

Het kan zijn dat je in je  
hedendaagse leven, nog rondloopt  
met beperkte overtuigingen en  
onverwerkte (kind) pijnen die niet  
van jou zijn, maar van je ouders of  
voorouders. Deze krijg je mee bij  
de conceptie en is jouw emotionele  
erfenis. Ik geloof in het zelfhelend  
vermogen van ieder mens! Wel  
vraagt het om eerlijk naar jezelf te  
durven kijken en, soms een berg,  
motivatie.

Ieders helende reis verloopt  
anders; bij de één duurt deze kort  
en bij de ander lang, dus pin je  
hier niet op vast, geef jouw helende  
reis de tijd!

**Stap voor stap.**

Dit ben ik... Dochter van de duivel.

Opgroeien op deze manier is niet  
bepaald de droom van een  
dochter. De schaduwen van het  
verleden laten geen gekoesterde  
droom toe.

Zowel het absurde als de grens  
van de beschaving zijn aanwezig,  
met humor, haarspraak,  
beschrijvingen van weinig  
woorden, levenservaring en  
wijsheid, soms lyrisch, soms

realisme, soms een mengeling van beide.

De gangsterwereld is eerder een grote poel van verdriet en spijt, en weinig om romantisch over te doen.

Zo ontspannen zou zij er vast niet bij hebben gelegen als zij wist dat haar schuilplaats was ontdekt, de smerige wand, dat iemand haar geheim kende. Haar diepste plek, ver weg van de wereld. Het plekje waar zij kwetsbaar was. Eenzaam en verlaten in de duisternis.

Het bleke gezicht staaarde vredig maar levenloos naar haar terug van de spiegel. Het

verborgen helft van het  
meisje. Zij deed een stap  
naar achteren en keek  
naar de vrouw voor zich.  
21 jaar later. Als ik dit  
wist 21 jaar geleden, had  
ik het anders gedaan?  
Misschien, misschien niet.

Een zesjarige meisje wie  
opgroeide in een  
platteland, ergens in  
Oostblok.

Stadskinderen groeien op  
in de drukte. Ze zijn  
gewend om temden van  
honderden mensen te

lopen en naar school te  
fietsen en beleven elke  
dag wel iets nieuws. Ze  
wonen dicht bij winkels en  
uitgaansgelegenheden en  
kunnen al op jonge  
leeftijd een  
kantoorjongen van een  
alcoholist of zwerver  
onderscheiden. Drugs zijn  
een deel van het  
stadsleven, waar de  
'cultuur van de directe  
bevrediging' overheerst.  
Het platteland is anders.  
In het dorp werken  
kinderen meer mee met

*de volwassenen. Ze kunnen in- en uitlopen wanneer ze maar willen en iedereen kent elkaar. Ze gaan elke zondag samen naar de kerk.*

*Het dorpje waar Lena wonde had drie straten.*

*Lena wonde in een vrijstaande bordeauxrood huis met haar ouders. En van de broers van haar vader wonde samen met de zus van haar moeder vijf kilometer verder in een andere dorp.*



*Ze hield van haar ouders veel, maar of haar ouder hielden van Lena is een grote vraag. Ik vraag me dat nog steeds af.*

*Misschien deden ze dat wel op hun manier. Veel geld hadden ze niet, het huis bestond uit een slaapkamer, een keuken met kachel, en een kleine kamer wat als voorraadkamer gebruikt werd.*



*Het huis had nog een  
ingang achter met een  
aparte kamer.*





*De winkel en de bushalte.*

*Een kleine dorpje waar  
iedereen elkaar goed  
kende en ze wisten wat ze  
aan elkaar hadden.*

*Haar vader dronk, altijd  
al gedaan, Als hij dronken  
was werd hij agressief,  
hij werd steeds bozer en  
ging dan roepen en met  
dreigende ogen kijken,*

Hij begon ook te zingen  
en te zagen over vroeger.  
Hij was ook steeds  
agressief tegen de  
moeder van Lena, en sloeg  
haar, trapte haar of  
gooide mes naar haar toe.  
Lena met handen op  
elkaar smeekte God om te  
helpen. Maar dat  
gebeurde niet. Ondanks  
dat ze altijd naar de kerk  
ging, waar ze zich veilig  
voelde. Lena was een lieve  
meid van zes jaar, heel  
beleefd naar iedereen  
toe. Op een avond de

*vader van Lena was weer  
dronken, en begon weer  
haar moeder te slaan.  
Lena lag al in bed, ze  
werd wakker en zij  
hoorde alles. Haar vader  
heeft haar moeder op de  
dak lamellen  
vastgebonden.*



*En daar hing ze vol met  
angst, en tegelijkertijd  
het gevoel van opluchting.*

Angst, wat gaat met mijn  
dochter gebeuren?, En  
opluchting van eindelijk is  
het klaar. Maar het  
gevoel van angst was  
meer. Ze schreeuwde  
Lena heeft dorst, laat me  
haar water geven. Lena  
hoorde haar moeder ,-ik  
hoorde haar te  
schreeuwen, het deed  
veel pijn, het gevoel van  
net als iemand mijn hart  
vasthield, eraan knijp en  
tegelijkertijd eraan trok.  
Zo ik begon te  
schreeuwen voor water.

