

**Leef
Je
Unieke
Design**

Leef je Unieke Design

*Leef het experiment van je ware zelf
en ervaar je oorspronkelijke moeiteloosheid*

Theo Bongers



Praktijk voor
bewustzijns groei
en levenswijsheid

<https://coachingmetcompassie.nl>

ISBN 9789403633961

1e druk 2021

Uitgeverij: Coaching met Compassie Online Leren

Vormgeving: Theo Bongers

Fotografie omslag: Tom Vining (road to Mount Aso - Japan)

Jovian Archive Media Inc. behoudt alle rechten op The Human Design System en alle kennis die afgeleid is van de leer van Ra Uru Hu. The Rave BodyGraph en de Rave Mandala zijn geregistreerde handelsmerken van Jovian Archive Media Inc.

Alle rechten voorbehouden.

Niets in deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

© Theo Bongers - Coaching met Compassie

Inhoudsopgave

Voorwoord.....	10
Leef je Unieke Design.....	12
De kracht van Keynotes.....	14
We beginnen met de basis.....	17
De oorsprong van Human Design.....	17
Human Design is een synthese.....	19
De evolutionaire reis van de mensheid.....	20
Sterren en neutrino's.....	21
De Mandala.....	23
De voordelen van Human Design.....	25
Ware Zelf versus Niet-Zelf.....	26
De Kristallen en de Monopool.....	27
Je bent helemaal uniek.....	30
Openheid en de kracht van conditionering.....	31
De Centers.....	34
De soorten centers.....	36
De centers en “het probleem”.....	37
Oefening: openheid in jouw chart.....	39
Definitie.....	41
Oefening: wie beïnvloed wie?.....	42
Het Hoofd Center.....	43
Het gedefinieerde Hoofd center.....	43
Het ongedefinieerde Hoofd center.....	45
Niet-Zelf uitspraken van het ongedefinieerde Hoofd center.....	46
Het volledig open Hoofd center.....	47
Samenvatting van het Hoofd center.....	49
Oefening: vragen over jouw Hoofd center.....	52
Oefening: inspiratie en antwoorden vinden.....	53
Het Root Center.....	54
Het gedefinieerde Root center.....	55
Het ongedefinieerde Root center.....	56
Niet-Zelf uitspraken van het ongedefinieerde Root center.....	57
Het volledig open Root center.....	58
Samenvatting van het Root center.....	59

Oefening: vragen over jouw Root center.....	62
Oefening: druk van buitenaf.....	63
Het Milt Center.....	64
Het gedefinieerde Milt center.....	65
Het ongedefinieerde Milt center.....	67
Niet-Zelf uitspraken van het ongedefinieerde Milt center.....	68
Het volledig open Milt center.....	69
Samenvatting van het Milt center.....	70
Oefening: vragen over jouw Milt center.....	74
Oefening: veiligheid en onzekerheid.....	75
Het Ajna Center.....	76
Het gedefinieerde Ajna center.....	77
Het ongedefinieerde Ajna center.....	79
Niet-Zelf uitspraken van het ongedefinieerde Ajna center.....	81
Het volledig open Ajna center.....	81
Samenvatting van het Ajna center.....	82
Oefening: vragen over jouw Ajna center.....	86
Oefening: begrijpen en weten.....	87
Het Solar Plexus Center.....	88
Het gedefinieerde Solar Plexus center.....	90
Het ongedefinieerde Solar Plexus center.....	92
Niet-Zelf uitspraken van het ongedefinieerde Hoofd center.....	93
Het volledig open Solar Plexus center.....	94
Samenvatting van het Solar Plexus center.....	96
Oefening: vragen over jouw Solar Plexus center.....	99
Oefening: waarheid en confrontatie.....	100
Het Hart Center.....	101
Het gedefinieerde Hart center.....	102
Het ongedefinieerde Hart center.....	103
Niet-Zelf uitspraken van het ongedefinieerde Hart center.....	105
Het volledig open Hart center.....	106
Samenvatting van het Hart center.....	107
Oefening: vragen over jouw Hart center.....	110
Oefening: jezelf bewijzen en wilskracht.....	111
Het Sacraal Center.....	112

