

# **Ben je helemaal besodemieterd?**

Deel 1:  
**Geschiedenis.**

Door: Marc Poolman



Boek titel: Ben je helemaal besodemieterd?  
Deel 1: geschiedenis.

Pagina's: 685 blz.

Categorie: Geschiedenis, sciencefiction, spiritueel, ontwaken, complot, mens en maatschappij, studie.

Schrijver: Marc Poolman

Uitgever: Mijnbestseller.nl

ISBN: 978 940 363 5590

Copyright © 2021 Marc Poolman

Dit boek is mede verkrijgbaar bij: Mijnbestseller.nl, Bol.com, Bruna.nl en de betere online boekenverkoop websites.

Contact:

In samenwerking met: [www.Be4Truth.com](http://www.Be4Truth.com)

Voor contact email: [info@Be4Truth.com](mailto:info@Be4Truth.com)

Alle rechten in dit boek zijn voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt worden in enige ofwel geen enkele vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door enig kopieën of fotokopieën, opname of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke of email toestemming van de uitgever en auteur.

Voor zover het onwettig zonder enige toestemming maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16 auteurswet 1912, juncto het besluit van 20 juni 1974, stb. 351 zoals gewijzigd bij het besluit van 23 augustus 1985, stb. 471 en artikel 17 auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijke verschuldigde vergoeding te voldoen. Voor eventuele overname van gedeelte of meerdere gedeelten uit deze uitgave voor enige publicatie in readers of andere publicatie of compilatiewerken dient men zich te richten tot de auteur en schrijver via het hier bovenstaande email.

Eventuele druk, schrijf, of typefouten in dit boek zijn voorbehouden.



# Ben je helemaal besodemieterd?

## Deel 1: geschiedenis.

DISCLAIMER: Dit boek en de inhoudt ervan, kan voor sommige mensen als confronterend en schokkend ervaren worden en er zullen zich ook vele mensen tegen dit boek en de inhoudt opzetten. Dit is echter niet de opzet of de bedoeling van dit boek en de inhoudt ervan. Het is alleen geschreven, om mensen zelfstandig op zoek te laten gaan naar eventuele informatie of bewijzen die in dit boek behandeld worden en die erop wijzen, dat dit boek en de inhoudt ervan niet ver van de echte waarheid afstaat. Iedereen is vrij om zijn of haar eigen mening te geven over dit boek en de inhoudt, maar zonder verdere zelfonderzoek en zonder enige zelf beleving heeft niemand het recht om deze informatie direct te mogen bestempelen als onzin of een complot, als deze lezers niets zelfstandig onderzocht hebben. Alleen vanuit zelfonderzoek kan iedereen zelfstandig een eigen mening vormen en deze mening reflecteren ! Simpelweg alle informatie demoniseren die niet in het standaard denkpatroon van het grote massale gedachtegoed past, is de makkelijkste manier om informatie te bestempelen als onzin of een complot. Verder is het niet de bedoeling, dat dit boek en de inhoudt ervan bedoeld is om opruiing, intimidatie of geweld tegen personen, overheid, instellingen of de reguliere media enz. te veroorzaken en die hierin blootgesteld of genoemd worden! Juist integendeel! Het bewuste doel van dit boek en de inhoudt is juist om mensen te informeren, zodat ze zelf niet het slachtoffer worden van leugens, oplichting, intimidatie, geweld, manipulatie, valse informatie, emotioneel misbruik, massa hypnose, massahysterie, groepsverblindheid, hersenspoeling, psychologische terreur of nog veel erger. Het hopen is ook, dat hiermee mensen bij instanties als de overheid, wetshandhaving en overige diensten dit boek zullen lezen en hier zelf ook hun eigen onderzoeken naar zullen doen. Als laatste, is het belangrijk om te melden, dat dit boek en de inhoudt op geen enkele wijze geschreven is om personen of overige genoemde te beschadigen en zal er in dit boek enkel vanuit eigen onderzoeken en merkwaardigheden aan informatie beschreven worden. Dit houdt duidelijk in, dat niets in dit boek als feit opgemaakt is of gezien mag worden en alles uit zelfonderzoek opgemaakt is. De bedoeling is, dat mensen door dit boek op zelfonderzoek uitgaan. In dit boek worden vooral complot standpunten en verhalen belichten die slechts complottheorieën blijven, tenzij ooit het tegendeel bewezen zal worden en deze informatie gebruikt mag worden als officiële bron!

## **INHOUD 1 t/m. 20:**

<b>1. Voorwoord</b>	<b>blz. 11.</b>
<b>2. Het oude Babylonië</b>	<b>blz. 12. t/m. 22.</b>
<b>3. Een geheim gehouden geschiedenis</b>	<b>blz. 23. t/m. 41.</b>
<b>4. Het beloofde land</b>	<b>blz. 42. t/m. 44.</b>
<b>5. Baäl ofwel Moloch</b>	<b>blz. 45. t/m. 50.</b>
<b>6. De zegel van Salomo</b>	<b>blz. 57. t/m. 60.</b>
<b>7. Saturnus</b>	<b>blz. 61. t/m. 63.</b>
<b>8. Het oude Griekenland</b>	<b>blz. 64. t/m. 76.</b>
<b>9. Griekse filosofie</b>	<b>blz. 77. t/m. 81.</b>
<b>10. Plato</b>	<b>blz. 82. t/m. 91.</b>
<b>11. De Planetaire Goden</b>	<b>blz. 92. t/m. 95.</b>
<b>12. Het Hellenistische Tijdperk</b>	<b>blz. 96. t/m. 117.</b>
<b>13. Gnosticisme</b>	<b>blz. 118. t/m. 138.</b>
<b>14. Het Bijbelse boek openbaringen</b>	<b>blz. 139. t/m. 143.</b>
<b>15. Tempel van Herodes</b>	<b>blz. 144. t/m. 160.</b>
<b>16. Heilige Paulus</b>	<b>blz. 161. t/m. 172.</b>
<b>17. Zoon van GOD</b>	<b>blz. 173. t/m. 186.</b>
<b>18. Gog en Magog</b>	<b>blz. 187. t/m. 206.</b>
<b>19. Khazaren</b>	<b>blz. 207. t/m. 220.</b>
<b>20. Odin</b>	<b>blz. 221. t/m. 226.</b>

## **INHOUD 21 t/m. 40:**

<b>21. Donkere tijden</b>	<b>blz. 227. t/m. 247.</b>
<b>22. Het oude Europa</b>	<b>blz. 248. t/m. 258.</b>
<b>23. Heilige Roomse Rijk</b>	<b>blz. 259. t/m. 263.</b>
<b>24. Kruistocht der Prinsen</b>	<b>blz. 264. t/m. 304.</b>
<b>25. Tempeliers</b>	<b>blz. 305. t/m. 315.</b>
<b>26. Lucifer</b>	<b>blz. 316. t/m. 324.</b>
<b>27. De Heilige Graal</b>	<b>blz. 325. t/m. 349.</b>
<b>28. Camelot</b>	<b>blz. 350. t/m. 384.</b>
<b>29. Kabbala</b>	<b>blz. 385. t/m. 409.</b>
<b>30. De Champagnebeurzen</b>	<b>blz. 410. t/m. 427.</b>
<b>31. Baphomet</b>	<b>blz. 428. t/m. 451.</b>
<b>32. De Orde van Santiago</b>	<b>blz. 452. t/m. 481.</b>
<b>33. Oorlog van de Rozen</b>	<b>blz. 482. t/m. 514.</b>
<b>34. Het tijdperk van ontdekking</b>	<b>blz. 515. t/m. 526.</b>
<b>35. Columbus</b>	<b>blz. 527. t/m. 546.</b>
<b>36. Renaissance</b>	<b>blz. 547. t/m. 580.</b>
<b>37. Koningen van Jeruzalem</b>	<b>blz. 581. t/m. 622.</b>
<b>38. Vrijmetselarij</b>	<b>blz. 623. t/m. 647.</b>
<b>39. Orde van de Draak</b>	<b>blz. 648. t/m. 664.</b>
<b>40. Het Elizabethaanse tijdperk</b>	<b>blz. 665. t/m. 685.</b>





Beste lezer, voordat je begint met het verder lezen van dit boek over onze geschiedenis en nog veel meer bizarre en ongelooflijke informatie, is het wel noodzakelijk, dat je jezelf goed blijft realiseren, dat dit allemaal alreeds bekende informatie is en verhalen betreft die zelfstandig onderzocht zijn en eventuele complot standpunten kunnen belichten en omvatten die slechts complottheorieën blijven, tenzij ooit het tegendeel bewezen zal worden!

**“Maar potverdomme,  
wat zijn het geweldige  
complottheorieën!”**

# **Ben je helemaal besodemieterd?**

## **Deel 1: geschiedenis.**

Dit is het eerste deel in een reeks van totaal vijf boeken, die de gehele geschiedenis en alle belangrijke gebeurtenissen blootleggen tot aan onze huidige tijd en samenleving. Dit eerste deel richt zich voornamelijk op de geschiedenis en alle bepalende gebeurtenissen die in deze geschiedenis zijn gebeurd. Deze geschiedenis informatie, is in grote lijnen de basis van de wereldmaatschappij zoals we die nu kennen.

**Veel plezier met het lezen van dit boek.**

# 1. Voorwoord:

Dit boek is speciaal geschreven, met de bedoeling om mensen zelfbewust te maken van alle informatie die we in onze huidige wereldwijde samenleving weten en dagelijks verstrekt krijgen via de officiële bronnen die wij kennen. De informatie in dit boek, is door de schrijver ervan zelfstandig onderzocht en is alleen van toepassing op mensen die deze informatie en onderzoeken ook zelf willen nagaan en onderzoeken. Iedereen die dit wel of niet wil doen, is verder vrij om zijn of haar eigen mening te mogen hebben of te geven, over deze omschreven informatie in dit boek. De titel van dit boek: “Ben je helemaal besodemieterd?” is ook bewust gekozen, omdat dit precies aangeeft wat lezers van deze informatie in dit boek zelfstandig kunnen achterhalen, om hierdoor hun eigen mening te kunnen opmaken en vooral bewust te worden van deze informatie. We leven in een wereldwijde maatschappij, waar ons veel informatie verteld is en wordt door officiële kanalen en we veel van deze informatie gewoon domweg voor waarheid aannemen en het moeten accepteren. Veel mensen gaan er gewoon blind vanuit, dat al deze informatie klopt en controleren of onderzoeken zelf verder helemaal niets meer over de informatie die ons dagelijks voorgedragen wordt. Dit is een verontrustende situatie, omdat de mensheid hierdoor de grip op de waarheid verliest en er domweg en blind vanuit blijft gaan, dat de officiële bronnen de waarheid blijven vertellen en we deze informatie blijvend kunnen vertrouwen en voor waarheid aan kunnen nemen. Dit boek gaat vooral over de geschiedenis van ons mensheid, zoals wij die allemaal geleerd hebben en kennen en de vele tegenstrijdigheden die hierin bestaan en alle informatie, die ons hierover nooit bekend gemaakt is via onze geschiedenisboeken en onze overige officiële informatie bronnen. Tevens is in dit boek te lezen, wie en wat de controlerende elite geheimen machten zijn, die onze wereld en de wereldbevolking in hun greep hadden en nog steeds hebben en hoe ze dit stap voor stap in de geschiedenis gedaan hebben en nu constant blijven uitvoeren.

Veel lezers zullen dit boek en de inhoud informatie ervan, direct zonder enige verdere zelfonderzoek afdoen als “onzin of een complot”, omdat dit de makkelijkste manier is, om deze informatie weg te zetten en te demoniseren. Het is aan iedereen vrijgelaten, om dit boek en deze informatie te beoordelen of te willen veroordelen naar hun eigen vermogen, mening of wetenschap. Niets wat omschreven staat in dit boek, zal naar boven gebracht worden als een onweerlegbaar feit, maar alleen omschreven worden als opmerkelijke merkwaardigheden, vreemde en aparte gebeurtenissen en zelf onderzochte informatie en bevindingen, die in de volksmond bekend staan als complotten. Het is belangrijk, om een open mening te behouden bij het lezen van dit boek.

# **Het oude Babylonië**

## 2. Het oude Babylonië

Het begrijpen van de cultus van de oude Chaldeeuwse Wijzen van Babylon, de vermeende priesters van het Zoroastrianisme, is essentieel voor het begrijpen van de ontwikkeling van culten en filosofieën van het Hellenistische Tijdperk, en daarom de daaropvolgende geschiedenis van het westerse occultisme, inclusief de vrijmetselarij en uiteindelijk de New Age beweging. Nochtans, hebben talrijke geleerden de omvang van de invloed van Magi op in de oude wereld betwist, aangezien Zoroastrianism duidelijk een zeer beperkte invloed uitoefende. De puzzel werd opgelost door Franz Cumont, een van de grootste geleerden van de vorige eeuw, wiens onderzoek misschien geen indruk heeft gemaakt op het feit dat zijn belangrijkste werk, *Les Mages Hellénisés* ("De hellenized Magi"), onvertaald in het Engels blijft. Cumont's belangrijkste bevinding was dat de Wijzen geen orthodoxe Zoroastrianen waren, maar ketters die hij omdoopte tot Magusseërs, die hun oorspronkelijke geloof corrumpeerden met de Babylonische magie. Wat Cumont echter niet opmerkte, is dat de zesde eeuw voor Christus, de periode waarin de ketterse Magische cultus in Babylon werd ontwikkeld, dezelfde periode en stad was waar de Joden daar in ballingschap werden gehouden en de Kabbala ontwikkelden.

En terwijl conventionele geleerden hun rol betwisten, is het openlijk erkend door geheime genootschappen die hen beschouwen als de bron van hun leringen. Hoewel grotendeels anachronistisch, moralistisch en dogma, door voormalig burgeroorlog generaal Albert Pike (1809 - 1891), grootmeester van de Schotse ritus vrijmetselarij, gaf een uitleg van de oorsprong van de occulte geschiedenis met een niveau van precisie en detail niet gezien onder de reguliere geleerden, opmerkend dat de Illuminati, net als hun voorgangers de Tempeliers, Rozenkruisers en Vrijmetselaars, allemaal erfgenamen waren van de oude traditie van de Kabbala:

De occulte wetenschap van de oude Wijzen werd verborgen onder de schaduwen van de oude mysteries: het werd onvolmaakt onthuld of eerder misvormd door de gnostiek: het wordt geraden onder de obscuriteiten die de vermeende misdaden van de Tempeliers bedekken; en het wordt gevonden gehuld in raadsels die ondoordringbaar lijken, in de Riten van het Hoogste Metselwerk.

## De duistere occulte wetenschap van de oude Wijzen.

Magisme was de wetenschap van Abraham en Orpheus, van Confucius en Zoroaster. Het waren de dogma's van deze Wetenschap die engraven op de tafels van steen door Henoch en Trismegistus waren. Mozes zuiverde en bedekte hen opnieuw, want dat is de betekenis van het woord openbaring. Hij bedekte hen met een nieuwe sluier, toen hij van de Heilige Kabbala het exclusieve erfgoed van het volk Israël maakte, en het onschendbare Geheim van zijn priesters. De Mysteriën van Thebe en Eleusis bewaarde onder de naties enkele symbolen ervan, die al veranderd waren, en de mysterieuze sleutel waarvan verloren ging tussen de instrumenten van een steeds groter wordend bijgeloof. Jeruzalem, de moordende vrouw van haar profeten, en zo vaak geprostitueerd aan de valse goden van de Syriërs en Babyloniërs, had op haar beurt het Heilige Woord verloren, toen een profeet die door de Wijzen werd aangekondigd door de gewijde Ster van Inwijding Sirius, onder de versleten sluier van de oude Tempel kwam, om de kerk een nieuw weefsel van legendes en symbolen te geven, dat zich nog steeds en altijd verbergt voor de Profane, en ooit dezelfde waarheden bewaart voor de Uitverkorenen.



Koning Salomo – ca. 970 tot 931 voor Chr.

De vrijmetselarij is gebaseerd op de overtuiging dat de leringen van de Wijzen werden overgenomen door koning Salomo, die hen in dienst nam bij de bouw van zijn beroemde tempel. Deze traditie wordt in de Koran als volgt aan de kaak gesteld:

Toen een gezant door God tot hen werd gezonden en de tekenen bevestigde, keerden zij sommigen van hen de rug toe alsof zij er niets van wisten. Ze volgden wat de demonen toeschreven aan het bewind van Salomo. Maar Salomo blasfemieerde niet, het waren de satans die god lasterden, mensen magie leerden en dingen die in Babylon werden geopenbaard aan de engelen Harut en Marut. Maar geen van hen onderwees iemand zonder het te zeggen. "wij zijn een beproeving, dus belaster niet." Zij leerden van hen de middelen om onenigheid tussen man en vrouw te zaaien met liefdes magie. Maar zij konden niemand kwaad doen, behalve met Gods toestemming. En zij leerden wat hen berokkende, niet wat hen ten goede kwam. En zij wisten dat de kopers geen aandeel zouden hebben in het geluk van het hiernamaals. En verachtelijk was de prijs waarvoor zij hun ziel verkochten, als zij het maar wisten.

In 1856, in *Spiritualism, a Satanic Delusion, and a Sign of the Times*, merkte pastor William Ramsey op:

Een van de meest opvallende bewijzen van het persoonlijke bestaan van Satan, die onze tijd ons biedt, is te vinden in het feit dat hij de geesten van massa's heeft beïnvloed met betrekking tot zijn bestaan en doen, om hen te laten geloven dat hij niet bestaat.

