haar uitsteekt en May schudt beleefd zijn hand. 'Nice to meet you May. What a beautiful name you have, can't believe I forgot such a pretty name.' Zegt hij plagend tegen haar met weer een brede glimlach en ontbloot zijn tanden weer en ze begint te blozen. Rob houdt haar hand net iets langer vast dan gebruikelijk bij het kennis maken en handen schudden. Hij kijkt weer naar haar lippen en buigt weer met zijn hoofd richting haar lippen, May kijkt ook naar zijn lippen en buigt automatisch ook naar voren. Net voordat hun lippen elkaar raken bedenkt May zich en deinst verlegen terug. 'What is it? You don't want to kiss me?' Vraagt

hij verbaasd aan haar en ze schudt zachtjes met haar hoofd. 'Why?' Vraagt hij verbaasd aan haar omdat hij ziet dat ze het eigenlijk wel wil. 'You May be married and May have children. I don't want to destroy a family.' Antwoord ze zachtjes naar hem en hij begint te grijnzen naar haar. 'No I'm not married, no girlfriend and I do not have children.' Antwoord Rob met een brede glimlach op zijn gezicht. 'And I do not want a broken heart.' Zegt May tegen Rob die met zijn hoofd schudt. 'I'm not going to break your heart, I promise.' Zegt hij weer tegen haar en kijkt haar diep in haar groene ogen aan terwijl ze hem weer diep in zijn bruine ogen aan kijkt. 'I have certain fantasies that I can't find in a woman who shares the same as me.' Antwoord Rob naar May die hem verbaasd aan kijkt. 'You can't find a woman who shares the same fantasies as you?' Vraagt ze verbaasd aan Rob die met zijn hoofd begint te schudden. 'No. I've never met a woman who wants to make my fantasies come true. I always been single, of course I have had one night stands but never serious and I never got over you.' Antwoord Rob naar May en kijkt haar diep in haar groene ogen aan. 'Do you have such intense fantasies?' Vraagt ze nieuwsgierig aan Rob die zijn schouders op haalt. 'Perhaps. Do you know the movies and books of fifty shades?' Vraagt Rob aan haar en ze knikt voorzichtig met haar hoofd en begint weer

op haar onderlip te bijten. 'That kind of fantasies, not everything but bondage I like, whipes, spanking, blindfolding, icecubes, candle wax those things turn me on. All woman I meet are afraid of that.' Antwoord Rob en kijkt naar de reactie van May die even haar schrik weg slikt en weer op haar onderlip bijt. 'I heard of it, I write about that too.' Zegt ze tegen Rob die naar haar begint te grijnzen. 'Really? You've told me you write about your fantasies, you already have a book finished with those fantasies of yours?' Vraagt Rob nieuwsgierig aan haar en ze knikt en staat op van de bank. Ze loopt naar haar slaapkamer en pakt uit haar koffer een boek die ze heeft geschreven over haar seksuele fantasieën en loopt met het boek weer naar beneden en geeft het boek aan Rob. 'You should read this, these are my wildest fantasies.' Antwoord ze blozend en Rob neemt het boek van haar aan en kijkt erna. 'Thanks. I will read it tonight, I think I can finish this in one night it's not a big book. Maybe we share the same fantasies.' Zegt hij met een grijns op zijn gezicht en drinkt zijn glas wijn leeg. 'Let's meet tomorrow and save that champagne for tomorrow. I think I'll get it done in a moment.' Zegt Rob tegen May die met haar hoofd instemmend knikt en hij staat op van de bank en loopt met haar boek naar de voordeur terwijl May achter hem aan loopt. 'Alright, I'll read it right away and then I'll see you

tomorrow? I'll pick you up round seven and then you'll eat at my place alright?' Vraagt Rob aan May die weer instemmend met haar hoofd knikt en hem diep in zijn bruine ogen aankijkt. Rob geeft haar vluchtig een kus zonder tong op haar mond en vertrekt naar zijn huis terwijl May de voordeur dicht doet en de trap op loopt naar boven.

HET VERLANGEN.

Ze loopt richting de badkamer en besluit om in bad te gaan. De badkamer heeft een grote regendouche met een glazen cabine, een groot pastel roze ligbad, de muren zijn betegeld met licht lila kleurige kleine mozaïek steentjes en een plankje met verschillende douche gellen en bad schuimen. May bedenkt zich dat er in de koelkast nog een fles baileys staat en ze loopt weer naar beneden, pakt de fles baileys uit de grote grijze Amerikaanse koelkast, pakt een baileys glas uit de witte buffetkast en schenkt voor zichzelf een half glas in, pakt een boek. Ze kiest voor vijftig tinten grijs en loopt met het boek, het glas en de baileys fles weer naar boven richting de badkamer. Ze zet het glas en de baileys fles naast het bad neer op de witte mat. Ze pakt een lavendel geurende badschuim, opent de kraan en vult het bad met warm water terwijl ze er wat van het lavendel geurende badschuim erin doet. Het bad loopt vol terwijl het water al flink begint te schuimen, ze doet de kraan weer uit en stapt het bad in en gaat liggen. Ze pakt het glas dat half gevuld is met baileys, neemt er een klein slokje van en zet het weer naast het bad neer op de witte mat. Ze pakt het boek vijftig tinten grijs en leest twee hoofdstukken, hoofdstuk vijftien en hoofdstuk zestien en nipt tussendoor van haar baileys. Het water is onderhand flink afgekoeld en ze besluit