Het gedefinieerde Sacraal center.....	113
Het ongedefinieerde Sacraal center.....	115
Niet-Zelf uitspraken van het ongedefinieerde Sacraal center.....	116
Het volledig open Sacraal center.....	117
Samenvatting van het Sacraal center.....	118
Oefening: vragen over jouw Sacraal center.....	121
Oefening: niet weten wanneer te stoppen.....	122
Het G Center.....	123
Het gedefinieerde G center.....	124
Het ongedefinieerde G center.....	125
Niet-Zelf uitspraken van het ongedefinieerde G center.....	127
Het volledig open G center.....	128
Samenvatting van het G center.....	129
Oefening: vragen over jouw G center.....	131
Oefening: liefde en richting in je leven.....	132
Het Keel Center.....	133
Het gedefinieerde Keel center.....	134
Het ongedefinieerde Keel center.....	136
Niet-Zelf uitspraken van het ongedefinieerde Keel center.....	137
Het volledig open Keel center.....	138
Samenvatting van het Keel center.....	139
Oefening: vragen over jouw Keel center.....	141
Oefening: manifesteren en aandacht vragen/krijgen.....	142
Definitie.....	143
De vijf vormen van Definitie.....	143
Vind je “hotspots” in jouw Design.....	145
Geen Definitie.....	145
Single Definitie.....	145
Split Definitie.....	147
Triple Split.....	148
Quadruple Split.....	150
Oefening: vragen over jouw Definitie.....	153
Oefening: conditioneringen.....	154
Oefening: Jouw Niet-Zelf.....	155
Autoriteit.....	157

Innerlijke en Uiterlijke Autoriteit.....	158
Solar Plexus Autoriteit.....	161
De emotionele golf.....	163
Sacrale Autoriteit.....	165
Milt Autoriteit.....	166
De volgorde in Autoriteit.....	167
Ego Autoriteit.....	168
Ego gemanifesteerd.....	168
Ego geprojecteerd.....	169
Zelf Autoriteit.....	169
Uiterlijke Autoriteit - Indirecte Innerlijke Autoriteit.....	170
Klankbord Autoriteit.....	171
Maan of Lunaire Autoriteit.....	172
Oefening: beslissingen nemen.....	174
De 4 Types en hun Strategie.....	175
De vier Types.....	175
Een stukje geschiedenis.....	176
De vier Aura's.....	177
Strategie.....	178
De oplossing strategieën.....	179
Oefening: wachten (als een actieve staat van zijn).....	182
Oefening: strategie thema's.....	183
De Manifestor.....	184
Strategie en Aura.....	184
Je Autoriteit.....	186
Niet-Zelf thema en Signatuur.....	187
De Manifestor in interactie.....	187
Existentiële vraag: Hoe heb ik invloed op anderen?.....	188
De Generator & Manifesting Generator.....	189
Strategie en Aura.....	189
Je Autoriteit.....	191
Niet-Zelf thema en Signatuur.....	192
De Generator in interactie.....	192
Existentiële vraag: Wie ben ik?.....	193
De Projector.....	195

Strategie en Aura.....	196
Je Autoriteit.....	198
Niet-Zelf thema en Signatuur.....	199
De Projector in interactie.....	200
Existentiele vraag.....	200
De Reflector.....	202
Strategie en Aura.....	202
Je Autoriteit.....	204
Niet-Zelf thema en Signatuur.....	204
De Reflector in interactie.....	205
Existentiele vraag: Wie is er anders?.....	206
De Aura Types.....	207
Aura is Type is Strategie.....	207
Acceptatie per Type.....	209
Wat hoeft er nu niet meer?.....	209
Gezonde slaapgewoonten.....	211
De vier Views van Human Design.....	211
Oefening: jouw Aura.....	213
Oefening: samenvatten.....	214
Tot hier ... Leef je Unieke Design.....	215
Het begin	216
... en hoe nu verder?.....	217
Nawoord.....	219
Dankbetuiging.....	219
Bronvermelding.....	219
Over de schrijver.....	220