Een van de gevolgen van de empirische traditie die door de Verlichting van de achttiende eeuw werd ingehuldigd, is een afwijzing van alles wat verband houdt met het zogenaamde "bovennatuurlijke". Hoewel de mogelijkheid van het bestaan van ontzielde entiteiten in de westerse academische wereld belachelijk wordt gemaakt en als strijdig met wetenschap en empirisme wordt beschouwd, is het geloof in dergelijke entiteiten in de hele menselijke geschiedenis bijna universeel geweest. Ze hebben door de eeuwen heen vele namen en interpretaties ondergaan, waaronder geesten, goblins, demonen, kabouters, elfen, feeën, en in de islam staan ze bekend als "Jinn", in de Engelse taal gepopulariseerd als "geesten". Onlangs werden ze ook buitenaardsen genoemd.

Volgens de Koran was Satan geen gevallen engel, maar behoorde hij tot dit ras van Djinn, die uit "rookloos vuur" bestonden. Dit was misschien een verwijzing, in de taal van de zesde eeuw na Christus, naar energie. Volgens de islam zijn deze Djinn onderworpen aan vrije wil en behouden ze een onzichtbaar maar parallel bestaan dat vergelijkbaar is met dat van mensen.

Volgens de islamitische traditie is Jinn in staat tot tal van vaardigheden, waaronder vorm veranderen in de vorm van een hond, kat, slang of het onmiddellijk afleggen van grote afstanden. Ze kunnen ook het bewustzijn van een mens betreden en "bezitten". Het is bekend dat ze luisteren naar de activiteiten in de laagste hemel en dergelijke informatie doorgeven aan waarzeggers, terwijl ze talloze leugens in zich mengen. De Koran vertelt dat toen God satan beval om voor Adam te buigen, hij weigerde en God hem daarom voor eeuwig veroordeelde. Satan vroeg echter om uitstel en om de kans te krijgen om de mensheid te corrumperen, in feite om te proberen aan God te bewijzen dat de mens zijn eerbied niet waard was.



Kain doodt Abel – Schilderij van: Frans Floris 1516 - 1570



De Kabbala is naar verluidt de "Oude Wijsheid" die door de Gevallen Engelen wordt overgedragen, in de Bijbel aangeduid als de Zonen van God, die zich vermengden met de vrouwelijke afstammelingen van de vervloekte Kaïn. Na hun verdrijving uit de tuin kregen Adam en Eva twee zonen, Kaïn en Abel.

Uit jaloezie vermoordde Kaïn zijn broer en God zei tegen hem:

En nu zijn jullie vervloekt van de grond, die zijn mond heeft geopend om het bloed van uw broeder uit uw hand te ontvangen; Wanneer jullie de grond bewerken, dan zal zij haar kracht niet meer aan jullie geven. Jullie zullen een zwerver en een zwerver op de aarde zijn. En Kaïn zei tegen de Heer: "Mijn straf is te groot om te dragen! Zie, Gij hebt mij deze dag van de grond verdreven; en van Uw aangezicht zal ik verborgen zijn, en ik zal een zwerver en een zwerver op de aarde zijn, en het zal geschieden dat wie mij vindt mij zal doden. Toen zei de Heer tot hem: "Daarom, wie Kaïn doodt, zal wraak op hem nemen, zevenvoudig." En de Heer benoemde een teken voor Kaïn, opdat niemand die hem zou vinden hem zou doden.



Gevallen engelen uit de bijbel.

De Bijbel vertelt dat nadat Abel ten onrechte door zijn broer was gedood, Adam en Eva een derde zoon hadden, Seth. Daarom waren er twee takken die zich ontwikkelden om de aarde te bevolken, een rechtvaardige generatie die afstamde van Seth, en een andere tak daalde af van Kaïn, die de aarde vulde met geweld en corruptie. Volgens de legende was het ras van Kaïn getrouwd met de Zonen van God. In de Bijbel wordt het verhaal echter slechts kort genoemd en wordt niet vermeld dat de Zonen van God met de Zonen van Kaïn zijn getrouwd.

Hun nakomelingen waren een ras van reuzen, aangeduid als de Anakim. Zich niet bewust van de ware betekenis van het verhaal, hebben vertalers van de Bijbel met dit onderwerp geworsteld en bijgevolg vaak de grootte van de Anakim vertaald als verwijzend naar andere kwaliteiten. Daarom worden ze meestal vertaald als 'Machtige mannen van roem' of 'Machtige mannen van de eeuwigheid'. In Genesis 6:1-4:

Nu kwam het tot stand, toen de mensen zich begonnen te vermenigvuldigen op het aangezicht van het land, en dochters aan hen werden geboren, dat de Zonen van God de dochters van de mensen zagen dat zij mooi waren; En zij namen hun vrouwen van alles wat zij kozen. Toen zei de Heer: 'Mijn Geest zal niet eeuwig met de mens streven, want hij is ook vlees; niettemin zullen zijn dagen honderdwtintig jaar zijn. De Nephilim waren in die dagen op aarde en daarna ook. Die zonen van de goden die samenwoonden met de dochters van Adam, en zij baarden kinderen in hen. Zij waren de Machtigen der Eeuwigheid (Anakim).



Schilderij "The Deluge" door Francis Danby 1840

De corruptie die de aarde vulde door de afstammelingen van de Zonen van God maakte God boos, die de Zondvloed veroorzaakte, om de mensheid te vernietigen, behalve Noach en zijn familie die overleefden door de Ark te bouwen. Volgens de Bijbel had Noach de zondvloed overleefd met zijn drie zonen, Shem, Japheth en Ham. Na een periode van dronkenschap viel Noach in slaap zonder zichzelf te bedekken. Toen zijn zoon Ham in zijn tent kwam, zag hij zijn vader naakt en lachte. Zijn twee andere broers, Shem en Japheth, waren wijzer en gingen achteruit de tent van hun vader in om hem te bedekken.

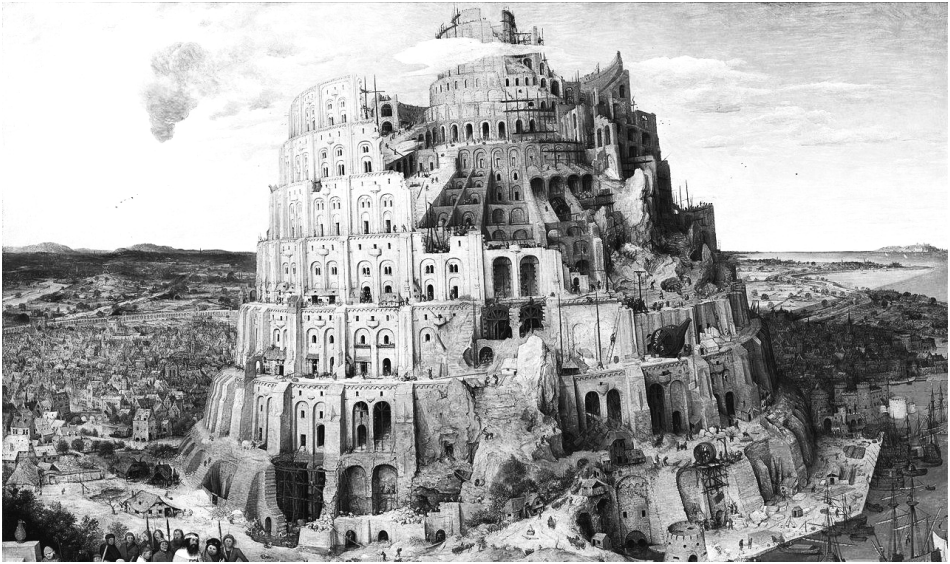
Voor zijn zonde werd Ham vervloekt door Noach, maar vanwege zijn nabijheid ten opzichte van hem legde hij de vloek niet op Ham, maar op Hams zoon Kanaän en zijn nakomelingen, de Kanaänieten. Noach sprak toen uit, volgens Exodus 9:24-25: "Vervloekt zij Kanaän; een dienaar van dienaren zal hij zijn voor zijn broeders.

Echter, soortgelijke corruptie keerde terug naar de aarde onder het bewind van Nimrod, de zoon van Kanaän's broer Cush, en de heerser van de oude stad Babylon, waar de mislukte poging plaatsvond om de legendarische toren van Babel te bouwen. De Bijbel suggereert dat Nimrod moet worden geïdentificeerd met het sterrenbeeld Orion, een belangrijk symbool van de stervende god. De mythe van de stervende god zou doordringen, niet alleen de mystieke systemen van de oudheid, maar die de westerse religie en filosofie zouden veranderen. Typisch, was de stervende god een usurpator, die de originele schepping god verdringt door de Draak te verslaan, die leider van een ras van reuzen was. De onderliggende stervende god mythologie betrof de cyclus van de seizoenen. De stervende god was een voorstelling van de zon, die sterft bij de winter zonnewende Kerstmis en herrijst bij de lente overgang, of Pasen. Verdere festivals werden getimed met de zomerzonnewende Sint-Jansdag en herfst overgang Halloween, Allerheiligen of Allerheiligen.

De godin-echtgenoot van de stervende godin was Venus, de "morgenster", hoewel de twee werden gezien als dubbele aspecten van dezelfde godheid. De Latijnse naam voor Venus is "Lucifer". De stervende god werd universeel beschouwd als de god van de onderwereld, waar hij regeerde over de "geesten van de doden", zoals discarnate entiteiten werden geïnterpreteerd als door veel vroege culturen.



Lucifer ofwel Satan.



De toren van Babel in het oude Babylonië.

De eerste die het terugkerende archetype van de stervende en opkomende goden herkende, was James Frazer in *The Golden Bough*, voor het eerst gepubliceerd in 1890, dat een aanzienlijke invloed heeft gehad op de Europese antropologie en het denken. De nadruk van het onderzoek van Frazer was om te proberen de bron van de oude godsdienstige traditie van het heilige doden van de koning te ontdekken. In het oude heidendom werd de koning gezien als de levende belichaming van de stervende god, en daarom werd de vruchtbaarheid van het land beschouwd als afhankelijk van zijn gezondheid.

Toen de koning met de ouderdom broos werd, zou het succes van gewassen in gevaar komen, en daarom was het noodzakelijk om hem te executeren om hem te laten opvolgen door een meer viriele erfgenaam. Oude vorsten oefenden uiteindelijk hun invloed uit, zodat een vervanger, of zondebok, een tijdje in de plaats van de koning werd geplaatst en mocht genieten van zijn tijdelijke rol, totdat hij zelf werd opgeofferd in de plaats van de koning, tijdens een jaarlijks nieuwjaarsfestival.

Nimrod werd in de Bijbel aangeduid als "een machtige jager voor de Heer", die de Joodse traditie identificeerde met de constellatie van Orion. De stervende god werd gesymboliseerd door Orion, een van de meest opvallende sterrenbeelden. Orion ligt langs de hemel evenaar en is zichtbaar vanaf vrijwel de hele aarde, in het begin en het einde van het jaar. Daarom is Orion het onderwerp van vele oude mythen en legendes en lijkt het te zijn beschouwd als het centrum van het universum. De Assyrische Adad, de Hurrian Teshub, de naamloze Hettitische weergod en de Kanaänitische Baäl, hadden allemaal vergelijkbare verschijningen en mythologische thema's die hem identificeerden met Orion.



Orion



Nimrod Anunnaki God.

Nimrod werd geïdentificeerd met Bel, of Marduk, de belangrijkste god van het Babylonische pantheon. De originele Babylonische godsdienst werd geleid door een drie-eenheid: Zonde, Shamash en Ishtar. Zonde, werd de Maangod, beschouwd als verwekt vele kinderen, onder wie tweeling, broer en zuster, Shamash en Ishtar, die, respectievelijk, de Zon en Venus werden. In de mythologie was Shamash de zoon van de maangod Sin bekend als Nanna in het Sumerisch, en dus de broer van de godin Ishtar Sumeriër: Inanna, die de grote "ster" van Venus vertegenwoordigde. In vroege inscripties was Shamash's gemalin de godin Aya, wiens rol geleidelijk werd samengevoegd met die van Ishtar. In de latere Babylonische astrale mythologie vormden Sin, Shamash en Ishtar een belangrijke triade van goddelijkheden, die vandaag de dag nog steeds een belangrijke rol speelt in astrologische systemen, zij het onder verschillende namen. Ninurta was Saturnus, de broer van Mars. Mars was Nergal, god van de oorlog, heer van de doden en god van de onderwereld. Mercurius was Nabu, boodschapper van de goden, die wijsheid, schrijven, verslagen en patroon van schrift geleerden en schrift voorzat.



Enlil



Ninurta



Nannar / Sin



Ishkur / Adad



Nergal



Gibil



Marduk

Godin Inanna / Ishtar in verschillende afbeeldingen



# **Anunnaki**

**Een geheim gehouden geschiedenis**

### 3. Een geheim gehouden geschiedenis

De geschiedenis van ons mensheid zoals we die kennen en we geleerd hebben op school en zoals deze in onze vele geschiedenisboeken beschreven staat. De geschiedenis zoals wij die kennen, is een eeuwen oude geschiedenis vanaf het eerste bestaan van onze aarde, waarin dinosaurussen geleefd zouden hebben, die door een plotselinge gebeurtenis wereldwijd van deze aarde verdwenen zijn. Deze plotselinge gebeurtenis, zou een komeetinslag geweest moeten zijn die al het leven van deze dinosaurussen op aarde heeft doen wegvagen. Prachtige geschiedenis, maar wat gebeurden er daarna dan en welke evolutie van de mensheid is ons hierover geleerd? We kennen bijvoorbeeld allemaal de evolutie theorie van Charles Darwin, die ons verteld, dat de evolutie ontstaan is door een natuurlijke selectie en deze selectie steeds verder ontwikkeld is tot aan de creatie van de mensheid, die volgens deze theorie van apen af zou moeten stammen? Een geweldige theorie, maar er zijn ook vele wetenschappers die andere bewijzen kunnen aanvoeren, dat de mensheid nooit van de apen af heeft kunnen stammen, omdat het DNA profiel van de mensen totaal niet gekoppeld kan worden aan dat van apen. Tevens bewijzen deze officiële wetenschappers, dat de mensheid ergens in de loop en het vervolg van onze geschiedenis, 'ineens' en zonder verdere voor evolutie ontstaan zijn, alsof ze uit de hemel op aarde terecht gekomen waren, of dat we ontwikkeld zijn door een andere hoogbegaafde levensvorm of een buitenaards ras.

De Darwinisten en verblinde wetenschap cult religie gelovige, streven er naar om Charles Darwin voor te stellen als een echt groot wetenschapper en een respectabel persoon. De echte historische feiten over Charles Darwin bewijzen echter iets heel anders, laat staan dat hij een echte wetenschapper was, was Charles Darwin een dwaze zwerver, die werd ontslagen van alle scholen die hij bezocht. Hij was niet in staat vast te houden aan een baan en nam geen enkele werk bepaald serieus. Tijdens zijn beroemde cruise, onderzocht Darwin af en toe een paar beestjes voor zijn plezier en omdat het moest, maar hij gooide ze vervolgens in een hoek zonder er enige verdere aandacht aan te schenken. Zoals men ook in zijn autobiografie kan lezen, nam hij niet eens de moeite om naar deze insecten te kijken. De reden van deze reis was niet Darwins interesse in wetenschap, maar zijn eigen avontuurlijkheid en een vooraf geplande plan en agenda, om de hele bijbelse teksten en beweringen te kunnen vernietigen. Inderdaad, de reis in kwestie, was alleen een opdracht voor Darwin van hogere hand, om de menselijke evolutie een andere wending te kunnen geven in de naam van de zogenaamde cult religie wetenschap. Darwin was tevens een zware alcoholist, die altijd liep te schreeuwende tegen zijn bemanningsleden.



Met hetzelfde gevoel voor avontuur, begon Darwin onder invloed van de rijke mensen om hem heen te pleiten voor een bewering die hij hoorde van Erasmus Darwin, zijn grootvader, die ook een hoge vrijmetselaar (freemason) was. Ondertussen vertelde Darwin in zijn brieven, vaak de absurditeit van zijn eigen bewering uit en verklaarde ook, dat hij op het punt stond zelfmoord te plegen. Charles Darwin was eigenlijk gewoon een compleet doorgeslagen en aan drank verslaafde psychopaat. De persoon die hem aanspoorde om zijn dwaze evolutie theorie met al zijn idiote bewering naar buiten te brengen, was Thomas Huxley, opnieuw een hoge vrijmetselaarsvriend van Darwin. Huxley, ook bekend als de bulldog van Darwin, was lid van de Royal Society, een geheime broederschap vereniging die alleen uit vrijmetselaars bestond. Degenen die het initiatief namen om het idee van Darwin's evolutie verder wereldwijd te verspreiden en wereldkundig te maken, waren ook de 33e graad vrijmetselaars (freemasons) die Darwin in zijn dwaze onderzoeken ook financierde en ondersteunde via de geheime agenda van hogere elite machten, die het complete bijbelse verhaal van de menselijke schepping wilde vernietigen, door de wetenschap als een nieuwe cult religie in te voeren en door feiten uit theorie als bewezen te kunnen verklaren. In onze huidige samenleving, is deze veelal dwaze en vaak idiote wetenschappelijke cult religie, een complete hype en geloofsovertuiging geworden, waar vele mensen zich verblind vast houden aan wetenschappelijke bewezen feiten, die vaak nergens op gebaseerd zijn en vaak alleen als bewijs gevoerd kunnen worden, omdat er zogenaamde hoog geleerde onderzoekende en gecontroleerde wetenschappers zeggen, dat het zo is en niets anders. Veelal worden al deze wetenschappers zelf gecontroleerd en gefinancierd door de zelfde hogere elite machten of instellingen, om simpelweg alleen hun belangen te behartigen en wereld bekend te maken. De 'echte' wetenschappers, die wel belangrijke wetenschappelijk bewezen feiten of informatie aanleveren, die in het belang van de mensheid zijn, worden gewoon niet gehoord of compleet belachelijk gemaakt en zelfs vermoord voor hun wetenschap en bevindingen. Waarom zou de dwaze evolutie theorie van Charles Darwin dan wel kloppen? Gedurende de jaren dat Darwin zijn theorie voorstelde, was hij zich er totaal niet van bewust, dat de cel waarvan hij aannam, dat het niets meer was dan een zak vol water, ongelooflijk complex was om te kunnen vergelijken met een melkwegstelsel. Daarom zag hij er geen bezwaar in, om te beweren dat de cel bij toeval is ontstaan. Darwin was totaal niet op de hoogte van de wetten van genetica. In zijn tijd was zelfs de balpen nog niet uitgevonden. In de tijden van onwetendheid in de 19e eeuw, gingen mensen er blind van uit, dat de later verworven kenmerken van levende organen konden worden doorgegeven aan volgende generaties. Na deze misvatting, suggereerde Darwin zelf dat levende organen in elkaar veranderden. Om deze idiote verzonden reden, was hij zelf zijn hele leven verbaasd over de totale afwezigheid van overgangsfossielen.