*Ik zat met mijn hoofd  
onder de deken, en  
smeekte niet meer alleen  
voor God maar ook voor  
de duivel om te helpen.  
Van de ene moment naar  
de andere voelde ik dat  
mijn deken werd van mijn  
hoofd eraf getrokken.  
Mijn moeder stond voor  
mij met een glas water in  
haar handen. Geen van de  
beiden hadden woorden  
naar elkaar toe. Het  
meisje pakte van haar  
moeder de glas water, en  
dronk ze op. Haar vader*

*stond bij de deur met een mes in zijn hand. Lena keek hem aan, en hij keek Lena aan. Hij liep weg naar buiten toe. Haar moeder ging naast haar in bed liggen. Het komt allemaal goed.- zei ze. Mijn moeder is verliefd geworden op de verkeerde man. Volgende ochtend Lena stond op, omgekleed en ging naar de bushalte met haar moeder. Haar vader sliep nog. De bus is gekomen, andere kinderen stopten*



vrolijk in de bus. Lena probeerde ook vrolijk naar haar moeder en naar anderen te kijken. Ze gaf een kus aan haar moeder en ze stapte ook in de bus. Toen ze eenmaal bij de school aankwam zag ze haar neef,-Henri. Ze gaf hem een knuffel en begon ze te huilen. Henri merkte dat er iets aan de hand was, hij pakte haar en bracht haar achter de school dat niemand hun kon zien. Ze vertelde wat gister avond gebeurd. De

vader van Henri was de broer van haar vader. En de moeder van Henri was de zus van haar moeder. Hij had ook hetzelfde situatie thuis wat Lena had. Ze begrepen elkaar makkelijk, en ze hebben elkaar belooft dat ze elkaar altijd beschermen tegen iedereen en alles. Ze zaten nog in groep twee. Niemand anders wie Lena begreep, Ze vonden haar raar.

*Als ze gym hadden Lena had bijna nooit gym kleren mee. Ze had haar redenen voor, wat zij voor zichzelf hield. Haar vader sloeg haar moeder op de meest gruwelijk en zieke manieren, en vervolgens haar moeder sloeg haar. Dit is niet de eerste keer dat ik mishandelingen onderging, en het zal ook niet de laatste keer zijn. De straffen begonnen met een paar roze strepen van een riem om mijn benen*

*tot bloedende wonden op mijn rug en meerdere klappen op mijn gezicht, en mijn lip gespleten. Als haar moeder haar geslagen had paar uur later had haar moeder, - spijt van. En dat maakte voor Lena weer goed. Lena keek vaak naar de spiegel maar ze begreep niet wat zij zag en waarom.*

*Zij was niet bang van wat ze zag maar ze probeerde het te begrijpen.*

*Ze probeerde het leven te begrijpen, wat in haar omgeving normaal bleek te zijn. Weinig geld, of helemaal geen geld. Weinig voedsel of helemaal geen voedsel. Voor kindertijd was er geen tijd. Het dorpje waar ze woonde had wel grote bos, en veel plek waar ze haar boosheid, uit kon geven. Ze rende veel in de bos. Ze rende heel snel, ze heeft geleerd om te snel te kunnen rennen, vooral als*

ze van een riem moest  
wegrennen. Daarna  
kwamen vaak haar  
gevoelens naar voren die  
haar doen twifelen over  
haar bestaan en  
menselijkheid. Daar werd  
ze lichamelijk en  
geestelijk getraind tot de  
perfecte..... wie zij op dit  
moment is. Haar  
pubertijd was ook niet  
makkelijk. Op een geef  
moment de overheid  
heeft haar weggehaald  
van haar ouders. Ze  
belande in een

jeugdzorginternaat een instelling voor probleemjongeren. Ze bleef nooit lang in een plek. Maximaal voor 4 maanden. Sommige plekken bleef ze maar 2 weken. Maar ze bleef wel in de omgeving van haar woonplaats met een maximaal 80km vandaar. Van het lieve meisje wie mishandeld werd en vaak sliep tussen de maisplantage, zonder eten.... Opgegroeid tot een klein angstjagende 12

jarige puber. Een meid  
wie alles deed voor de  
geld. Weglopen van de  
jeugdzorginternaat was  
helemaal normaal voor  
haar. Net zo normaal hoe  
mensen dagelijks  
boodschappen doen.  
Mensen op straat  
oplichten, beroven,  
hoorde erbij. Op haar  
14<sup>de</sup> leeftijd beland ze in  
een ander  
jeugdzorginstelling. Voor  
extreem problematiek  
kinderen. Ver van  
iedereen wie ze kende,



*ver van haar  
geboorteplaats, ver van  
haar goed gekende  
omgeving. Was ver van  
alles wat ze kende van  
een jeugdzorginstelling.  
Boedapest.*

*200km verder in  
Hongarije,*