Voorwoord

Ik begon met mijn 'zoektocht' naar mijzelf in de astrologie, vele jaren geleden. Ik zat destijds nog op de middelbare school en was in die tijd gebiologeerd door alles wat met sterren en het heelal te maken had. Niet alleen het wetenschappelijke. Ook parawetenschappen bleken mijn belangstelling verregaande te trekken. En hoewel ik de wetenschappelijke benadering het makkelijkst kon volgen kon ik ook het mysterie van 'meer tussen hemel en aarde' steeds meer ontvouwen en de analogie tussen de verschillende symbolieken inzien.

Human Design kwam pas veel later op mijn pad. Mijn interesse in sterrenkunde en horoscopen stamt weliswaar van ruim voor de visioenen van Ra, de grondlegger van het Human Design System. Het speelde op een tijdstip toen ik nog lang niet bezig was met esoterische systemen met enig logisch karakter. Oosterse filosofie, theosofie, non-dualiteit, ayurveda lagen meer in het verlengde van mijn kennis. Ik was vooral een 'hoofd' georiënteerde zoeker, wilde alles verklaren door te denken en het langzaam naar beneden te laten zakken. Het lijf mocht en kon voelen, pas nadat mijn hoofd het begreep.

Dat deze weg andersom kon zijn kwam pas later. Ik kwam meer en meer in aanraking met anderen die mij lieten kennismaken met het voelen vanuit het lichaam. Binnen de spiritualiteit die ik zocht ontdekte ik het sjamanistische werk, mannenwerk en later besloot ik te leren masseren volgens ayurvedische methoden. Ayurveda met massage en voedingsleer brachten me op een bepaald moment bij tantrische leervormen. Kortom, de weg naar binnen was gemaakt al bleef het hoofd een belangrijke, zo niet zeer voorname, rol spelen. De inwijding in Human Design kwam daarna. En met slechts de eenvoudige mededeling, "je bent een projector en hebt te wachten op de uitnodiging", sprong er een vonk over die langzaam begon te smeulen. Al zou het nog tien jaar duren totdat een juiste uitnodiging mijn kant op kwam om dieper te duiken en een eerste reading te volgen.

In een sneltreinvaart werden diverse triggers en associaties als in een domino effect deel van mijn inspiratie, en de honger naar meer was in volle gang. Na de primaire uitleg restte mij nog de juiste literatuur, die ik wist te bemachtigen via degene die mij jaren ervoor initieerde. Ik wist wat ik wilde, Human Design begrijpen en vooral uitoefenen, wat dat dan ook mocht zijn. Toen ik er later achter kwam dat Human Design geen leefwijze is maar een kapstok of richtlijn in hoe ik me bewust kon worden van patronen en kwaliteiten, vielen kwartjes steeds meer de goede kant op.

Ik wist ook al gauw dat Human Design mij de weg kon wijzen, maar ook op een dwaalspoor kon brengen. De weg is geduldig en vraagt inzicht en vooral beleving. Door tijd en rust te nemen kon mijn lijf meer zakken en de cognitieve leer inbedden waardoor het experiment vorm kreeg. Experimenteren werd daardoor ook ervaren. De praktische kant van bewustwording, wat ik zo helder en duidelijk in Human Design kon zien en ervaren, heeft mij doen besluiten *Living Your Design* tot mijn professe te maken. Vanuit passie en ook vanuit missie vaar ik de weg van begeleider en volg ik daarin mijn roeping om te mogen bijdragen, iets te kunnen betekenen voor de wereld die het juist nu zo hard nodig heeft te mogen vertrouwen op nieuwe golven van bewustzijn.