Charles Darwin's grootvader Erasmus Darwin, was een van de prominente natuuronderzoekers van zijn tijd en Charles Darwin bleef zijn hele leven onder zijn invloed. Naturalisme is de beweging die meent, dat de essentie van het bestaan van het universum in de natuur blijft en de schepping van God ontkent en de natuur als de schepper van alles beschouwt. Op zich geen verkeerde gedachte, maar hierdoor worden alle oude bijbelse teksten en geschriften wel als onzin beschouwd. Een van de prominente voorstanders van naturalistische filosofie met wortels die terug te voeren zijn naar de oudste en occulte veelal satanistische Soemeriërs en Griekse mythen, is de vrijmetselarij. (freemasons) Moest Darwin met zijn dwaze evolutie theorie ook andere geschiedenis en scheppingsverhalen als belachelijke en onbewezen onzin verklaren?

Kortom, Erasmus Darwin, was gewoon een hoge occulte vrijmetselaar en natuuronderzoeker en had grote invloed op Charles Darwins zekerheid over 'evolutie' wat dus een erfenis was uit de oude niet gelovige heidense culturen. Onder invloed van Erasmus Darwin, de schrijver van het gedicht "The Temple of Nature", nam Darwin deze heidense overtuigingen over, die gebaseerd waren op onbewezen natuur aanbidding en werkte Darwin zijn theorie uit over deze overtuiging. De hoofdlijnen van het dwaze verblinde darwinisme, blijven nu vandaag exact het zelfde. De gemeenschappelijke kenmerken van darwinisten zijn, dat ze de natuur en het toeval als een godheid en schepper beschouwen en totaal onbewust een heidense wetenschap als geloof aangenomen hebben, die nog nooit op enig gebaseerd en officieel onweerlegbaar feiten concreet bewezen is. Dus eigenlijk, was en is het nog steeds het enige behaalde succes van Darwin's (letterlijk) bezopen evolutie theorie, dat deze de hoge belangen dienen om volkeren bewust af te houden van enig ander schepping of evolutie verhaal en er hiermee voor te zorgen, dat vele mensen wetenschap al is het gewoon een dwaze onbewezen theorie, aannemen als een cult religie, die alle overige verhalen en onderzoeken compleet uitsluit of belachelijk kunnen maken. Hierdoor maken ze gebruik van een eeuwen oude verdeel en heers techniek, waarmee ze bewust groeperingen tegen elkaar op kunnen zetten!

Er is nog steeds geen officieel bewijs, dat de theorie en onderzoek beweringen van Charles Darwin echt kloppen, maar we voeren dit wel gewoon op in onze geschiedenisboeken als "het" officiële ontstaan van de mensheid en de verdere evolutie van ons mensheid. Vreemd toch? Doordat we deze theorie nooit verder officieel onder de loep genomen hebben en andere wetenschappers en onderzoekers geen geluid en podium krijgen om hun bevindingen te kunnen presenteren en we er gewoon stomweg vanuit blijven gaan, dat alcoholist Charles Darwin gelijk had, blijven we onszelf wereldwijd gewoon domweg en stug vasthouden aan zijn evolutie theorie en worden alle overige beweringen en bewezen onderzoeken direct afgedaan als `niet waar` of `complete onzin`.

De kern van ons huidige bestaan, ligt in de afkomst van onze geschiedenis en als deze geschiedenis al vele vraagtekens en onverklaarbare zaken met zich meebrengt, hoe kan de mensheid dan 'ooit" haar echte afkomst en basis van hun bestaan vinden? Zonder deze belangrijke afkomst als basis, is de mensheid al bij voorbaat een losgeslagen volk en gemeenschap, zonder een gezamenlijke verbindingseenheid te kunnen vormen. Maar er zijn ook heel veel andere onderzoeksverhalen, geschiedenis onderzoeken en feitelijke bevindingen, waar wel de nodige bewijzen voor gevonden zijn, maar die de mensheid nooit verteld geworden is en simpel allemaal weggeschreven worden als een mythe. Worden we dan als mensheid bewust afgehouden van onze echte afkomst en het scheppingsverhaal van de mensheid?

Zo is het geschiedenis verhaal van 'de Anunnaki" en de oudste Soemerische spijkergeschriften en kleitabletten, nooit als officieel geschiedenis verhaal in onze geschiedenis boeken opgenomen en geschreven, omdat het een geheel ander verhaal verteld, dan we geleerd hebben en ons ook massaal verteld is. Het woord Anunnaki betekent: 'prinselijk" of ook 'koninklijk bloed", ook wel bekend als de vader en koningen van God. Het verhaal gaat, dat er in deze eeuwen oude tijden, ook meerdere buitenaardse rassen en wezens op aarde aanwezig waren, maar alleen de Anunnaki gemeenschap in die tijden droegen veel van hun hoogbegaafde kennis over op de oude mensheid. Deze geheim gehouden geschiedenis van deze Anunnaki samenleving, die uit alle reguliere geschiedenisboeken gewist is, wordt door vele gecontroleerde wetenschappers omschreven als een onbewezen mythe, terwijl er zoveel bewijs aan geschriften, afbeeldingen in gesteente en beelden bewaard zijn gebleven, dat het eigenlijk niet als een mythe weggezet en omschreven mag worden! Het verhaal van de Anunnaki en de Soemerische Goden, verteld ons een compleet verhaal in vele geschriften en deze verhalen zijn ook in de oude bijbel overgenomen. Het enige waarom ze deze geschiedenis blijven afschrijven als een mythe, is omdat het spreekt over buitenaardse rassen die toen (en waarschijnlijk nu nog steeds) op aarde waren. Dit waren de gevallen engelen uit de bijbel en het oudste verhaal in geschriften, maar deze geschiedenis verteld vooral 'niet" de hedendaagse belangen van de heersende elite en wereldwijde machthebbers.

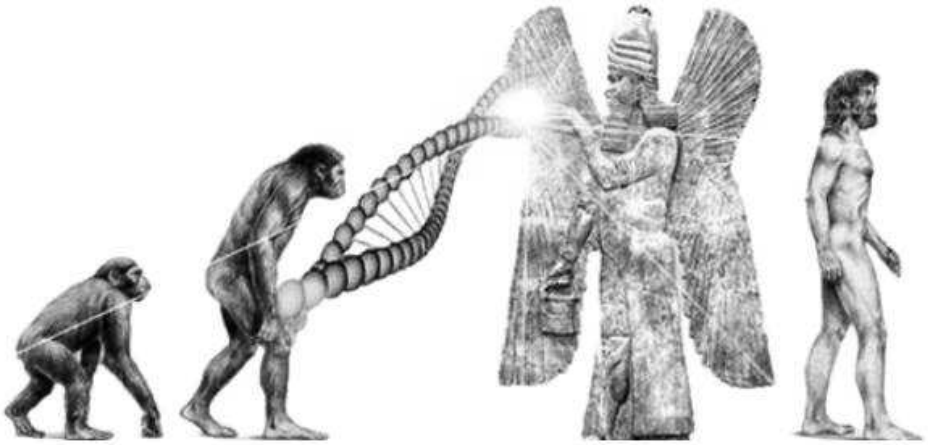
Door de mensheid van hun echte afkomst, scheppingsverhaal, geschiedenis en de mogelijke waarheid af te blijven houden, kunnen de elite wereldmachten deze echte waarheid zelf benutten en kunnen ze hun oude verdeel en heers technieken blijven uitvoeren op de mensheid, om de mensheid van het echte scheppingsverhaal en hun uiteindelijke echte basis en kern af te houden! Hierdoor kunnen deze elite wereldmachten, blijvend de mensheid wereldwijd in gewisse laten, terwijl ze zelf wel de echte geschiedenis en wetenschap over de mensheid kennen en hier ook zelf alleen de vruchten van kunnen plukken!

Door deze geschiedenis blijvend als mythe te omschrijven, als onzin weg te zetten en deze geschiedenis van de mensheid af te blijven houden, kunnen de elite machten gewoon vele belangrijke wetenschappen uit onze geschiedenis achterhouden en dit constant als onwaar of als leugens verklaren!

En laten we nu eerlijk zijn, een degelijke geschiedenis die ons verteld, dat er buitenaardse wezens op aarde waren, (en waarschijnlijk nog steeds zijn) komt deze heersende elite wereldmachten natuurlijk niet goed uit! Want dit zou betekenen, dat onze hele geschiedenis herschreven en herzien zou moeten worden in het belang van de mensheid en we hierdoor onze werkelijke basis en scheppingsverhaal en alle kennis en kunde die daarbij komen terug krijgen. Nee, de elite wereldmachten gebruiken veel liever hun eeuwig angst en verdeel en heers technieken, om zo blijvend controle te kunnen houden over ons mensheid! Als de echte waarheid van deze buitenaardse beschaving aan het licht zou komen en wereldwijd bekend gemaakt zou worden, dan zijn de heersende elite namelijk direct hun totale wereldwijde macht kwijt.

In de 19e eeuw ontdekten archeologen van het oude Nineve 22.000 kleitabletten die verband hielden met de Anunnaki beschaving. In het boek "The Earth Chronicles" hebben ze vermeld, dat de Anunnaki naar de aarde kwamen om goud te delven. Als je hier verder zelfonderzoek naar gaat doen, dan zal je veel meer informatie over deze geheime geschiedenis te weten komen, die ook weer vele vragen opwekken waarom ze deze geschiedenis voor ons mensheid totaal achter blijven houden? Het meest vreemde is, dat deze oudste geschiedenis geheel gewist is uit onze geschiedenis boeken, terwijl er toch nog zoveel over bekend is! Deze hele verborgen geschiedenis, wordt weggezet als een mythe, maar hoe kan iets een mythe zijn als er zoveel beelden en geschriften als bewijs dienen voor het daadwerkelijke bestaan van deze buitenaardse hoogbegaafde samenleving en waarschijnlijk onze echte geschiedenis verteld. Dan is dit toch geen mythe meer en wordt deze nuttige informatie toch "bewust" uit onze geschiedenis en onderwijs weggehouden, omdat anders de mensheid hun echte afkomst leren kennen en ook alle informatie en kennis die hierbij toe behoort! Dit is ook precies wat onze elite machthebbers niet willen! Ze willen de mensheid eeuwig kunnen en blijven controleren, door onze echte afkomst en geschiedenis te verwijderen, zodat er geen eenheid onder de mensheid gevormd kan worden en hun elite verdeel en heers technieken beter werken. Sterker nog, deze oude spijkergeschriften van de Soemarian Anunnaki, omschrijven in grote lijnen vele bijbelse teksten en dit wordt ook gewoon afgedaan als onmogelijk en ze gebruiken een ultiem excuus, door te verzinnen, dat ze de spijkerteksten niet meer volledig kunnen lezen, omdat er niet genoeg deskundige onderzoekers meer voor aanwezig zijn die dit kunnen lezen en vertalen.

Dit is een compleet vooruit bedacht en bewust uitgeroepen leugen, omdat deze spijkergeschriften reeds al door meerdere specialisten vertaald zijn! Het is heel duidelijk, dat deze informatie en deze oudste geschiedenis over ons scheppingsverhaal, bewust' van de mensheid weggehouden moet blijven! Hoe is het anders mogelijk, dat ze een complete oude beschaving uit onze geschiedenis wissen en als mythe wegzetten, terwijl er zoveel bewijs is, dat deze hoogbegaafde buitenaardse beschaving gewoon "echt" bestaan heeft en dat dit verhaal in vele geschiften in de oude bijbel overgenomen zijn? We worden gewoon bewust van ons 'echte" scheppingsverhaal afgehouden!



Creatie van een nieuw (slaven)ras 'de mensheid"  
door de Anunnaki in die tijden ook Lulu genoemd

ENKI was goed en hieruit is het Christendom ontstaan!



ENLIL was slecht en hieruit is het satanisme ontstaan!



Marduk let vooral op de slang uit de bijbel!



Tiamat is de oergodin van water en de zee. Let ook hier weer op de afbeelding van de slang uit het hof van Eden in de bijbel!

## **De Anunnaki en het ontstaan en het scheppingsverhaal van ons mensheid!**

Dit verhaal, één van de oudste, zo niet “de” oudste ter wereld, betreft de geboorte van de vele goden, de schepping van het universum en de mensheid. De oude Soemerische spijkergeschriften op kleitabletten en deze teksten, zijn de oudste geschriften ter wereld en verwijzen naar de Anunnaki als "degenen die uit de hemel neergedaald zijn", ook wel in de bijbel omschreven als “de gevallen engelen”. De Anunnaki was een ras van buitengewoon machtige en geavanceerde buitenaardse wezens, die de mensheid honderdduizenden jaren geleden van de kinderen van Gods schepping, ofwel zoals vernomen “de mensapen” verder hebben ontworpen en ontwikkeld hebben. Volgens de bijbel en het Genesis verhaal, werd de twaalfde planeet die bekend staat als Nibiru of ook als planeet X, bevolkt door mensachtig buitenaardsenrassen die erg op ons mensen leken. Nadat ze een ernstig probleem op hun eigen planeet en in hun atmosfeer tegenkwamen, gingen ze op verdere zoektocht door het zonnestelsel om goud te vinden en om met dit speciale metaalsoort, wat op hun eigen planeet niet aanwezig was, hun planeet zouden kunnen redden. Door hun planeet met goud fijnstof in hun atmosfeer uit te sproeien, konden ze zo de overtallige hitte blokkeren, die van de zon afkomstig was.

Toen planeet Nibiru zo'n 432 duizend jaar voor Christus de baan van de aarde naderde, gebruikten de Nibiruans ruimtevaartuigen, om individuen en essentiële goederen van hun planeet naar de aarde te sturen. Na het bereiken van de oppervlakte, vestigden deze geavanceerde wezens een bases in het oude Mesopotamië. Om het edelmetaal goud te kunnen winnen, werden vele goudmijnen gesticht in Zuid-Afrika, waar ze overvloedige aantallen van dit goud metaal aanwezig was. Omdat het doen van het zware werk als mijnwerker totaal niet paste bij de Nibiruaanse Goden en de Anunnaki onderdanen werden gestuurd om dit werk voor hen te doen, werden deze behandeld als een soort onwillige werkslaven en vertegenwoordigden ze het werkende element van deze samenleving.

Hun toenmalige fysieke en intellectuele kenmerken in en van slavenarbeid, zijn tevens opgelegd en overgenomen aan onze huidige moderne menselijke maatstaven. Vanwege hun superieure eigenschappen, kwamen de Anunnaki werkslaven al snel in opstand tegen hun leiders en Goden en eisten ze hun een ander alternatief wezen te creëren, om in plaats daarvan hun zware werk te laten doen. Hun leiders overlegden dit en kwamen uiteindelijk tot de conclusie, dat er duidelijk een nieuw wezen nodig was, om dit soort uitbuitingswerk over te kunnen nemen. Zo creëerden ze dus een nieuw werkend slavenras, wat hun eigen genen combineerde, met die van de minder ontwikkelde aanwezige primaten, die op dat moment in die tijden al op de aarde leefden.

Naar alle waarschijnlijkheid, waren dit de “Australopithecus” die vanaf dat moment in onze geschiedenis, door de Anunnaki gecreëerd werden en ontstaan zijn. Aanvankelijk ontwierpen Enki en Ninmah, twee van de Goden leiders, wezens met formidabele kracht en omvang, die voor de Anunnaki op aarde werkten en hielpen het goud te winnen. Hoe perfect dit ook klinkt, hun nieuwe creatie had een belangrijke beperking, omdat ze zichzelf niet vanzelf konden reproduceren ofwel voortplanten en dus moesten de zogenaamde Goden, er continu steeds meer van creëren, om het mijnbouwproces en gouddelvingsproces op de gewenste capaciteit te laten draaien. Naarmate de tijd verstreek, ontwikkelden Enki en Ninmah verschillende wezens, totdat ze het juiste gewenste doel bereikten. Na al hun ontwikkeling en strijd, bereikten ze wat ze gezochten en dat deze nieuwe wezens, zichzelf onderling ook zelfstandig konden voortplanten. Hierdoor ontstond het eerste nieuwe menselijke ras in de vorm van de “Homo Erectus.”

