

Regie over eigen (NAH) leven

Regie
Over eigen
(NAH)
leven



Colofon

Schrijver: Erwin de Leeuw
Coverontwerp en illustraties: Erwin de Leeuw
Met uitzondering van de afbeelding op pagina 72, welke is voorzien van bronvermelding.
ISBN: 9789403641034
Eerste uitgave: November 2021
Redactie en vormgeving: Balans Creaties – Simone Hartman
Copyright: © Erwin de Leeuw

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in welke vorm dan ook, zonder voorafgaand schriftelijke toestemming van de schrijver.

1

Laat je meevoeren door de gedachtecronkels in een aangrijpend, dramatisch, uitdagend, leerzaam, praktisch, spiritueel, autobiografisch verhaal!

Inleiding

Vijfentwintig jaar na mijn auto-ongeluk waaraan ik een Niet Aangeboren Hersenletsel heb overgehouden (NAH) wil ik dit jubileum vieren en delen waardoor ik heb besloten om te beginnen met schrijven en te zien waar het toe leidt en wat het me brengt in een corona tijd.

Ik noem mijzelf Paulus in dit verhaal, dat geheel op mijn beleving van de waarheid berust. Waar ik over anderen schrijf, hebben zij dat ofwel goedgekeurd of ik heb de personages zodanig aangepast dat ze niet algemeen herkenbaar zijn. Mocht je jezelf toch herkennen dan kan dat op louter toeval gebaseerd zijn. Alle andere personen en instanties met hun karakters kunnen zijn verzonnen.

In dit verhaal kan het je opvallen dat de wereld van Paulus bestaat uit een aantal personen. Paulus zelf, zijn dochter, zijn ouders en broer, een paar vrouwen, lotgenoten en maten. Zo ook uit een paar instanties; dokter, hulpverlening, ziekenhuis, kliniek en gemeente. Een belangrijke stichting en expertisecentrum zijn ook van de partij. Zijne Majesteit en een landelijke orgaan als het ministerie van VWS passeren zelfs de revue. Namen worden minimaal gebruikt of kunnen zijn weggelaten om een ander niet te kwetsen.

NAH, onder ontzettend veel mensen bekend en onbekend in onze samenleving. Het is één van de grootste aandoeningen van ons land voor zover ik weet. Wil je weten wat het inhoudt en hoe je dit kunt oplopen, zoek het eens op.

Wat ik buiten “het vermoeid kunnen zijn, het energiegebrek, de concentratieproblemen, de vergeetachtigheid, de lichamelijke ongemakken, het zelfvertrouwen, de eigenwaarde, de afhankelijkheid, de prikkels, het ontremd zijn, de grenzen, de gedragsverandering enzovoorts” en het leven met een NAH wil vertellen is dat het een vorm van leven is. NAH als een (extra) uitdaging om hoop te doen laten leven en je niet zomaar neer te leggen bij beperkingen is Niet makkelijk(!) kan ik je vertellen.

Een simpele ziel met een brein dat complex over kan komen voor mezelf en de ander. Een mens met zijn voor- en nadelen zoals een ieder kan hebben maar..... wat kan het door de jaren heen nog veel verbeteren maar dan nog.

Dit is mijn verhaal met de intentie om NAH meer onder de aandacht te brengen. Alle fases met levenservaringen gevuld en waarbij je jezelf de vraag kunt stellen: Heb je wel de regie over je eigen leven of ligt dit bij een ander?

Geschreven in een tijd van de avondklok en één jaar corona.

INHOUD

1. Voorwoord, Inleiding	pag.	5
2. Revalidatie	pag.	14
3. Groei, ontwikkeling	pag.	17
4. Structuur	pag.	22
5. Leerproces	pag.	24
6. Je hart volgen	pag.	28
7. De verdere ontwikkeling	pag.	30
8. Verandering	pag.	33
9. Eigenwaarde	pag.	35
10. Beweging	pag.	37
11. Overbruggingsperiode	pag.	40
12. Rust!, beproeving	pag.	42
13. Groeiproces	pag.	44
14. Gevoel & realiteit	pag.	46
15. Beperkte keuze	pag.	50
16. Plotselinge verandering	pag.	52
17. Hoop	pag.	54
18. Verantwoordelijkheid	pag.	57
19. Zonnig, depressief	pag.	60
20. Wakker schudden	pag.	63
21. Afronden, loslaten	pag.	65
22. Einde, nieuw begin	pag.	68