Ik hoop dat jij als lezer en zoeker net zoveel inspiratie haalt uit dit *Living Your Design* boek als dat ik uit mijn bronnen wist te halen. Het feit dat er weinig concrete literatuur ter beschikking is in het Nederlands, en eveneens weinig werken geschreven zijn die de praktische en theoretische weg op een handzame manier combineren deed mij besluiten dit boek zelf te schrijven. Om zo Human Design voor een groter publiek meer toegankelijker te maken.

~ Theo Bongers

Leef je Unieke Design

Leef je Unieke Design is natuurlijk direct afgeleid van de engelstalige titel 'Living Your Design'. De weg van cellulaire transformatie die gaat door kennis te hebben van je conditionering en het correct toepassen van je natuurlijke kwaliteiten, waarbij je gebruikmaakt van archetypische bewoordingen en analoge symboliek die we Keynotes noemen. Keynotes zijn de meest universele en toegankelijke gekozen woorden en uitspraken mits op een juiste manier gebruikt en toegepast.

Onderschatten van Keynotes is het onderschatten van de kracht van Human Design. En door de juiste bewoording te hanteren is het mogelijk het proces van bewustzijns-groei en transformatie op een gedegen manier vorm te geven. De opbouw in dit boek is daarom een aanbevolen route wanneer je het voor de eerste keer leest en bestudeert. En tevens probeer ik de materie zo te schrijven dat het later als naslagwerk zijn waarde heeft.

Dit boek gaat vooral over de weg van het begrijpen en ervaren van de belangrijkste kernbegrippen uit Human Design. Type, Strategie, Autoriteit en Openheid, samengevat in het begrip Definitie. Definitie is alles. Het bepaalt je Type en dus je Strategie. Het bepaalt je Autoriteit en je Openheid. En hoewel de gedetailleerde kennis over alle onderliggende componenten zoals kanalen, poorten, lijnen en profielen verdieping zullen geven, beperk ik me tot eenvoudigweg de direct zichtbare mechanische 'bedrading' die je in een BodyGraph chart tegenkomt.

In de trant van eerst het 'probleem' te duiden en bloot te leggen, waarna de 'oplossing' naar voren gebracht wordt, behandel ik als eerste de Centers en daarna Type en Autoriteit. Deze volgorde maakt je 'Mind' namelijk zo optimaal mogelijk wakker waardoor het werkelijke spel tussen lichaam en geest in woelige wateren terecht kan komen. Door eerst te weten hoe conditionering werkt en hoe je de stap naar transformatie kan maken maak je van je 'Mind' uiteindelijk je 'maatje'.

Ik werk altijd met Keynotes. Keynotes die Mind en lichaam wakker maken. Verderop leg ik uit wat het precies inhoudt en waarom ik ze gebruik. Ik gebruik de Keynotes altijd in mijn overviews annex readings en daar zijn ze uiterst bruikbaar en nuttig. In Living Your Design is dat niet anders. Daarom zul je in elk hoofdstuk en in elke paragraaf Keynotes tegenkomen.

Dit boek is naast een werkboek een naslagwerk over alle basisinformatie die je op weg helpt in het levensexperiment te stappen, waarbij Human Design je de kennis en richting geeft om bewuster naar je processen te kijken. Living Your Design is iets dat je gaandeweg dieper ervaart en toepast. Het is geen stoomcursus of panklare training waarin je direct iets leert dat je in praktijk brengt. Het experiment vraagt veel moed en inzicht om keuzes te maken, te herzien en te groeien door je bewustzijn te vergroten. Ik wens je daarom veel kracht, steun en plezier met jouw unieke pad, jouw Unieke Design. Leef het.