Elke keer dat Nibiru van de aarde wegging, keerde een deel van hun Goden terug naar hun thuis planeet, totdat de cyclus van 3.600 jaar eindigde. Ondertussen bleven sommige Anunnaki op aarde achter, om voor de goudmijnen en voor de nieuwe mensslaven te kunnen zorgen, precies zoals hun leiders en Goden ze op hadden gedragen. Omdat de nieuw geschapen wezens al veel menselijke eigenschappen bezaten, net als hun scheppers de Anunnaki (ze werden naar hun evenbeeld geschapen zoals ook in de bijbel omschreven staat), begonnen deze mensslaven uiteindelijk ook op te komen en te vechten voor hun aardse behoeftes en verlangens. Door misbruik te maken van deze gunstige onrustige situatie, vormden de mensslaven een alliantie en kwamen ze in opstand tegen hun Anunnaki meesters, zoals de Anunnaki onderdanen zelf ook ooit deden. Velen van hen wisten uit de mijnen te kunnen ontsnappen en vestigden zich uiteindelijk als vrije mensen op andere delen van onze aarde en leefden hun leven zoals beschreven in veel oude teksten, bijvoorbeeld omschreven als “wilde beesten”.

Na 3600 jaar was de cyclus van planeet Nibiru opnieuw voltooid, de Anunnaki leiders keerden wederom terug naar de aarde en waren erg ongelukkig om te zien, dat de situatie volledig uit de hand gelopen was. De aardse Anunnaki en controleurs werden veroordeeld om opnieuw in de mijnen te werken. Tijdens hun korte verblijf op planeet aarde, voerden de Anunnaki Goden nog meer experimenten uit, om een meer verfijnd menserras van arbeiders te creëren. Na het ontwerpen van de Homo Habilis en Homo Erectus, ontwikkelden ze een nieuw ras, dat in staat was om zelf te denken, te spreken en zich zelfstandig voort te kunnen planten hier creëerden ze de mens die ook bekend staat als Homo Sapiens.



Wetenschappelijk Anunnaki God Enki en Anunnaki dokter Ninti, hoofd Goden van de Anunnaki, gebruikten genetische DNA manipulatie om mensen naar hun eigen evenbeeld te kunnen creëren. (ook een bijbelse tekst)

Het proces bestond uit de ontwikkeling van een biologisch organisme in een gecontroleerde, niet biologische omgeving, vergelijkbaar met buisjes in een laboratorium, zoals ook te zien is op het zegel van een oude Soemerische cilinder. Vele van deze gebeurtenissen en eeuwen oude omschrijvingen vanuit hun spijkergeschriften, zijn veelal ook opgenomen in de bijbel. De oude bijbelse teksten zijn door de eeuwen heen veelvuldig herschreven en zijn er vele oude teksten veranderd of vervangen naar de betreffende tijden en toen geldende begrippen.

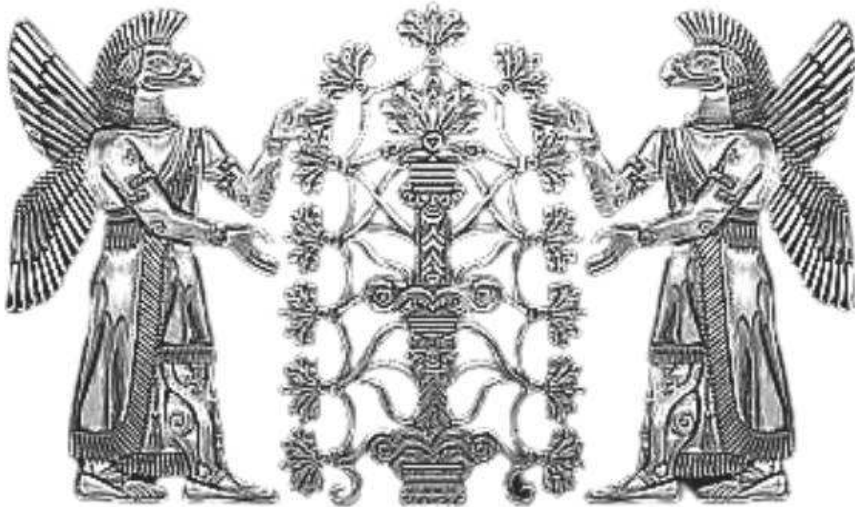
**Mannen en vrouwen schiepen hen,  
zegenden hen en noemden zijn naam Adam,  
op de dag dat ze werden geschapen.  
- Bijbel Genesis 5:2 -**

Het Hebreeuwse woord voor de mens is 'Adam' en verwijst niet naar een enkele persoon, maar eerder naar een stam van mensen die Adanieten worden genoemd of "Zij die van de deze aarde zijn." De nieuwe mensen creatie van de Anunnaki werden in hun tijden ook Lulu genoemd. Nadat de Anunnaki de mens hadden geschapen vanuit de kinderen GODS de Homo Sapiens. GOD kan ook als een planeet gezien worden, omdat vele geschiedenis onderzoeken bewijzen, dat planeten veelal als Goden gezien werden. Waarschijnlijk komt hier ook de uitspraak moeder aarde vandaan, omdat moeder aarde als schepper is van alles wat leeft en als een soort God is omschreven in de vele geschiedenis geschriften, zoals ook die van de oude Griekse mythologie als voorbeeld. Was er dan een echte GOD, of waren al deze omschreven Goden de vele planeten als scheppers van alles wat is? Zijn dan planeten ook levende biologische organisme, die gezien werden als Goden?

De Anunnaki Goden stonden nog steeds voor een groot probleem, omdat de vele mensslaven die ontsnapten, zich over een groot deel van de planeet verspreidden. De oplossing kwam samen met de grote overstroming, die zou komen als gevolg van veranderingen die toen in ons zonnestelsel gebeurden. (De zondvloed verwijzing uit de bijbel)

Onderling tussen de Anunnaki Goden werd overeengekomen, dat de mensen soort die voortvluchtig was, zou mogen sterven zonder dat ze wisten wat er met de aarde zou gebeuren. Echter, wetenschappelijk leider Enki, van de Anunnaki Goden was ervan overtuigd, dat zijn nieuwste mens creatie de Homo Sapiens, te complex en te uniek waren om ze in de zondvloed te onder te laten gaan en daarom verdiende om allemaal vrijgelaten te worden en op de aardse planeet te mogen leven. Dit besloten de overige Anunnaki Goden ook uiteindelijk gezamenlijk. (het verhaal uit de bijbel van Adam en Eva die het hof van eden uitgezet werden lijkt hier op!)

De gebeurtenissen die hierop volgden, brachten de grote zondvloed, die de mensheid deels reinigde behalve de Homo Sapiens waarvan er vele zichzelf alsnog hebben kunnen redden, doordat ze tevens in hoog gelegen gebieden op aarde leefden. (Dit is hetzelfde Ark van Noach verhaal uit de bijbel) Uit recente wetenschappelijke ontdekkingen, zoals de neolithische goudmijnen in Zuid-Afrika of het traceren van al het menselijke DNA naar een enkele bron, "Eve" (Eva) genaamd vanaf het ontstaan, hebben de interpretatie van de oude Soemerische beschaving gegevens kunnen bevestigen. (en het wordt nog steeds als mythe bestempeld) En nog een ander interessant feit is, dat verschillende wetenschappers niet kunnen vertellen en vaststellen hoe de Homo Sapiens pas ongeveer 49.000 jaar geleden verschenen, zonder enige mogelijke verklaring over zijn plotselinge ontstaan en evolutie. (Charles Darwin's theorie klopt niet!)



De boom des levens uit de bijbel is ook door de Anunnaki omschreven in hun geschriften en afbeeldingen.

## Een verkort Sumerisch verhaal volgens gevonden kleitabletten:

De vele goden van de Mesopotamische regio waren geenszins uniform in naam, macht, herkomst of in hun status in de toenmalige hiërarchie. De Mesopotamische cultuur varieerde van regio tot regio, van stad tot stad en daarom moet Marduk niet worden beschouwd als koning van de goden op dezelfde manier als Zeus in Griekenland regeerde. Terwijl Marduk hoog werd vereerd in Babylon, bekleedde Enlil die plaats in Soemerië. Er moet ook worden opgemerkt, dat het Engelse woord 'demon', opgevat als een boze geest, is afgeleid van het Griekse woord 'daimon' dat eenvoudig 'geest' betekende en dat veel van de bovennatuurlijke entiteiten van de Mesopotamische pantheon aangeduid als 'demonen' maar deze waren niet allemaal hoofdzakelijk slecht. De Enuma Elish ook bekend als: The Seven Tablets of Creation is de Mesopotamische scheppingsmythe waarvan de titel is afgeleid van de openingsregels van het stuk, 'When on High'. Alle tabletten met de mythe, gevonden in Ashur, Kish, Ashurbanipal's bibliotheek in Nineveh, Sultantepe, en andere opgegraven locaties, dateren van ca.1200 voor Chr., maar hun eigen geschriften en colofons geven aan dat dit allemaal kopieën zijn van een veel oudere versie van deze mythe die dateert van lang voor de val van Soemerië in ca.1750 voor Chr.

Aangezien Marduk, de kampioen van de jonge Goden in hun oorlog tegen Tiamat, van Babylonische oorsprong is, zouden de Soemerische Anunnaki Goden Enki en Enlil de hoofdrol hebben gespeeld in de originele versie van dit verhaal. De kleitabletten gevonden in de stad Ashur, heeft tevens de God Ashur in de hoofdrol, zoals de gewoonte was in deze steden van Mesopotamië. De God van elke stad werd altijd als de beste en meest machtigste beschouwd. Marduk, de god van Babylon, komt alleen zo prominent voor in het verhaal, omdat de meeste gevonden kleitablet kopieën van Babylonische schriftgeleerden zijn. Toch speelt God Enki nog steeds een hele belangrijke rol in de Babylonische versie van de Enuma Elish ofwel 'door mensen te creëren'.

Het verhaal, één van de oudste, zo niet de oudste ter wereld, betreft de geboorte van de Goden en de schepping van het universum en de mens. In het begin was er alleen ongedifferentieerd water dat in chaos wervelde. Uit deze werveling verdeelden de wateren zich in zoet water, bekend als de God Apsu en in zout en bitter water, als de Godin Tiamat. Eenmaal gedifferentieerd, baarde de vereniging van deze twee entiteiten de jongere Goden. Net zoals Adam en Eva waar dit verhaal ook in de bijbel omschreven werd.

Deze jonge Goden waren echter buitengewoon luidruchtig, waardoor ze 's nachts de slaap van Apsu verstoorden en hem overdag van zijn werk afleidden. Op advies van zijn adviseur Mammu, besloot Apsu de jongere Goden te doden. Tiamat, die van hun plan hoorden, waarschuwden haar oudste zoon, Enki (soms Ea soms Enki genoemd in de kleitabletten) en hij vermoordt Apsu in zijn slaap. Van de overblijfselen van Apsu creëerde Enki zijn macht. Tiamat, ooit de aanhanger van de jongere Goden, was woedend geworden, dat ze haar partner vermoord hadden. Ze overlegde dit met de God Quingu, die haar adviseert om oorlog te voeren tegen de jongere Goden. Tiamat beloofde Quingu met de Tablets of Destiny, die de heerschappij van een God legitimeerden en het lot beheersen en hij droeg ze trots als een borstplaat. Met Quingu als haar kampioen riep Tiamat de krachten van chaos op en creëerde ze zelf hiermee elf vreselijke monsters, om haar kinderen te vernietigen. (Orde uit chaos. Het zelf creëren van chaos, om hieruit weer orde te kunnen krijgen, is dus een eeuwen oude massa controle techniek)

## **“Zoek en Gij zult vinden!”**

– Bijbelse tekst uit Matteüs 7.7 vers 11 –

God Enki en de andere jongere Goden vochten tevergeefs tegen Tiamat, totdat onder hen de kampioen Marduk tevoorschijn kwam, die zwoor dat hij Tiamat zou verslaan. Marduk versloeg Quingu en doden ook Tiamat, door haar neer te schieten met een pijl die haar in tweeën splitsten uit haar ogen stroomde het water van de Tigris en de Eufraat. Uit het lijk van Tiamat schiep Marduk de hemel en de aarde en benoemde hij andere Goden voor verschillende plichten. Marduk bond Tiamat's elf monsterlijke wezens aan zijn voeten als trofeeën. Marduk had veel bewondering van de andere Goden en plaatsten zijn beelden in zijn nieuwe huis. Marduk nam ook de Tablets of Destiny van Quingu over, waarmee hij zijn eigen regering mee legitimeerden. Nadat de Goden hem hadden geprezen voor zijn grote overwinning en de kunst van zijn schepping, overlag Marduk dit met de God Enki (de god van wijsheid) en besloot hij mensen te creëren uit de overblijfselen van de Goden die Tiamat tot oorlog aangezet hadden. Quingu werd beschuldigd van moord en uit zijn bloed schiep Enki Lullu, de eerste man, om de Goden te helpen bij hun eeuwige taak om de orde te handhaven en chaos op afstand te houden. Zoals een gedicht het verwoordt: "God Enki schiep de mensheid aan wie hij de dienst aan de Goden oplegde en zette deze Goden hierdoor 'vrij'".

Hierna regelde en regeerde Marduk de organisatie van de onderwereld en het duister en verdeelde hij alle andere Goden over hun aangewezen posten en taken. Het gedicht op deze kleitablet eindigt met een lange lofprijzing aan Marduk voor zijn prestaties. Wordt (af)God Marduk vandaag de dag door elite mensen nog steeds gezien als God van de onderwereld, duisternis en het kwaad?

De Enuma Elish zou later de inspiratie zijn voor de Hebreeuwse geschrift geleerde, die de tekst creëerde die nu bekend staan als het bijbelse boek "Genesis". Vóór de 19e eeuw na Chr. werd de Bijbel beschouwd als het oudste boek ter wereld en werd aangenomen, dat de verhalen volledig origineel waren. In het midden van de 19e eeuw, hebben Europese musea en academische en religieuze instellingen echter opgravingen in Mesopotamië gesponsord om fysiek bewijs te kunnen vinden voor meer informatie over deze historische bevestiging van de verhalen in de Bijbel. Tijdens deze opgravingen, vonden ze echter precies het tegenovergestelde, toen het gevonden spijkerschrift eenmaal vertaald was, werd pas echt begrepen, dat een aantal bijbelse verhalen officieel van Mesopotamische oorsprong afkomstig waren.

Beroemde verhalen zoals die van de zondeval ofwel de zondvloed, werden oorspronkelijk bedacht en opgeschreven in het Soemerisch en later vertaald en aangepast in Babylon en wederom herschreven door de Assyriërs, voordat ze door de Hebreeuwse schriftgeleerden werden gebruikt voor de versies die in de huidige Bijbel verschijnen.

Hoewel het fundamentele paradigma van de bijbelse verhalen en de eeuwen oude Mesopotamische verhalen nauw op elkaar aansluiten, zijn er nog steeds significante verschillen, zoals opgemerkt door de geleerde Stephen Bertman die zegt: "Zowel Genesis als Enuma Elish zijn religieuze teksten die de culturele oorsprong beschrijven en vertellen". Genesis beschrijft de oorsprong en de oprichting van het Joodse volk onder leiding van de Heer "Enuma Elish" en vertelt over de oorsprong en de oprichting van Babylon onder leiding van de (af)God Marduk. In elk werk zit een verhaal over hoe het universum en de mens zijn gemaakt. Elk werk begint met het beschrijven van de waterige chaos en de oerduisternis die ooit het universum vulden. Dan wordt er licht gecreëerd om de duisternis te vervangen. Daarna worden de hemelen gemaakt en daarin worden hemellichamen geplaatst. Eindelijk wordt de mens geschapen. Worden de hemellichamen als planeten gezien?

Bij het herzien van het Mesopotamische scheppingsverhaal voor hun eigen doeleinden, verscherpten de Hebreeuwse schriftgeleerden het verhaal en de focus, maar behielden ze het concept van een almachtige God die orde schiep uit chaos. Ordo ab Chao ofwel Orde uit chaos (af)God Marduk, in de oude Enuma Elish, vestigde de herkenbare 'orde van de wereld' net zoals God dit deed in het Genesis verhaal uit de bijbel en van mensen wordt verwacht, dat ze deze grote gave erkennen en God eren door middel van dienstbaarheid. In Mesopotamië werd zelfs gedacht, dat mensen medewerkers van de Goden waren om de gave van de schepping in stand te houden en de krachten van de chaos op afstand te houden.

Er zijn nog veel meer kleitabletten vertaald en vrijgegeven. Vreemd genoeg wordt deze geschiedenis nog steeds als 'mythe' beschouwd, ondanks alle bewijzen van deze eeuwen oude en hoogbegaafde buitenaardse rassen. Is het niet erg opvallend en ongelooflijk te noemen, dat we een onbewezen evolutie theorie van Charles Darwin te leren krijgen en ons totaal niks over deze Anunnaki geschiedenis verteld geworden is op onze scholen?

Komt dit de elite machten niet goed uit, dat de mensheid hun ware basis en afkomst kent en hierdoor een sterkere eenheid kan vormen? Is het van groot belang voor de elite machten om de mensheid af te blijven houden van buitenaards bestaan of buitenaards leven? Zijn er bepaalde gave, krachten, technieken of andere onbekende of machten zelf onder hun beheer en willen ze hierover controle houden? Houden de elite machten deze geschiedenis geheim, omdat ze er zelf blijvend van willen profiteren om de mensheid constant als hun mensenslaven te kunnen laten werken?

