

Wat drijft een vrouw?

Wat drijft een vrouw?

Archiefbezoek & interviews

Ceciel Bruin-Mosch

Caro van den Acker

Eliane Bavinck

Tanja Beekman

ISBN: 9789403639468

Archiefbezoek & interviews: Ceciel Bruin-Mosch (hoofdtekst), Caro van den Acker, Eliane Bavinck en Tanja Beekman

Eindlezing: Marleen Cremers

Kaftontwerp & productie: Marten Janse, Keri Janse

Op de kaft: *Caroline Theresia Maria van Rijckevorsel*

© 2021, Stichting Melania

Inleiding

100 jaar Melania

Aan het werk van Melania is in de lange periode van 1921 tot 2021 een bijdrage geleverd door honderden vrouwen. Kenmerkend aan al deze vrouwen is dat zij zich met hart en ziel inzetten voor een wereld met eerlijkere kansen voor vrouwen.

In dit jubileumboekje wordt het verhaal beschreven van tien 'Melaniavrouwen'. Daarin vertellen ze wat hen motiveert in hun leven en in het werk voor Melania. De vrouwen hebben gemeen dat ze ondernemend zijn en niet bang om grenzen te verleggen. Ze deden en doen met passie wat in hun tijd vooruitstrevend is: ze leven in Nederlands-Indië, zijn actief in een bestuur, ze zijn ontwikkelingswerkers, ontwikkelen cursussen voor vrouwen of hebben een eigen onderneming.

In de afgelopen 100 jaar is er veel veranderd in de wereld en in het leven van vrouwen. Melania heeft in haar 100 jaar deze veranderingen meegemaakt en haar werk steeds aangepast aan de tijd. U zult dit herkennen in de verhalen. Zo was haar werk in de periode 1921-1945 gekenmerkt door liefdadigheid, 1945-1970 door hulpverlening, 1970-1990 door emancipatie van de vrouw en internationale solidariteit, was 1990-2010 de tijd van gender en *empowerment*, en leven we sinds 2010 in een tijd waarin we vrouwelijk ondernemerschap en duurzaamheid belangrijk vinden.

Het feit dat Melania nog steeds als krachtige organisatie bestaat en op de toekomst is voorbereid, laat zien dat Melania in staat is mee te bewegen met de golven van de tijd en steeds opnieuw van waarde is. De portretten van deze tien vrouwen zullen u inspireren.