De kracht van Keynotes

Human Design kent een begrip dat *Keynotes* heet. Letterlijk vertaald zijn dat sleutelwoorden of sleutelzinnen. Het begrip Keynotes heeft voor mij nog iets extras. Het is meer dan een sleutel. Het vertegenwoordigt een archetypische lading, een diepe betekenis die teruggrijpt op universele informatie die ten grondslag ligt aan ons bestaan, aan onze schepping en van waaruit we uit stof gemaakt zijn om te mogen evolueren als spirit. Het is bijna niet uit te leggen, maar deze woorden komen dicht bij het gevoel vanuit een dieper weten. Symboliek en archetype hebben altijd een functie gehad in de verbinding tussen hemel en aarde, tussen het spirituele onstoffelijke en de materiële zichtbare wereld.

Keynotes worden in elk onderdeel van Human Design toegepast. En het is de kunst om er naar te kijken zonder je er mee te identificeren of het je aan te trekken als een persoonlijk thema. Elk onderdeel, of het nu de poorten of centers betreft, bezit een Keynote, of soms meerdere. En zo'n Keynote kan bestaan uit een enkel woord of een volledig uitgeschreven zin. Keynotes zijn zonder interpretatie. Ze zijn puur en dat maakt ze zo krachtig.

Wanneer we ons identificeren met wat we niet zijn noemen we dat het Niet-Zelf. Veel Keynotes zijn geschreven voor de Niet-Zelf. Niet alleen om die Niet-Zelf wakker te maken, maar ook omdat de Niet-Zelf energieën zo herkenbaar en zichtbaar zijn waardoor de Keynote bijna letterlijk voor je gaat spreken.

Nogmaals, de Keynote verbindt ons wezen met de mechanische wetten van het leven die zichtbaar gemaakt worden in Human Design. Ons wezen, onze spirit is vrij. Van oorsprong en gedurende de hele *reis* die het aflegt. De reis die wij mensheid noemen. En in de mensheid vertegenwoordigen we elk een persoon. Nog los van je Design. We zijn niet een bepaald persoon omdat we een bepaald Design hebben. We zijn vrije mensen met een *biomechanisme* om mee te werken, om mee *wakker* te worden en wakker *mee* te worden.

We zijn hier om dat *biomechanisme* te leren gebruiken door met ons lichaam op de wereld te kunnen wandelen. En *door* de wereld het lichaam dat je hebt te *zien* en het te volgen, om het lichaam in een *magische zone* te laten komen, en een Strategie te volgen. En wanneer het eenmaal een Strategie hanteert enkel om het te volgen - en dus niet om het te begrijpen, maar om het te volgen - dan betreed je de *magische zone*.

Dus wanneer we ons realiseren dat het *voertuig*, dat we ons lichaam noemen, niet van ons is, maar het gewoon iets is dat we moeten volgen, om te ontmoeten, dan is het leven er enkel om deel te nemen. Niet om erachter te komen wat en hoe het leven is door het te willen uitpluizen. Wanneer we ons bij het *voertuig* voegen en we het *voertuig* volgen, komen we in de *magische zone*. En wanneer we in de *magische zone* zijn, realiseren we ons dat de waarde van een Keynote (al dan niet geïnterpreteerd door de Mind) ons niet naar beneden haalt maar ophemelt. In feite ligt daar een buitengewone kans. Het is ons aanspreekpunt, het is ons voortbewegingsmechanisme. Het is waar het rubber van de banden van de limousine de weg raakt. Hier kunnen we werkelijk impact maken. Het is waar we ons kunnen uiten en terwijl we het voertuig zijn Strategie laten volgen zijn we in de *magische zone*. De *kwantum intelligentie* die wij zijn, krijgt dan de toegang tot die plek waar de mensheid nog niets heeft uitgewerkt of nog veel uit te werken heeft. Daarvoor zijn we hier.