Zijn er nu nog levende elite bloedlijnen van deze eeuwen oude Anunnaki Goden en geschiedenis aanwezig in onze huidige tijden die zichzelf ook als nakomelingen van deze Goden beschouwen? Zijn de Anunnaki en andere buitenaardse rassen nog steeds de controleurs en bezitters van onze aarde en ons mensheid? Al deze vragen zullen we verder in dit boek uitlichten en behandelen. Het is echt erg verwarrend in onze hedendaagse tijden van massale informatie oorlog, massa hypnose en massale hersenspoeling programma's, die van alle officiële en niet officiële kanten afkomstig zijn, om de uiteindelijke echte waarheid te kunnen achterhalen. Vele officiële nieuws bronnen verspreiden ook alleen maar gecontroleerd nieuws, omdat er vele belangen achter zitten die zich inmengen met hun berichtgevingen. Tevens is de informatie die we vanuit overige alternatieve bronnen binnen krijgen ook niet altijd kloppend, omdat deze weer de officiële nieuws bronnen tegenspreken.

In het boek Jesaja uit het oude testament van de bijbel, wordt verwezen naar een tijdperk van kennis, wat heel goed het hedendaagse zou kunnen zijn waar we nu in leven. Vandaag de dag is er zoveel verschillende informatie en kennis beschikbaar, waar iedereen weer zijn of haar eigen mening of oordeel over kan geven. Er is meer informatie en verdeeldheid aanwezig dan ooit tevoren en dit komt vooral, omdat vele mensen hun blijvende vraagtekens zetten bij de officiële bronnen en berichtgevingen. Er is niet alleen veel meer informatie beschikbaar, maar ook veel meer eigen kennis, omdat vele mensen op zelfonderzoek uitgaan en vaak achter hele andere feiten en informatie komen dan onze officiële bronnen ons vertellen en voordragen. Nu wil ik niemand in totale verwarring brengen met dit boek, maar dit is duidelijk ons hedendaagse probleem geworden en hierdoor worden we steeds verder verdeeld en heerst er steeds meer chaos. Zijn we als mensheid dan niet gewoon bewust onze echte basis kwijt geraakt?

Nimrod werd in de Bijbel aangeduid als "een machtige jager voor de Heer", die de Joodse traditie identificeerde met de constellatie van Orion. De stervende god werd gesymboliseerd door Orion, een van de meest opvallende sterrenbeelden. Orion ligt langs de hemel evenaar en is zichtbaar vanaf vrijwel de hele aarde, in het begin en het einde van het jaar. Daarom is Orion het onderwerp van vele oude mythen en legendes en lijkt het te zijn beschouwd als het centrum van het universum. De Assyrische Adad, de Hurrian Teshub, de naamloze Hettitische weergod en de Kanaänitische Baäl, hadden allemaal vergelijkbare verschijningen en mythologische thema's die hem identificeerden met Orion.

Nimrod werd geïdentificeerd met Bel, of Marduk, de belangrijkste god van het Babylonische pantheon. De originele Babylonische godsdienst werd geleid door een drie-eenheid: Zonde, Shamash en Ishtar. Zonde, werd de Maangod, beschouwd als verwekt vele kinderen, onder wie tweeling, broer en zuster, Shamash en Ishtar, die, respectievelijk, de Zon en Venus werden. In de mythologie was Shamash de zoon van de maangod Sin bekend als Nanna in het Sumerisch, en dus de broer van de godin Ishtar Sumeriër: Inanna, die de grote "ster" van Venus vertegenwoordigde. In vroege inscripties was Shamash's gemalin de godin Aya, wiens rol geleidelijk werd samengevoegd met die van Ishtar. In de latere Babylonische astrale mythologie vormden Sin, Shamash en Ishtar een belangrijke triade van goddelijkheden, die vandaag de dag nog steeds een belangrijke rol speelt in astrologische systemen, zij het onder verschillende namen. Ninurta was Saturnus, de broer van Mars. Mars was Nergal, god van de oorlog, heer van de doden en god van de onderwereld. Mercurius was Nabu, boodschapper van de goden, die wijsheid, schrijven, verslagen en patroon van schriftgeleerden en schrift voorzat.

De oorsprong van de heilige moord op de koning was de Zagmuk, of nieuwjaarsfeest, die overeenkomt met ons Pasen, toen Babyloniërs de dood en opstanding vierden van hun belangrijkste god Marduk, de patroongod van Babylon, ook bekend als Bel. Drie belangrijke ceremonies werden uitgevoerd voor Bel. Deze daden van aanbidding waren vruchtbaarheidsrituelen, verwijzend naar de landbouwcyclus van de natuur, met de dood van gewassen in de winter en de terugkeer van het leven in de lente, maar werden ook gezien als het daadwerkelijk recreëren van de kosmos zelf. In Uruk werd het festival geassocieerd met de god An, de Soemerische god van de nachtelijke hemel. Beide zijn in wezen in alle opzichten gelijkwaardig aan het Akkadische Akitu festival.

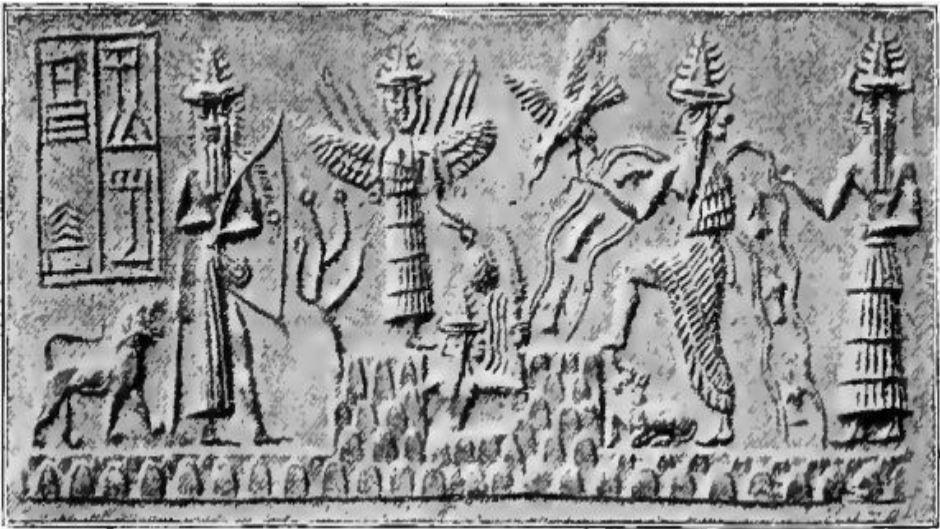
Zagmuk, wat letterlijk "begin van het jaar" betekent, was een Mesopotamische festival ter ere van de triomf van Marduk, over de krachten van chaos, in latere tijden gesymboliseerd door Tiamat. Omdat de strijd tussen Marduk en Chaos twaalf dagen duurt, duurt Zagmuk dat ook. De piek van het festival vond plaats op de Spring Equinox. Eerst werd de Enuma elish, het Babylonische epos van de schepping, gelezen, dat vertelde toen de Anunnaki goden samenkwamen om één god te vinden die de goden kon verslaan die tegen hen opkwamen. Anunnaki, zeven rechters van de Onderwereld, de kinderen van de god Anu, die ooit in de hemel hadden gewoond, maar werden verbannen vanwege hun wandaden, zijn de oorsprong van de vele verslagen van legendarische reuzen, bekend als de Anakim in Flood story of the Bible, ook wel erkend als de Gevallen Engelen, of de Titanen van de Griekse mythologie.



De zonnegod, die de Draak van Chaos bestrijdt! Een gravure gemaakt door: Ludwig Gruner



Marduk beantwoordde de oproep van de Annunaki en werd de positie van hoofdgod beloofd. Marduk gaat de strijd aan en zet zijn stormwagen op, getrokken door vier paarden met gif in hun mond en verslaat de leider van de Anunnaki goden, die de draak Tiamat is. Er was een dramatische weergave van het conflict tussen Marduk en Tiamat, waarin de god wordt overwonnen en gedood, maar door magische ceremonies uit de dood wordt opgewekt en uiteindelijk de draak overwint. Ten tweede wordt de koning voor het beeld van Marduk gebracht, zijn insignes worden verwijderd en hij wordt in het gezicht geslagen door de hogepriester. Er werd op dit moment een voorteken genomen, dat als de klap tranen zou produceren, het jaar welvarend zou zijn en de vegetatie zou groeien. Ten slotte, in een ceremonie die bekend staat als een heilig huwelijk, oefende de koning, handelend als de rol van de god, rituele copulatie uit met een priesteres, die de vereniging van de god en de godin symboliseerde. Aan het einde van het festival werd de koning gedood. Om hun koning te sparen, gebruikten Mesopotamiërs vaak een nepkoning, gespeeld door een crimineel die voor het begin van Zagmuk als koning werd gezalfd en op de laatste dag werd gedood.



Een mix van duizenden religies uit het mesopotamische gebied, begon zich langzaam te consolideren in één pantheon naarmate de tijd verstreek. Geleid door een triade van de hoge goden Enlil, An en Enki.

## 4. Het beloofde land

Gods bindende aanbod van het Beloofde Land aan de Israëlieten als zijn "Uitverkoren Volk" komt voort uit het Verbond van de stukken.

In Genesis 15:1-15 zegt God tegen Abraham dat hij een zoon voor hem geboren zou krijgen, hem vraagt om de sterren te tellen, indien mogelijk, en belooft: "Zo zal uw zaad zijn." God beveelt Abram om een dierenoffer voor te bereiden, door de dieren in twee stukken te snijden. God profeteerde toen aan Abraham dat zijn zaad vreemden zou zijn in een land dat niet van hen is (een vreemd land) en de heersers van het land vierhonderd jaar zou dienen, maar daarna zouden ze met "grote substantie" naar buiten komen en in de vierde generatie zouden ze terugkeren naar Kanaän. In Genesis 15:18-21 vertelt God Abraham dat Hij zijn nakomelingen het land van de vervloekte Kanaänieten en al hun nakomelingen heeft gegeven: "aan uw nakomelingen heb Ik dit land gegeven, van de rivier van Egypte tot aan de grote rivier, de rivier de Eufraat: het land van Keniet en de Kenizzite en de Kadomiet en de Hettitische en de Perizzite en de Rephaim en de Amoriet en de Kanaänitische en de Jebusiet.

Volgens Genesis 22 testte God Abraham ook door hem te vragen zijn zoon, Isaak, op Moriah te offeren. Wanneer God ziet dat Abraham vrijwillig voldeed, onderbreekt een boodschapper van God hem. Abraham ziet dan een ram en offert die in plaats daarvan op. De wijzen van de Talmoed begrepen deze gebeurtenis, bekend als de Akedah, als een kans om de mensheid voor eens en altijd te leren dat menselijk offer, kinderoffer, niet acceptabel is. Niettemin, zodra de Israëlieten Kanaän binnengaan na hun Exodus uit Egypte, vertelt de Bijbel dat ze de religie van hun burens hebben aangenomen en heidense rituelen beoefenen, waaronder menselijk offer. Abrahams zoon Jacob, later omgedoopt tot Israël, verwekte twaalf zonen die de twaalf stammen van Israël werden, die ook mystiek werden begrepen. Volgens apocalyptische geschriften en de latere generaties rabbijnen werden de twaalf stammen geassocieerd met de twaalf astrologische tekens. Net als de Dierenriem werden de twaalf stammen verdeeld in vier kampen van drie, elk met een bepaald astrologisch teken, in overeenstemming met de vier seizoenen van de Dierenriem, verdeeld volgens de Vier Elementen. Zo is Reuben, die wordt vergeleken met stromend water, met Simeon en Gad, Waterman. Juda, de leeuw, met Issachar en Zebulon, zijn Leo. Benjamin, Manasse en Efraïm, die Jakob vergelijkt met de os, zijn Stier. Naftali, Asher en Dan, wiens apparaat de schorpioen is, astrologisch synoniem met de adelaar, zijn Schorpioen.

Van Israëls zonen was Jozef zijn favoriet, waardoor hij een jas van vele kleuren kreeg. Jozef had een droom waarin hij de zon en de maan zag en elf sterren voor hem neerbogen, wat betekende dat hij groter zou zijn dan zijn broers. Uit afgunst verkochten ze Joseph als slaaf. Hij werd uiteindelijk door zijn ontvoerders naar Egypte gebracht, waar hij de belangrijkste minister van de farao werd. Getroffen door hongersnood werden Israël en zijn overgebleven zonen gedwongen te migreren naar Egypte, waar ze zich bij hun broer Joseph voegden. Na enkele eeuwen werd de Joodse natie zo substantieel dat farao en de Egyptenaren zich door hen bedreigd voelden. Hoewel God nog steeds van plan was zijn belofte aan hun voorvader Abraham na te komen, en vanwege de onderdrukking die hen werd aangedaan, zond Hij Mozes om bij Farao te pleiten om het volk Israël vrij te laten.

Na verschillende verschrikkelijke kwalen die God de Egyptenaren had gezonden, als een teken dat ze aan het verzoek van Mozes moesten voldoen, gaf Farao uiteindelijk toe en leidde Mozes de Israëlieten over de Rode Zee en naar het noorden naar het Beloofde Land. Al voordat ze Kanaän binnenkwamen, waren de Israëlieten schuldig aan het aanbidden van de stervende god in de vorm van het Gouden Kalf. Kort na de Exodus, en kort nadat hij de Rode Zee was overgestoken, terwijl Mozes op de berg Sinaï de tafelen van de Tien Geboden ontving, maakten de Joden zich zorgen dat hun profeet veel te lang op de berg bleef.

Exodus 32:1-4 vertelt ons, dat ze Mozes' broer Aäron benaderden en eisten: 'Kom, maak ons een god die voor ons zal gaan; Wat betreft deze Mozes, de man die ons uit Egypte heeft opgevoed, wij weten niet wat er van hem geworden is.' Aäron adviseerde hen hun juwelen te verzamelen en het te smelten, vormde een standbeeld van een kalf en zei tegen hen: "Dit is uw god, o Israël, die u uit het land Egypte heeft opgevoed." Het Gouden Kalf herinnert aan Apis, de Egyptische stier god geassocieerd met Osiris, die door de Egyptenaren werd geïdentificeerd met Orion. En de bijbehorende "heidense feestvreugde", begrepen als een verwijzing naar de "orgiastische riten" wat weer geassocieerd wordt met heidendom. Toen Mozes van de berg terugkeerde, bij het zien van het schouwspel, sloeg hij de tafelen van de Tien Geboden kapot.



Kinderen worden opgeofferd aan een stieren (af)god Baäl ofwel Moloch. Dit is een duivelse geloofsovertuiging, en een hele duistere opofferingsrituelen, die nu in onze huidige tijden nog steeds in het diepste geheim uitgevoerd worden!



## 5. Baäl ofwel Moloch

Nadat de Israëlieten uit Egypte waren bevrijd, beval God hen om het land Kanaän te veroveren, als vervulling van de belofte aan Abraham. De angstaanjagende verschijning van de Anakim, zoals beschreven in het verslag van de Twaalf Spionnen van de Bijbel, vervulde de Israëlieten met angst, toen ze hen tegenkwamen in het land Kanaän. De Twaalf Spionnen, zoals vastgelegd in het Boek der Getallen, waren een groep Israëlitische stamhoofden, één van elk van de Twaalf Stammen, die door Mozes werden gezonden om het Land Kanaän te verkennen voorafgaand aan zijn verovering. De Israëlieten lijken hen te hebben geïdentificeerd met de Nephilim, de reuzen (Genesis 6:4, Numeri 13:33) van het Zondvloedverhaal. Jozua verdreef hen uiteindelijk uit het land, behalve voor sommigen die een toevluchtsoord vonden in de Filistijnse steden Gaza, Gath en Ashdod (Jozua 11:22), dus de Filistijnse reuzen zoals Goliath die door David werd gedood (2 Samuël 21:15-22) waren afstammelingen van de Anakim.

Volgens Deuteronomium 9:1-2: "Hoor, o Israël! U steekt vandaag de Jordaan over om naar de verdreven volken te gaan die groter en machtiger zijn dan u, grote steden die aan de hemel zijn versterkt, een volk dat groot en lang is, de zonen van de Anakim die u kent en van wie u het hebt gehoord, zeiden: "Wie kan er voor de zonen van Anak staan?" Evenzo, volgens Josephus, in die tijd in Palestina, "waren er toen nog een ras van reuzen, die lichamen hadden die zo groot waren, en gelaaten die zo totaal anders waren dan andere mannen, dat ze verrassend waren voor het gezicht, en verschrikkelijk voor de hoorzitting." In Hoofdstuk 3 van Deuteronomium wordt ons verteld: "Want slechts Og de koning van Bashan werd verlaten van het overblijfsel van Rephaim; zie, zijn bedstee was een bedstee van ijzer; Is het niet in Rabbah van de Ammonieten?"

Negen cubits was zijn lengte, en vier cubits zijn breedte, volgens de gemeenschappelijke cubit." En toen Mōesa een verkenningsteam uitzond om informatie te verzamelen over het land van de Kanaänieten, bij hun terugkeer van de missie, zeiden zij: "Wij gingen naar het land waar jullie ons gezonden hebben. en het stroomt zeker met melk en honing, en dit is zijn vrucht. Niettemin zijn de mensen die op het land wonen sterk en de steden zijn versterkt en zeer groot; en bovendien zagen we daar de afstammelingen van Anak. Amalek leeft in het land van de Negev en de Hettieten en de Jebusieten en de Amorieten leven in het heuvelland, en de Kanaänieten leven aan zee en aan de kant van de Jordaan.