Wanneer we onze Strategie volgen en door het leven navigeren met onze Autoriteit, stemmen we af op het echte cognitieve potentieel van ons lichaam en onze geest. Door dit te doen en onze natuurlijke gaven tot uitdrukking te brengen en door alle culturele uitdagingen heen te werken, nemen we vervolgens individueel deel aan de ontwikkeling van het collectieve bewustzijn van onze soort op onze eigen unieke manier.

DEEL 1

De theorie en praktijk van Leef Je Unieke Design

We beginnen met de basis

De oorsprong van Human Design

Robert Alan Krakower was natuurkunde leraar in Canada. Halverwege de jaren '80 verliet hij zijn gezin en verhuisde naar Ibiza. Hij verbleef daar een aantal jaren. En op 3 januari 1987 gebeurde er iets opmerkelijks met hem. Hij had vanaf die datum acht dagen lang een mystieke ontmoeting met wat hij later "the Voice" noemde. Een ontmoeting die hij zelf beschrijft als een enorme gewelddadigheid. Lichamelijk kreeg hij het vreselijk te verduren en kon nauwelijks iets beginnen. Robert werd vanaf toen Ra Uru Hu genoemd en hem werd verteld dat hij de "Clarion", ofwel de boodschapper was van wat daarna het Human Design System werd.

Deze "Voice" vindt zijn oorsprong in de supernova die later op 23 februari in datzelfde jaar ontdekt werd door sterrenkundigen. Supernova SN 1987A was de felst stralende supernova sinds 400 jaar. De energie van wel 100 miljoen zonnen blies met enorme kracht voor verscheidenen maanden haar materie het heelal in.

Voor Ra was dit dé ommekeer in zijn leven, en wie weet voor velen die daarna geïnspireerd werden door zijn woorden. Ra was veranderd van een sceptische natuurkunde wetenschapper in een mystieke leraar. De 23 jaren na deze gebeurtenis was hij de bringer van de boodschap van het accurate mechanische systeem dat Human Design heet. Een van de meest opmerkelijke uitspraken van "the Voice" aan Ra was dat de Big Bang het moment van conceptie was van ons universum en dat de geboorte daarvan nog moet gaan plaatsvinden ...

"Ik was geconditioneerd om te geloven dat science fiction een genre uit de literatuur was, en dat een mystieke openbaring eenvoudigweg een oude vorm van datzelfde was, en dat God - indien niet dood - hoogstwaarschijnlijk een concept was. In de avond van 3 januari 1987 veranderde alles van dat." ~Ra Uru Hu

In de jaren na zijn mystieke inwijding leerde Ra zelf het Human Design Systeem door alle kennis en informatie die in het zat op te bouwen tot een geheel dat verteld kon worden. Tegelijkertijd kon hij proefondervindelijk de mechanische wetten toetsen door ze toe te passen in zijn eigen leven. Getuigen die Ra kenden uit die periode en later in de jaren '90, waren onder de indruk van de precisie van de informatie. Er was veel verband tussen astrologie en de Chinese wijsbegeerte uit de I'Tjing, echter in een hedendaagse vorm gegoten. Zoals gezegd, Ra experimenteerde met de openbaringen die hij op het eiland mocht ontvangen en sinds 1992 was hij vastbesloten zijn lichaamswijsheid de wereld in te brengen. Op 12 maart 2011 overleed Ra aan een hartstilstand op Ibiza.

Human Design is een synthese

Human Design is geen geloofstelsel. Verre van dat. Het berust op mechanische en daardoor dus natuurkundige wetten. Veel elementen zijn geworteld in wetenschap en logisch opgebouwd. Al werden een aantal zaken die de kern van het mechanische model ondersteunen nogal in twijfel getrokken of minstens als zeer opmerkelijk bestempeld. Veel uitspraken en uitlatingen die Ra heeft gedaan in de jaren '90 zijn later wetenschappelijk ontdekt of zelfs bewezen. Blijkbaar was zijn visie zijn tijd ver vooruit. Het bewijs van het bestaan van neutrino's is pas later gedaan, toen werd aangetoond dat de deeltjes massa bevatten en dus invloed hebben op materie. Neutrino's zorgen voor de constante imprint die wij ondergaan. Een andere wonderlijke uitspraak is dat Ra voorspelde dat we sterren gaan ontdekken die ouder zijn dan de Big Bang. Deze ontdekking is wetenschappelijk bevestigd ergens in 2013.

De synthese van diverse oude en nieuwe systemen waarop Human Design zich berust bestaat uit gedeeltelijk exoterische en esoterische natuurleringen. Zo zijn er wortels in astrologie, in het oeroude Hindoe chakra systeem, maar ook in de joodse Kabbalah en de Chinese I'Tjing. De moderne en ook exoterische kant wordt teruggevonden in quantum fysica, biochemie en in genetica. Ons DNA is sterk verbonden met het

universum, en Human Design weet daarin een helder verband aan de oppervlakte te leggen.

De evolutionaire reis van de mensheid

Zeker niet het minst opmerkelijke dat Ra verkondigde was de evolutie die wij als mens hebben ondergaan en in de toekomst zullen ondergaan. Hier schijnt hij een volledig nieuw licht op de ontwikkeling van de mens en die van de moderne en hedendaagse mens in het bijzonder. Ra noemt deze laatste de “Homo Sapien in Transitus”, ofwel de mens in een overgangsfase. Deze “Homo Sapien in Transitus” vond zijn eerste bestaan in het jaar 1781. Dat was exact het jaar waarin de planeet Uranus ontdekt werd. De ontdekking van deze planeet werd de ommekeer in de levenscyclus van de mens. Zoals vele ontdekkingen in het verleden een analogie vormen met onze ontwikkeling, zo stond Uranus voor een levenscyclus van 80 jaar. Met andere woorden, de mens die voorheen gemiddeld volgens de saturnische cyclus slechts 56 jaar werd, kon nu langzamerhand het gemiddelde van 80 jaar meten.

En niet alleen de levensduur van deze mens veranderde, ook de energetische “bedrading” van ons menszijn werd anders. We evolueerden van een op zeven centers (chakra’s) gebaseerd lichaam naar een negen centers wezen. Negen lichaamseigen energie kernen die niet meer rechtlijnig met elkaar verbonden waren, maar in een opmerkelijk bijna kabbalistisch patroon vorm had gekregen. Deze centers vormen een consistent geheel van ons lichaam waarin de hemelse of kosmische en aardse energie voluit mag stromen in een voor elk mens unieke wijze om tot volle wasdom te komen en te manifesteren.

Een kleine negentig duizend jaren hebben we het moeten doen met zeven in lijn geplaatste centers waarin onze energie mocht circuleren. In die tijd zwaaide het strategische en cognitieve denken de scepter. Deze tijd was nu voorbij en bleek de voorbode voor wat Ra de nieuwe mens noemde, “the Rave”. Hij stelt deze nieuwe en toekomstige mens als nieuw ras, dat geheel andere kenmerken zal hebben dan de huidige mensheid. En de

eersten daarvan zullen na het jaar 2027 gaan verschijnen. Homo Sapien verdwijnt en de “Rave” verschijnt. Deze nieuwe mens ontwikkelt zich verder en laat het gecentreerde en strategische denken van de “ajna” (ons voorhoofd center, ook wel derde oog genoemd) achter zich en zal zich meer gaan berusten op spiritueel bewustzijn, gezeteld in ons emotionele systeem, het Solar Plexus Center.

Sterren en neutrino’s

De rol die neutrino’s spelen is in de leer van Ra van uiterst groot belang. Neutrino’s zijn de basis van de kosmische imprint die wij ondergaan. De imprint die verantwoordelijk is voor de twee momenten in tijd waarop onze Bodygraph (ook wel chart) tot stand komt. En een imprint door de dagelijkse storm aan neutrino’s die onophoudelijk op ons af komen en ons en alle materie doordringen.