Zodra ze het land van de Kanaänieten moesten veroveren, werden de Israëlieten duidelijk gewaarschuwd om zich te onthouden van de heidense cultus van de stervende god. Volgens Deuteronomium 18:9-12: Wanneer je het land binnengaat dat de Heer, je God, je geeft, leer dan niet om de verachtelijke wegen van de naties daar te imiteren. Laat niemand onder jullie gevonden worden die hun zoon of dochter in het vuur offert, die waarzeggerij of tovenarij beoefent, voortekenen interpreteert, hekserij beoefent of spreuken uitspreuken, of die een medium of spiritist is of die de doden raadpleegt. Iedereen die deze dingen doet, is verafschuwd voor de Heer; vanwege dezelfde verachtelijke praktijken zal de Heer, uw God, die naties voor u verdrijven.



David die Goliath doodt, afstammeling van de Anakim



Gideon, die onderaan de paal van Asherah slaat.

Het was echter in Kanaän dat de Israëlieten de aanbidding van de stervende god Baäl en zijn zuster echtgenoot Astarte aannam, die ten grondslag zou liggen aan het geloof van de Kabbala. Baäl was een van een drie eenheid van goden aanbeden onder de Kanaänieten, samengesteld uit de vader El, zijn dochter Astarte en Baäl, hun zoon. Ze werden allebei gesymboliseerd door de stier omdat bij de opstanding van de god uit de Onderwereld, gevierd bij de lente equinox, de zon en Venus opstonden in het sterrenbeeld Stier. De mythologie van Baäl, is het best geïllustreerd in de langste van de bekende Kanaänitische mythen de Baäl Epos, ontdekt door archeologen op de oude site van Ugarit, nu Ras Shamra aan de Middellandse Zeekust van Noord-Syrië. Het Baäl-epos biedt het basisverslag van de stervende god als een woekergod, die een groot deel van het verslag van de Enuma elish weerspiegelt, die meesterschap krijgt door de Draak van de Zee te verslaan.

Baäl, kwam om de hemelgod te vertegenwoordigen, de god van de donder, die de godin, moeder aarde, bevrucht om leven voort te brengen. Zo werd Baäl vaak gesymboliseerd als een rechtopstaande fallus in de vorm van een pilaar. Dit werd het symbool van de enige androgyne god, waarbij zowel Baäl als Astarte over het algemeen werden vertegenwoordigd door een pilaar, bekend als een Asherah in de Bijbel, een Hebreeuws woord, ook een gewoon zelfstandig naamwoord, wat een heilige boom of paal betekent die wordt gebruikt in de godinnencultus. Een priester en priesteres zouden een schijndood en opstanding ondergaan, en in een rite die een heilig huwelijk wordt genoemd, zouden de priester en priesteres copuleren, wat de vereniging van de god en de godin symboliseert.

De Israëlieten gingen zo ver, dat ze de tempel van Jeruzalem zelf vervuilden met hun geld zuchtigheid van deze cultus, inclusief het aanbidden van "Asherah" palen of fallische pilaren. De bouw van de Tempel van Jeruzalem die Salomo bouwde, zoals beschreven in de Bijbel, was op een manier die vrij vreemd was aan de doctrines van de Israëlieten. De Bijbel beweert dat Salomo een boodschap naar de koning van Tyrus had gestuurd met de vraag of hij de diensten van de meester bouwer van de koning Hiram, een Kanaänitische, bedreven in geometrie kon inhuren. Hiram werd aangeduid als een "zoon van een weduwe", een term die traditioneel wordt gebruikt om te verwijzen naar priesters van de godin. Twee bronzen pilaren, Boaz en Jachin, werden opgericht aan de deur van de tempel, de dubbele pilaren heilig voor de stervende god en de godin. Tempels gewijd aan de godin in Tyrus zouden stenen pilaren van fallisch ontwerp bij hun ingangen hebben gekenmerkt, die het middelpunt waren van vruchtbaarheidsrituelen die ter ere van Astarte werden uitgevoerd op haar speciale festivals.

Herodotus, een Griekse historicus uit de vijfde eeuw voor Christus, beschreef twee pilaren in de tempel van een god die hij de "Fenicische Hercules" noemde, wat de Kanaänitische Baäl betekent.

Na Salomo bleven de Israëlieten in hun heidendom. Politieke verschillen verdeelden hen tussen het koninkrijk Israël in het noorden, bestaande uit tien stammen, en Juda in het zuiden, bestaande uit de twee overgebleven stammen, Juda en Benjamin. Ten slotte werden de Israëlieten volgens de Bijbel gestraft door hun herhaalde excessen door in ballingschap te worden meegevoerd. Vanaf het einde van de achtste eeuw voor Christus, tot het begin van de zesde eeuw, werden de Joden van het oude Palestina aangevallen door de Assyriërs en gedeporteerd naar Mesopotamië. Volgens de Assyrische koning Tiglath Pileser werden 13.750 van de verstandigste en meest bekwame Israëlieten in 733 v.Chr. gedeporteerd, terwijl 27.290 meer Israëli's, muzikanten en ambachtslieden in 727 v.Chr. door Sargon II naar Babylonië werden gebracht.

Volgens II Koningen 17:16-20 kwam deze ramp over het volk Israël omdat: Ze trotseerden alle geboden van de Heer, hun God, en maakten twee kalveren van metaal. Ze zetten een Asherah paal op en aanbaden Baäl en alle krachten van de hemel. Ze offerden zelfs hun eigen zonen en dochters op in het vuur. Ze raadpleegden waarzeggers en gebruikten tovenarij en verkochten zichzelf aan het kwaad, waardoor de woede van de Heer werd gewekt. En omdat de Heer boos was, veegde hij hen uit zijn tegenwoordigheid. Alleen de stam van Juda bleef in het land. Maar zelfs het volk van Juda weigerde de geboden van de Heer, hun God, te gehoorzamen. Ze bewandelden dezelfde slechte paden die Israël had vastgesteld. Dus verwierp de Heer alle nakomelingen van Israël. Hij strafte hen door ze aan hun aanvallers over te dragen totdat ze vernietigd werden.

Uiteindelijk, tussen 598 en 586 v.Chr., veroverde Nebukadnezar Jeruzalem, plunderde de beroemde Tempel van Salomo en deporteerde een groot deel van de resterende bevolking naar Babylon. De Joden zouden uiteindelijk een halve eeuw in Babylon blijven, tot hun vrijlating in 538 v.Chr., toen bijna 50.000 van hen terugkeerden naar Jeruzalem. Niettemin koos een aanzienlijk deel ervoor om in Babylon te blijven, waar ze nog vele eeuwen een belangrijke gemeenschap van de Joodse Diaspora zouden blijven. De hoofdstad van Nebukadnezar, Babylon, die ooit misschien wel 250.000 inwoners had, was de grootste stad in deze oude wereld.



Volgens de Bijbel werd de stad gesticht door Nimrod, bouwer van de toren van Babel, waaraan het zijn naam ontleent, en was beroemd onder de Joden en de latere Grieken om zijn sensuele leven. Herodotus beschreef: "Babylon ligt in een brede vlakke, een uitgestrekte stad in de vorm van een plein met zijden van bijna veertien mijl lang en een circuit van ongeveer zesenvijftig mijl, en naast zijn enorme omvang overtreft het in pracht elke stad van de bekende wereld." De occulte wijsheid van de Babyloniërs werd in de oudheid vereerd als de speciale vaardigheden van de Chaldeeërs, een term die oorspronkelijk verwees naar de inwoners van Chaldea, maar die uiteindelijk werd begrepen als een verwijzing naar het Babylonische priesterschap. Hun praktijken werden beschreven door Diodorus van Sicilië, een Griekse historicus van 80 tot 20 v.Chr., en auteur van een universele geschiedenis, Bibliotheca Historica:

in dienst van de goden brengen ze hun hele leven door in studie, hun grootste bekendheid is op het gebied van astrologie. Maar ze houden zich grotendeels bezig met waarzeggerij, voorspellingen doen over toekomstige gebeurtenissen, en in sommige gevallen door zuiveringen, in andere door offers, en in andere door sommige andere charmes proberen ze het afwenden van slechte dingen en de vervulling van het goede te bewerkstelligen. Ze zijn ook bedreven in het waarzeggerij door de vlucht van vogels, en ze geven interpretaties van zowel dromen als voortekenen. Ze tonen ook een duidelijk vermogen om waarzeggeuren te maken uit de waarnemingen van de ingewanden van dieren, en zijn van oordeel dat ze in deze tak bij uitstek succesvol zijn.

Aan de Maan kregen de Zon en de vijf bekende planeten de naam toelkgoden, omdat, terwijl de vaste sterren één circuit volgen, deze elk hun eigen koers volgen, en zo maken vooral anderen het doel van de goden duidelijk voor de mens. Aanbidding werd ook verleend aan alle sterrenbeelden, als de openbaarders van de wil van de hemel, en in het bijzonder de twaalf tekens van de Dierenriem, en de zesendertig decanen, die Raad goden werden genoemd. Buiten de Dierenriem waren vierentwintig sterren, twaalf in het noorden en twaalf op het zuidelijk halfrond. Zij die zichtbaar zijn, hebben zij toegewezen aan de wereld van de levenden en aan hen die onzichtbaar zijn voor de wereld van de doden, en daarom noemden zij hen Rechters van het Universum. De Chaldeeërs aanbaden ook de aarde, de oceanen, de winden en het vuur, bronnen van alle dingen, die ze verwarden met de sterren onder de naam van de Vier Elementen.

Ook onder hun overtuigingen was dat de sterren blijkbaar onderworpen waren aan een inflexibele wet die het mogelijk maakte om van tevoren alles te berekenen wat ze uiteindelijk zouden veroorzaken. De Chaldeeërs zagen het leven van het universum als samengesteld uit enorme herhalende perioden. Toen het de regelmatige bewegingen van de hemelse lichamen leek te regeren, vergoddelijkten de Chaldeeërs de Tijd.

Ze bedachten een cyclus die bestond uit een Groot Jaar, waarin men dacht dat de planeten terugkeerden naar hun oorspronkelijke plaatsen. Zo geloofden ze dat het universum een levend ademend wezen was en in ademhalingen kon worden gemeten. De basiseenheid voor kosmische tijd was de Soss van 60 jaar, dan de Ner van 600 jaar, en de Sar van 3600 jaar. Een grote Sar evenaarde 21.600 en vertegenwoordigde één adem. Maar omdat het universum moet inademen en uitademen, werd gedacht dat het hele leven van het universum 432.000 jaar zou zijn. Verder is de periode van 12.960.000 jaar. Astrologie was dus nauw verbonden met wiskunde, getallen werden als heilig beschouwd.



## 6. De zegel van Salomo

Eenmaal in Babylon, in plaats van zich te bekeren voor hun fouten uit het verleden, drong een factie van ketterse Joden erop aan dat het verbond voor altijd bindend was, en dat ze, ondanks de tijdelijke straf, omdat ze Gods uitverkoren volk waren, uiteindelijk zouden worden hersteld naar het Beloofde Land en zouden worden benoemd tot heersers van de mensheid, bij de komst van hun verwachte Messias. Deze zionistische interpretatie werd vervolgens geassimileerd met de ketterse aanbidding van de stervende god, waarin de Israëlieten bijna duizend jaar hadden volgehouden en waarvoor ze werden veroordeeld. Met de verdere toevoeging van Babylonische astrologie en magie zou deze nieuwe interpretatie van het Jodendom bekend komen te staan als Kabbala.



Volgens de Koran werd Salomo ten onrechte beschuldigd van het beoefenen van magie, door afvallige Joden die magie leerden van de "Satans" in Babylon. Talmoedische legende laat Salomo Asmodai, de prins van de demonen, misleiden om samen te werken aan de bouw van de Tempel van Jeruzalem. Volgens recentere Joodse en Islamitische tradities, bezat Solomon een zegelring die als Zegel van Solomon wordt bekend, het symbool van een zes gerichte ster, die Solomon de macht gaf om demonen, jinn genieën te bevelen, of om met dieren te spreken. De legende dat Salomo een zegelring bezat waarop de naam van God was gegraveerd en waarmee hij de demonen controleerde, is uitvoerig verwant in de Talmoed.

Deze legende wordt speciaal ontwikkeld door Arabische schrijvers. In één versie verkreeg het hoofd van de demonen - Asmodai of Sakhr - het bezit van de ring en regeerde veertig dagen in de plaats van Salomo. De naam Asmodai of Asmodeus wordt verondersteld te zijn afgeleid van avestan taal aeshma-daeva, Zoroastrianism's demon van toorn, waar aema betekent "toorn" en daeva betekent "demon."

Volgens Talmoed, misleidde Asmodai Solomon in het losmaken van hem en het geven van hem zijn ring, en wierp hem toen 400 liga's vanaf Jeruzalem en regeerde in de plaats van Solomon voor verscheidene jaren. Toen Salomo terugkeerde naar Jeruzalem en beweerde de echte koning te zijn, ondervroegen de rabbijnen zijn vrouwen die onthulden dat de bedrieger eiste om met hen naar bed te gaan terwijl ze menstrueerden of om Salomo's moeder, zijn moeder Bathseba, naar bed te brengen. De rabbijn heeft solomon onmiddellijk weer in dienst genomen en Asmodai vluchtte de lucht in.



De zegel van Salomon.

Volgens de islamitische traditie, toen Salomo zijn koninkrijk verloor, overtrad een groot aantal mensen en djinn hun lusten. Toen God zijn koninkrijk aan Salomo herstelde en de overtreders hun wegen hervormden, greep Salomo hun heilige Schriften die hij onder zijn troon begroef. Toen Salomo stierf, ontdekten het volk en de Djinn de begraven Schriften en de kennis van de magie die zij bevatten werd ten onrechte aan hem toegeschreven. Dit verhaal was gerelateerd op gezag van ibn Abbas (ca. 619 – 687), de zoon van Abbas ibn Abd al-Muttalib, een oom van de profeet Mohammed, en een neef van de Maymunah bint al-Harith, die later mohammeds vrouw werd. Ibn Abbas was een van Mohammeds neven en een van de vroege Korangeleerden.

Het Zegel van Salomo werd dus gezien als een amulet of talisman, of een symbool of karakter in de magie, het occultisme en de alchemie uit de middeleeuwen en renaissance. De legende van Salomo's magische kennis bleef door de eeuwen heen bestaan, zoals het voorbeeld van de zeventiende-eeuwse grimoire, de kleine sleutel van Salomo. *Ars Goetia* is de titel van het eerste deel van *De kleine sleutel van Salomo*, met beschrijvingen van de tweeënzeventig demonen die Salomo zou hebben opgeroepen en opgesloten in een bronzen vat verzegeld door magische symbolen, en dat hij verplicht was voor hem te werken. In de demonologie is een zegel, ook bekend als een sigil, de handtekening van een duivel, demon of soortgelijke geest, meestal om een ziel weg te tekenen.

Hoewel astrologie ten onrechte werd beschouwd als een vroege uitvinding van de vroege Babyloniërs, zoals Bartel van der Waerden heeft aangegeven, zou de opkomst ervan in *Science Awakening II: The Birth of Astronomy* moeten worden gedateerd op het bewind van Nebukadnezar. Vóór de achtste eeuw v.Chr., zoals geleerden hebben opgemerkt, was de wetenschap van astronomie in principe onmogelijk vanwege de afwezigheid van een betrouwbaar systeem van chronologie, waar de Babyloniërs niet voor de achtste eeuw voor Christus aankwamen. Pas vanaf dat moment beginnen de verslagen van verduisteringen die Ptolemaeus gebruikte, waarvan de oudste dateert uit 721 v.Chr. Maar meer specifiek werden die innovaties die rechtstreeks verband hielden met de cultus van de Chaldeeërs ontwikkeld in de zesde eeuw voor Christus. Volgens de bekende historicus van de oude geschiedenis, Franz Cumont, "kan worden beschouwd als bewezen dat deze astrale religie erin slaagde zich te vestigen in de zesde eeuw voor Christus, tijdens de periode van de kortstondige glorie van het tweede Babylonische rijk, en na de val ervan, toen nieuwe ideeën uit Oost en West werden geïntroduceerd, eerst door de Perzen en daarna door de Grieken, in de vallei van de Eufraat."

Deze ontwikkelingen vielen samen met de periode die bekend stond als de Ballingschap, of de Gevangenschap, toen de overgrote meerderheid van het Joodse volk in Babylon was. Hoewel geleerden vaak de Babylonische invloed op het Jodendom erkennen, is er zelden een suggestie van het omgekeerde. Volgens de Bijbel waren joden echter al begonnen met het aanbidden van de planeten vóór de ballingschap. II Koningen 23:5 vertelt dat de Joden wierook aanboden "aan de zon, de maan, de sterrenbeelden en aan alle krachten van de hemel". Niettemin beweert Shaul Shaked, een gerenommeerde geleerde van Babylonische invloeden op het Jodendom, dat astrologische en andere buitenlandse ideeën niet kunnen worden toegeschreven aan de Bijbelse tijd, maar werden verworven in Babylon. Shaked merkte op dat , "het helemaal niet waarschijnlijk lijkt dat zoveel overeenkomsten onafhankelijk parallel hadden kunnen worden gevormd, en, ondanks de chronologische moeilijkheden van de documentatie, kan men er in de meeste parallele punten vrij zeker van zijn dat deze ideeën inheems waren in Iran."