Omdat neutrino’s massa bezitten volgen ze een natuurkundige wet en hebben ze een energetische invloed op alles wat deze deeltjes beroeren. Dit wordt ook wel kortweg de neutrino programmering genoemd. Uiteindelijk staan we allemaal bloot aan het bombardement van deze deeltjes en ondergaan we allen hetzelfde bedoelde (of onbedoelde) programma.

Ra ontving uiterst gedetailleerde informatie over deze neutrino’s. Ze zijn onderdeel van een sub-atomaire wereld, die nog maar nauwelijks wordt begrepen door hedendaagse wetenschappers. Ze worden door sterren de kosmos ingestuurd. Daarom worden ze ook wel de “adem van de sterren” genoemd. Ook onze zon is een bron van neutrino’s die het heelal ingestuurd worden. Ongeveer 70% van alle neutrino’s die ons bereiken is afkomstig van de zon. De rest van andere verder weg staande sterren, die op hun beurt de rondom ons gelegen planeten penetreren eer dat ze ons bereiken. Zo vindt de imprint van onze planeten plaats die invloed heeft op ons menselijk gestel. Zo’n dikke drie triljoen neutrino’s doorboren elke vierkante centimeter, elke lichaamscel van ons lijf.

Het is de universele Wet van Frictie die vat heeft op hetgeen de neutrino's bewerkstelligen. Zij beïnvloeden ons elk moment en zijn de basis van hoe wij met onze aura's met elkaar communiceren. Elke aanraking met een neutrino vormt een verandering. Dat is de reden dat ons aards bestaan volop aan verandering onderhevig is. We kunnen niet anders dan veranderen en aan verandering van onze omgeving blootstaan. Het is de kunst om te varen op de woelige baren van de neutrino zee.

We kijken nog een stap verder naar de impact die deze neutrino stroom op ons heeft voordat we als klein mensje de Aarde betreden. Er zijn namelijk twee momenten in de ontwikkeling van het ongeborn kind die van belang zijn. De aanwezigheid van de zogenaamde Kristallen van Bewustzijn - waar ik later meer over zal vertellen - bepalen dat naast het moment van de geboorte er een prenataal moment is waarop een imprint plaatsvindt. Deze imprint vindt namelijk plaats op het tijdstip dat geometrisch 88 graden voor de beweging van de zon ligt. Dat komt overeen met ongeveer 90 dagen voor de geboorte. Op dat bepaalde moment bewegen de Kristallen en vindt er een 'soort van ziels imprint' plaats waarbij het Persoonlijkheid Kristal 'geroepen' wordt door de Magnetisch Monopool, dat in het centrum van het lichaam huist. Fysiek is dit het moment dat de neocortex, de frontale kwab in de hersenen gereed is en de menselijke foetus in de basis klaar is. Deze prenatale imprint is een onbewuste imprint en bepaald de helft van ons samengestelde Human Design plaatje. Het onbewuste karakter kan vertaald worden als lichaamsbewustzijn. In ieder geval een vorm van bewustzijn dat niet vanuit het mentale of verstandelijke van onze geest afkomstig is.

De stroom van neutrino's vanuit de kosmos bereikt de Aarde en daarbij ook ons en ons DNA. Zo kun je je mogelijk voorstellen dat DNA onderhevig is aan verandering en dat DNA een relatie heeft met het Human Design Systeem. DNA, tezamen met RNA vormen de basis van de productie van onze aminozuren, waar eiwitten uit bestaan. Onze bouwstenen van onze cellen en dus ons lichaam worden vanuit ons genetisch materiaal gereproduceerd. Wanneer we het vlak in de kosmos voorstellen als een cirkel, een wiel, dan kunnen we die verdelen in 64