Bovendien weten we dat de Joden in Babylon substantiële burgers waren geworden en dat sommigen kleine bestuurlijke posities hadden bereikt. Gezien de omvang en bekendheid van de Joodse bevolking die in Babylon woont, en rekening houdend met de belangrijke rol die astrologie speelde in het esoterische Jodendom en de Kabbala, kan daarom worden aangenomen dat joden zelf hebben bijgedragen aan veel van deze innovaties. In feite wordt Daniël in het boek Daniël, hoofdstuk 2:48, hoofd van de "wijzen" van Babylon, dat wil zeggen van de Wijzen of Chaldeeërs, en blijft hij trouw aan de wetten van zijn eigen religie.

Een tabel uit 523 v.Chr. toont de verbazingwekkende vooruitgang in de astronomie die in deze periode werd gemaakt. Voor het eerst worden de relatieve posities van de zon en de maan van tevoren berekend. De conjuncties van de Maan met de planeten en van de planeten met elkaar, en hun situatie in de tekens van de Dierenriem, die zeker gevestigd lijken, worden genoteerd met precieze data. De wetenschappelijke ontdekkingen die in deze periode werden bereikt, stelden de astrologen in staat om gebeurtenissen te voorspellen met een niveau van zekerheid dat onbereikbaar was door andere vormen van prognose. Daarom werd waarzeggerij door middel van de sterren verheven in prestige boven alle andere bekende methoden, wat leidde tot een transformatie in de Babylonische religie.

In 538 v.Chr. werd Babylon veroverd door de Perzen, geleid door Cyrus de Grote (ca. 600 – 530 v.Chr.). Cyrus bevrijdde de Joden uit gevangenschap waarna velen terugkeerden naar Palestina, waar ze begonnen te werken aan de bouw van de Tweede Tempel van Jeruzalem, ter vervanging van de Eerste Tempel die in 586 v.Chr. werd verwoest. In plaats van hun wegen te hervormen, herformuleerden mystieke Joden de leringen van het Jodendom door te creëren wat bekend kwam te staan als de Kabbala. De Kabbala is een esoterische interpretatie van de Joodse religie die de coöptatie van de stervende god cultus vertegenwoordigt, samen met elementen van babylonische magie, astrologie en numerologie.



De staatsingang van Cyrus de Grote in Babylon, ca. 540 voor Chr.  
Afbeelding uit Hutchinsons Geschiedenis van de Naties 1915.

De vroege Kabbalisten stonden in de oude wereld bekend als "Magi", en werden ten onrechte verondersteld erfgenamen te zijn van Zoroaster, profeet van de Perzische religie van het Zoroastrisme. Zoroastrianism wordt verondersteld om oorspronkelijk monotheïstisch geweest te zijn, maar om later door zijn priesters, Magi te zijn gewijzigd. Dus, terwijl de meeste religies het bestaan van een kwaad principe plegen dat inferieur is aan de goede God, werd het Zoroastrisme de oorsprong van een soort dualisme waarbij het kwaad wordt verheven tot de rang van een god, gelijk maar tegengesteld aan het goede, beide eeuwig in oorlog met elkaar. Een daarvan is Ahura Mazda, de God, heer van goedheid en licht. De andere is Ahriman, de Destructieve of Kwellende Geest, heer van het kwaad en de duisternis.

Volgens Diogenes Laertius, Grieks geleerde van de derde eeuw na Christus, "zegt Aristoteles in het eerste boek van zijn werk Over filosofie dat de Wijzen zelfs ouder zijn dan de Egyptenaren, en dat er volgens hen twee eerste principes zijn, een goede geest en een boze geest, de ene genaamd Zeus en Ahura Mazda, de andere Hades en Ahriman." Zoals Yamauchi beschrijft, "is de relatie van de Magi met Zoroaster en zijn leringen een complexe en controversiële kwestie." Zolang het Perzische imperium duurde, was er altijd een onderscheid tussen Perzische Wijzen, de officiële priesterlijke kaste, en Babylonische Wijzen, die vaak als regelrechte bedriegers werden beschouwd. Hoofdzakelijk, toen de Perzen Babylon veroverden, waren de Wijzen in contact gekomen met de Chaldeeërs, wiens overtuigingen en leringen ze introduceerden in hun versie van Zoroastrianen. Vanaf de tijd van Xerxes begonnen ze echter steeds meer gunsten te krijgen aan het hof, totdat de titel van Magi uiteindelijk zijn ketterse connotaties verloor. Zoals de Franse assyriëtolooq Lenormant opmerkte, "moeten aan hun invloed bijna alle veranderingen worden toegeschreven die tegen het einde van de Achaemenidische dynastie het Zoroastrische geloof diep corrumpeerden, zodat het in afgoderij overging."

De Griekse en Latijnse woorden voor magie, *mageia* en *magia* zijn oorspronkelijk afgeleid in verwijzing naar de veronderstelde kunsten de Wijzen, astrologen die bekend staan om het identificeren van de geboorte van Jezus met de verschijning van de "Ster van Bethlehem". In die tijd was het gebruikelijk dat mystieke literatuur hun bronnen toeschreef aan oude wijzen en patriarchen. Veel van dergelijke werken werden toegeschreven aan Abraham en Henoq, enzovoort, en worden *pseudepigrapha* genoemd. Een aantal soortgelijke werken werden toegeschreven aan Zoroaster, evenals zijn vermeende discipel Osthanes, of Zoroaster's patroon, Hystaspes. Tegen de eerste eeuw na Christus, in zijn natuurlijke geschiedenis, maakte Pliny Zoroaster de grondlegger van de magie:

Ongetwijfeld begon de magie in Perzië met Zoroaster, zoals de autoriteiten het eens zijn. Maar er is onvoldoende overeenstemming over de vraag of hij de enige man met die naam was, of dat er een andere en latere Zoroaster was. Wat vooral verrassend is, is dat de traditie en het ambacht zo lang hadden moeten standhouden; geen originele geschriften overleven, noch worden ze bewaard door een bekende of ononderbroken lijn van latere autoriteiten. Want weinig mensen weten iets door de reputatie van degenen die alleen in naam overleven en geen gedenktekens hebben, zoals bijvoorbeeld Apusorus en Zaratas van Media, Marmarus en Arabantiphocus van Babylon, of Tarmoendas van Assyrië.



De Wijzen vereerden vuur als het symbool van het goddelijke en namen de drie-eenheid aan die door de Babyloniërs werd aanbeden, bestaande uit een vader, moeder en hun nakomelingen, een zoon god, vertegenwoordigd door de Zon, Maan en Venus, die zij identificeerden met de Perzische goden van Ahura Mazda, Anahita en Mithras. Ze bewaarden de Chald eeuwe doctrine van het pantheïsme, waarbij ze het universum als één levend wezen bekeken, geregeerd door een lot bepaald door de sterren. Astrologie was verbonden met wiskunde, en het gebruik van numerologie was wijdverspreid in hun literatuur. De Dierenriem van de Chaldeeërs werd verdeeld volgens de vier elementen die traditioneel door de Perzen werden aanbeden. Ze zagen de ziel als onderworpen aan talrijke reïncarnaties, soms in beesten, waardoor ze zich onthouden van het vlees van dieren.

Pliny gaf een definitie van magie door een beroemde Magi genaamd Osthanes: "er zijn verschillende vormen van magie; hij belijdt goddelijk uit water, werelddollen, lucht, sterren, lampen, bassins en bijlen, en door vele andere methoden, en daarnaast om met geesten en die in de onderwereld te spreken." Hoewel de gemeenschap met kwade geesten strikt verboden in de orthodoxe versie van het geloof was, komen de rekeningen van Griekse auteurs in vele opzichten overeen met de doctrines van die bedoeld in Avesta, en andere Zoroastrian literatuur, als bepaalde mensen vijandig aan de orthodoxe gemeenschap, genoemd "tovenars" of "daeva aanbidder," of duivel aanbidder. Daarom, wanneer Roman satiricus Lucian één van zijn karakters naar het koninkrijk van de doden wil sturen, neemt hij zijn toevlucht tot de renowned deskundigen: "aangezien ik over deze zaken puzzelde, kwam het bij me op om naar Babylon te gaan en één van Magie, de discipelen en opvolgers van Zoroaster te vragen. Ik had gehoord dat zij met bepaalde spreuken en riten de poorten van de onderwereld konden openen en zich konden gedragen en veilig naar boven konden brengen wie zij maar wilden."

Franz Cumont hield vol dat de overtuigingen van deze Magussaeërs werden beïnvloed door de ketterse Zoroastriëse cultus van Zurvan, de god van de tijd. In Armeense teksten wordt Saturnus Zurvan genoemd. Orthodoxe Zoroastriërs aanbaden de goede god Ahura Mazda die in een eeuwige grappige slag met Ahriman, de kwade god was. Zoals de Grote Bundahishn bekritiseerde, was het belangrijkste doel van aanbidding van de valse Wijzen Ahriman, want "door de religie van de tovenaars Ahriman hellingen de mensen zo om van hem te houden en Ahura Mazda te haten dat ze de cultus van Ahura Mazda verlaten en die van Ahriman beoefenen."

De verering van Ahriman werd gedeeltelijk gerechtvaardigd door Zurvanism. Volgens de Zurvanieten mythe bestond de grote god Zurvan in het begin alleen. Verlangend naar nakomelingen die "hemel en hel en alles daartussenin" zouden creëren, verwekte hij Ohrmuzd en Ahriman, die afwisselend heerschappij over de schepping krijgen. R.C. Zaehner merkte op dat het in veel gevallen meer was dan zurvanisme, het was tovenarij en daeva aanbidding. Zaehner vervolgt:

De praktijk van het aanbidden van de demonen wordt ook genoemd door Clemens van Alexandrië: "de Magiërs," zegt hij, "aanbidden engelen en demonen." Dit zoals wij hebben gezien, is de praktijk niet van Zoroastriërs of Zurvanites maar van de "duivel aanbidder," de derde Iraanse sekte die in Denkart wordt vermeld. Met deze feiten in gedachten zal het misschien veilig zijn om te concluderen dat Xerxes, door de daeva cultus te onderdrukken, een grootschalige emigratie van dissidente Magiërs heeft veroorzaakt. Deze, na het absorberen van veel van Babylonische speculatie, vervoerden hun overtuigingen naar Klein-Azië; en uit hen ontstond de Graeco Romeinse religie van Mithra.

De aanbidding van het kwaad werd vermomd door de Wijzen door hun verering van Mithras, de Perzische soort van de stervende god, aanbeden in India als Mitra, die de Wijzen opnieuw in het Zoroastrianisme hebben geïntroduceerd. Volgens Jeffrey Burton Russell:

In zijn poging om naar het monotheïsme te gaan, benadrukte Zarathustra de kracht van Ahura Mazda tot het punt dat hij Ahura Mithra negeerde, en we hebben geen idee wat de profeet van deze godheid vond. Zijn volgelingen herstelden Mithras aan de macht, assimileerde hem met Mazda en aanbad hem als een manifestatie van de god van het licht. Maar blijkbaar bleven de ongeneeslijke daeva aanbidder onaangetast door Zarathustra's hervormingen ook Mithras aanbidden, en sommige van de latere Wijzen kunnen in deze richting zijn getrokken.

Mithras werd door de Wijzen geassimileerd met de Babylonische Zonnegod Shamash, die ook werd geïdentificeerd met Bel. Mithras was een van de drie goden, aangepast aan de drie-eenheid van een vader, moeder en zoon god, aanbeden door de Babyloniërs, en geïdentificeerd met de Zon, Maan en Venus, die de Wijzen assimileerden met hun eigen oude Perzische goden.

Volgens Cumont:

Babylon, omdat het de winterresidentie van de soevereinen was, was de zetel van een groot aantal officiële geestelijken, Magi genaamd, die gezag had over de inheemse priesters. De prerogatieven die het keizerlijke protocol aan deze officiële geestelijkheid garandeerde, konden hen niet vrijstellen van de invloed van de machtige sacerdotale kaste die naast hen bloeide. De erudiete en verfijnde theologie van de Chaldeeërs werd dus overgeleverd aan het primitieve Mazdeaanse geloof, dat eerder een congres van tradities was dan een gevestigde verzameling van duidelijke dogma's. De legendes van de twee religies werden geassimileerd, hun goddelijkheid werd geïdentificeerd en de semitische aanbidding van de sterren astrolatry, de monsterlijke vrucht van langduerende wetenschappelijke waarnemingen, werd samengevoegd tot de natuurmythes van de Iraniërs. Ahura Mazda was verward met Bel, die over de hemel regeerde; Anahita werd vergeleken met Ishtar, die de planeet Venus voorzat; Terwijl Mithra de Zon werd, Shamash.

De vroegste aanwijzing van de verering van de god Mithras onder de Perzen is te vinden in een gebeeldhouwde tafel boven het graf van Darius I, die in 521 v.Chr. de troon besteeg, waarin de symbolen van Mazda en van Mithra in even opvallende posities werden geplaatst, een praktijk die werd voortgezet door zijn opvolgers. Het feit dat de Perzen een god met de naam Mitra aanbaden, was bekend bij Herodotus, die zei: "Zeus, in hun systeem, is de hele cirkel van de hemelen, en ze offeren hem op vanaf de toppen van de bergen.

Ze aanbidden ook de zon, de maan, de aarde, het vuur, het water en de winden de Vier Elementen, die hun enige oorspronkelijke goden zijn: het was later dat ze van de Assyriërs en Arabieren de cultus van Uranian Aphrodite leerden.

De Assyrische naam voor Aphrodite is Mylitta, de Arabische Alilat, de Perzische Mithra."



Schilderijen van Zeus die kinderen eet.



# **Saturnus**

## 7. Saturnus

De Bijbel veroordeelt de oude Israëlieten die hun kinderen offeren tot een andere afleiding van Baäl, Moloch genaamd, die geassocieerd werd met Saturnus. Als god van de onderwereld was de stervende god ook een chonische godheid, of god van de Onderwereld, en daarom typisch geassocieerd met het kwaad. Volgens de principes van apotropaic magie, werd de goede god tevreden met goede offers, terwijl de kwade god kwade vereiste. Het meest kwaadaardige offer was het doden van een kind. Rabbijnse traditie schilderde Moloch af als een bronzen beeld verwarmd met vuur waarin de slachtoffers werden gegooid. Dit is geassocieerd met rapporten van Cleitarchus, Diodorus Siculus en Plutarchus, die allemaal het verbranden van kinderen noemen als een offer aan Cronus of Saturnus, dat wil zeggen aan Baäl Hammon, de belangrijkste god van Carthago. Cronus, ook gespeld cronos of kronos, in oude Griekse religie, is een mannelijke godheid die werd aanbeden door de pre-Helleenische bevolking van Griekenland. In Attica vierde zijn festival de Kronia de oogst en leek op de Romeinse Saturnalia.

Geleerden zijn nu gekomen om de opvallende overeenkomsten te erkennen tussen de Mesopotamische mythologie en de werken van de grootste van de Griekse dichters, Hesiod en Homerus. Hesiod, verondersteld om tot de achtste eeuw voor Christus te behoren, was de auteur van Theogony, een systematisering van vroege Griekse mythologie. Hesiod's Theogony schetst een usurpatormythe, een verslag van hoe Zeus superieur werd na een oorlog tegen Kronos en de Titanen. Volgens Hesiod was Kronos de zoon van Uranus en Gaea, de jongste van de twaalf Titanen. Na het castreren van zijn vader, op advies van zijn moeder, werd hij de koning van de Titanen. Hij nam voor zijn gemalin zijn zuster Rhea, die door hem Hestia, Demeter, Hera, Hades, en Poseidon droeg, die hij allen inslikte omdat zijn eigen ouders hadden gewaarschuwd dat hij door zijn eigen kind zou worden omvergeworpen. Toen Zeus echter werd geboren, verborg Rhea hem op Kreta, en toen hij opgroeide, dwong Zeus Kronos om zijn broers en zussen te degoreren, voerde oorlog tegen Kronos en won. Volgens een traditie was de periode van Kronos' heerschappij een Gouden Eeuw.

Het motief dat de huidige heerschappij van de goden aan de macht kwam door een oudere omver te werpen, is vooral het Nabije Oosten. Volgens M.L. West, "heeft Hesiod's integratie van een dynastische geschiedenis van dit soort met een goddelijke genealogie, beginnend bij het begin van de dingen en eindigend met de koning van de goden gevestigd in glorie, zijn naaste parallel in Enuma elish, een gedicht van vergelijkbare lengte als de Theogony." De mythe van Kronos die zijn kinderen slikt werd vergeleken met de Carthaagse verering van Moloch, of Saturnus, door Diodorus:

Onder de Carthagers was er een brutaal beeld van Saturnus dat de palmen van zijn handen op zo'n manier naar de aarde boog, dat de jongen die op hen werd gelegd, om geofferd te worden, moest afglijden en zo halsoverkop in een diepe vurige oven zou vallen. Daarom is het waarschijnlijk dat Euripides nam wat hij fabelachtig vertelt over het offer in Stier, waar hij Iphigenia introduceert die Orestes deze vraag stelt: "Maar welk graf zal ik dood ontvangen, zal de golf van heilig vuur die ik heb?" De oude fabel die ook gebruikelijk is onder alle Greciërs, dat Saturnus zijn eigen kinderen verslond, lijkt door deze wet onder de Carthagers te worden bevestigd.

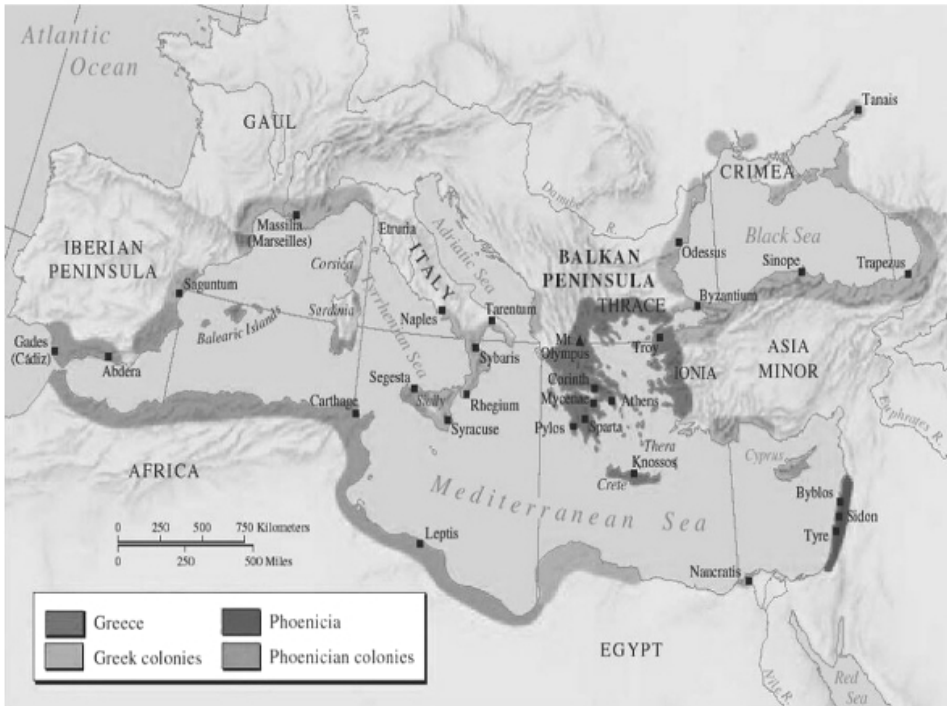
Net als de nederlaag van Tiamat door Bel, verslaat Zeus met zijn blikseminslagen het monster Typhon en laat hem naar Tartarus worden geslingerd, en Zeus wordt uitgeroepen tot koning van de goden. Titanen beantwoordt aan Anakim, of Anunnaki van Enuma elish, en aan Hetitische Vroegere Goden, de zelfde termijn die door Hesiod wordt gebruikt om naar titanen te verwijzen, die twaalf in aantal, de zelfde hoeveelheid als Titanen zijn. Toen Titan Prometheus het vuur van de goden stal, die aan de mens wilden geven wat hem verboden was, zoals de Satan van de Bijbel, strafte Zeus uiteindelijk de Titanen voor hun onbeschaamdheid door de Zondvloed te sturen. Over het verband tussen de mythe van Deucalion, de Griekse overstromingsheld, en Noach, volgens M.L. West, "kan deze Griekse mythe niet onafhankelijk zijn van het Vloedverhaal dat we kennen van Sumerische, Akkadische en Hebreeuwse bronnen, vooral van Atrahasis, het elfde tablet van het Gilgamesj epos en het Oude Testament."

## 8. Het oude Griekenland

Moderne propaganda is gebaseerd op het idee dat de westerse seculiere democratie het hoogtepunt is van eeuwen van menselijke intellectuele evolutie, die begon in het oude Griekenland. We worden ertoe gebracht te geloven dat de Griekse filosofie onze empiristische traditie begon, als het nastreven van objectieve waarheid, vrij van bijgeloof zoals geloof in het bovennatuurlijke. Niets is minder waar. F.M. Cornford, in *From Religion to Philosophy*, heeft de mythe dat de Griekse filosofie de geboorte van speculatief denken markeerde, willen verdrijven, wat aantoonde dat er geen radicale breuk was tussen het "tijdperk van religie" en het "tijdperk van de filosofie". In wezen vertegenwoordigde het gekunstelde rationalisaties geformuleerd in een poging om legitimiteit te verkrijgen voor vooropgezette religieuze ideeën. Zoals Cornford opmerkt: "het werk van de filosofie verschijnt dus als de opheldering en verduidelijking van religieus, of zelfs prereligieus, materiaal. Het creëert geen nieuwe conceptuele instrumenten; het ontdekt ze eerder door een steeds subtielere analyse en een nadere definitie van de elementen die in de oorspronkelijke datum zijn verward." Meer specifiek, zoals Cornford opmerkte, was de theologie die de substantie van de Griekse filosofie werd niet de verering van het pantheon geërfd uit de Archaïsche tijd, maar een geheel andere geloofsbelijdenis, bedoeld om het oude geloofssysteem omver te werpen: de nieuw aangenomen leringen van de Chaldeïse Wijzen. In tegenstelling tot wat vaak wordt gedacht, was Griekenland in wezen een beschaving in het Midden-Oosten. Volgens M.L. West, hoewel een aantal buitenlandse elementen werden afgeleid uit andere delen van het Nabije Oosten, was het in archaïsche tijden specifiek het Semitische Westen, samengesteld uit het land van de Kanaänieten en de Joden, die de grootste mate van invloed uitoefenden op de Griekse cultuur.

Zoals aangetoond in de Oriëntaliserende Revolutie, door professor Walter Burkert, erkend als misschien wel de belangrijkste geleerde van de Griekse religie, werd de opkomst uit de Donkere Eeuw tot stand gebracht door cultureel contact met Feniciërs, die in feite niet te onderscheiden waren van de Israëlieten, door inter marriage en een gedeelde taal en heidense cultus.





De Fenicische invloed op het oude Griekenland was zodanig dat in *The East Face of Helicon: West Asiatic Elements in Greek Poetry and Myth*, M.L. West, opmerkt dat, "Invloed in het Nabije Oosten niet kan worden neergezet als een marginaal fenomeen dat af en toe kan worden aangeroepen ter verklaring van geïsoleerde eigenaardigheden. Het was alomtegenwoordig op vele niveaus en op de meeste momenten." Burkert verklaart dat de impact op Griekse kunst in deze periode duidelijk in ingevoerde voorwerpen evenals door nieuwe technieken en kenmerkende motieven van artistieke beeldspraak is, hoewel, de vooroordelen van moderne geleerden hen ertoe hebben gebracht om het overweldigende bewijsmateriaal te negeren. Hij vervolgt:

Zelfs deskundige archeologen lijken zich echter soms ongemakkelijk te voelen over dit feit en raden inderdaad af om de uitdrukking "de oriëntalisatie periode" te gebruiken. De buitenlandse elementen blijven onderworpen aan een beleid van insluiting: Er is nauwelijks een standaard leerboek met oosterse en Griekse objecten naast elkaar afgebeeld; veel van de oosterse vondsten in de grote Griekse heiligdommen zijn lang gebleven, en sommige zijn nog steeds, ongepubliceerd.

De belangrijkste bijdrage van deze interactie was de goedkeuring door de Grieken van het Fenicische schrift. De Grieken begonnen pas rond 700 v.Chr. brieven te gebruiken om te schrijven, en alleen restjes zijn bewaard gebleven van vóór 600 voor Christus. De Grieken leenden hun alfabet, met slechts kleine vernieuwingen, van een lettersysteem dat evenzeer door Hebreeërs, Feniciërs en Arameeërs was gebruikt. De Grieken zelf noemden hun alfabetische letters "Fenicisch", die hen zogenaamd waren geïntroduceerd door Cadmus, een Fenicische prins. Volgens de Griekse mythologie was Cadmus de zoon van koning Agenor en koningin Telephassa van Tyrus en de broer van Phoenix (Fenicisch), Cilix en Europa. Hij werd oorspronkelijk door zijn koninklijke ouders gestuurd om zijn zus Europa op te zoeken en terug te begeleiden naar Tyrus nadat ze door Zeus van de kusten van Fenicië was ontvoerd. Cadmus stichtte de Griekse stad Thebe, waarvan de akropolis oorspronkelijk Cadmeia heette ter ere van hem.



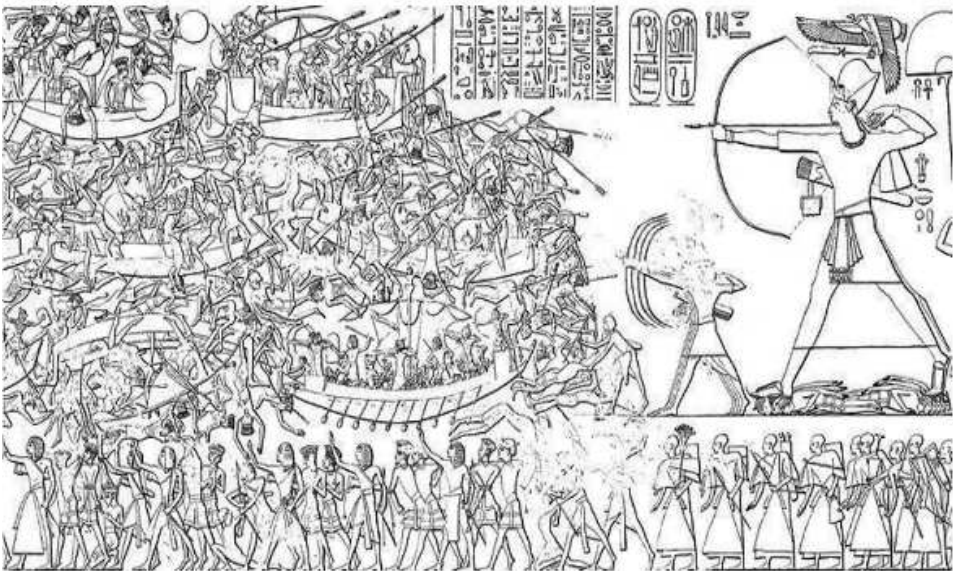
Schilderij van: Hendrick Goltzius, Cadmus die de Draak bestrijdt.

In de klassieke tijd herkenden de Grieken vier grote divisies onderling, elk genoemd ter ere van hun respectieve voorouders: Achaeus van de Achaeërs, Danaus van de Danaans, Cadmus van de Cadmeans (de Thebans), Hellen van de Hellenen niet te verwarren met Helen van Troje, Aeolus van de Aeoliërs, Ionen van de Ioniërs en Dorus van de Dorianen. Cadmus uit Fenicië, Danaus uit Egypte en Pelops uit Anatolië kregen elk voet aan de grond op het vasteland van Griekenland en werden geassimileerd en gehelleniseerd. De Grieken stonden bekend als Hellenen, door hun afkomst uit Hellen, die samen met haar broers en zussen Graikos, Magnes en Macedon zonen waren van Deucalion en Pyrrha, de enige mensen die de Grote Zondvloed overleefden.

Zonen van Hellen en de nimf Orseis waren Dorus, Xuthos en Aeolus. Zonen van Xuthos en Kreousa, dochter van Erechthea, waren Ion en Achaeus. De Ioniërs stammen af van Cadmus en Danaus, die werden gelijkgesteld met de kolonisten genaamd Hyksos, een dynastie van buitenlandse indringers die een noordelijk deel van Egypte regeerden en zich vestigden in een stad genaamd Abydos, maar die uiteindelijk in 1450 v.Chr. door de Egyptenaren werden verdreven en uiteindelijk Palestina vestigden. Manetho, een Egyptische priester die rond 250 v.Chr. leefde, vergeelde de Hyksos met de Joden van de Exodus. Hecataeus van Abdera, een Griekse historicus uit de vierde eeuw voor Christus, beschrijft zijn visie op de tradities van de Egyptische verdrijving van de Israëlitische Exodus en die van Danaus' landing in Griekenland: De inboorlingen van het land vermoedden dat, tenzij zij de vreemdelingen zouden verwijderen, hun problemen nooit zouden worden opgelost. Onmiddellijk werden de vreemdelingen dus uit het land verdreven en de meest opmerkelijke en actieve onder hen verenigd en, zoals sommigen zeggen, aan land geworpen in Griekenland en bepaalde andere regio's; hun leiders waren opmerkelijke mannen, onder hen Danaus en Cadmus. Maar het grotere aantal werd gedreven in wat nu Judea wordt genoemd, dat niet ver van Egypte ligt en op dat moment volkomen onbewoond was. De kolonie werd geleid door een man genaamd Mozes.

De Dorianen, die Griekenland zouden zijn binnengevallen, zouden ook van Fenicische oorsprong zijn geweest. De kolonisatie van de Dorianen komt overeen met de algemene omwentelingen die de verspreiding van de Israëlieten met zich meetrokken. Geleerden erkennen daarom dat de invasie van de Dorianen verband kan houden met de verwoesting die is aangericht door de controversiële Zeevolkeren waarnaar in Egyptische verslagen wordt verwezen, die ook het grootste deel van Palestina, Klein-Azië en Griekenland in de twaalfde eeuw voor Christus aanvielen. De Danaans, afstammelingen van Danaus, worden meestal geïdentificeerd met de Denyen Sea Peoples, als een van de twaalf stammen van Israëlieten, de stam van Dan, of de Daniëten. Maar, zoals Stager vermeldt in *The Oxford History of the Biblical World*: Archeologen zijn het erover eens dat dramatische culturele veranderingen niet alleen delen van Kanaän beïnvloedden, maar ook een groot deel van de oostelijke Middellandse Zee aan het einde van de late bronstijd ca. 1200 voor Christus. Hoeveel van die verandering is teweeggebracht door de migraties en/of invasies van nieuwkomers in Kanaän, en met name door het binnenvallen van Israëlieten, is nog steeds een open vraag.

Een aantal sites geteld onder de veroveringen van de Zee volkeren zijn identiek aan die waarvan bekend is dat ze zijn bereikt door de Israëlieten. Hoewel dergelijke veroveringen niet in de Bijbel worden beschreven, kregen de Joden ook het bevel om alle landen van de Kanaänieten en hun aangesloten volkeren te veroveren, waaronder de Hettieten waarvan bekend is dat ze het grootste deel van Klein Azië, of het moderne Turkije, en misschien tot in Griekenland hebben bewoond. De Trojaanse oorlog kan dus een conflict zijn geweest tussen de oude Israëlieten van de stam van Dan, bij de Grieken bekend als Danaans, of Denyen Sea Peoples, tegen Hettieten, de inheemse bewoners van Klein-Azië. In de Ilias verwijst Homerus naar de Grieken als Achaeërs, die verwant waren aan de Danaans afstammelingen van Danaus, die werd verondersteld de zoon te zijn van de Egyptische koning Belus Baäl. De oude stad Troje lag in de regio die bekend staat als het land troas, waarbinnen ook werd gevonden, slechts enkele kilometers naar het noorden, de stad Abydos, vernoemd naar een andere stad met dezelfde naam in Egypte, die voorheen de hoofdstad van de Hyksos was geweest.



De Zeevolken toonden verslagen te zijn door de Egyptische farao Ramses III.

De Dorianen stonden ook bekend als Herakliden als een claim, niet alleen van afkomst van Hercules, maar ook van Fenicische voorouders. De Fenicische oorsprong van Hercules is relatief onbetwist, hij wordt beschouwd als het equivalent van de Kanaänitische Melqart, een andere naam voor Baäl. Hercules is duidelijk verwant aan de Bijbelheld Samson, een verhaal dat blijkbaar in de tekst is opgenomen door heidense of kabbalistische invloed.

Samson en Hercules zijn beide soorten zonnehelden, geïdentificeerd met Orion, en afgeleid van de Babylonische figuur Gilgamesj, van het beroemde epos, die ook een onoverwinnelijke leeuw doodde en andere grote taken volbracht. T.W. Doane, in *Bible Myths and Their Parallels in Other Religions*, heeft de aandacht gevestigd op de overeenkomsten die bestonden tussen Hercules en het verhaal van Samson in het Oude Testament. De twee helden werden in de oudheid al vergeleken door Eusebius, St. Augustinus en Filastrius. Samson, afgeleid van Shamash, de Babylonische Zonnegod, is de zonneheld van de Bijbel, zijn naam betekent 'behoren tot de Zon'. Evenzo, volgens Herodotus, "als we de afkomst van de Deen, de dochter van Acrisius, traceren, vinden we dat de Dorische stamhoofden echte Egyptenaren zijn. Dit is de geaccepteerde Griekse versie van de genealogie van het Spartaanse koninklijk huis.

Hoe het gebeurde, dat Egyptenaren naar de Peloponnesos kwamen, en wat ze deden om zichzelf koning te maken in dat deel van Griekenland, is door andere schrijvers beschreven." In Griekse mythologie, zijn Spartoi een mythisch volk dat uit de tanden van de draak voortkwam die door Cadmus worden gezaaid en werden verondersteld om de voorvaders van de adel Theban te zijn. De andere helft van de tanden van de draak werden geplant door Jason in Colchis.

Het kan op deze basis zijn geweest dat Areios, koning van Sparta, ergens rond 300 v.Chr. aan Jeruzalem schreef: "Aan Onias Hogepriester, groet. Er is een document aan het licht gekomen waaruit blijkt dat de Spartanen en Joden verwanten zijn die op Abraham afstammen." Beide boeken van Makkabeeën van Apocrypha vermelden een verbinding tussen Spartans en Joden. Makkabeeën 2 spreekt van bepaalde Joden "die zijn begonnen om naar de Lacedaemoniërs – Spartanen te gaan, in de hoop daar bescherming te vinden vanwege hun verwantschap." In Makkabeeën 1: "Er is schriftelijk over de Spartanen en de Joden gebleken dat zij broeders zijn en tot de familie van Abraham behoren."