

333 HAIKU'S

Han Berghs

333 HAIKU'S

zicht op leven

俳句

333 HAIKU'S

Voorwoord

Kenmerkend voor de schrijfstijl van Han Berghs is zijn ongedwongen taalgebruik, wars van vormelijkheid. Hij vergelijkt het zelf met *l'art familier* van de componist Satie. Juist door menselijk, vertrouwelijk en direct te formuleren, toucheert hij de essentie van ons leven als 'gewone' mensen.

In '333 HAIKU'S' legt hij zichzelf qua vorm de beperking op van de Haiku, een drieregelig vers met respectievelijk vijf, zeven en vijf lettergrepen. Een etude in beknoptheid zonder afbreuk te doen aan de helderheid en het informele karakter van zijn boodschap. Hij neemt je in zijn Haiku's mee van 'mensendingen', cultuur, natuur en de liefde naar het einde, het onontkoombare afscheid.

C2021, '333 HAIKU'S', zicht op leven'
Han Berghs, Maastricht

333 HAIKU'S

Inhoud

	pag
Voorwoord	2
Inleiding	4
Getallensymboliek	5
Acht delen/thema's:	
1. Op zicht	6
2. Goed & Kwaad	16
3. Beperkt	26
4. Evenwicht	34
5. Talent & Ontwikkeling	44
6. Natuur	54
7. Liefde & Vriendschap	62
8. Onthechting	70
Han Berghs, publicaties	78
Colofon	83

Inleiding

De haiku is een kort, niet rijmend gedicht, van oorsprong Japans, dat in de afgelopen eeuw in de rest van wereld steeds meer navolging kreeg. Inmiddels wordt deze vorm van dichtkunst in vele landen en talen beoefend. Westerse talen gebruiken meestal de dichtvorm van drie regels met respectievelijk, vijf, zeven en vijf lettergrepen, zo ook in deze bundel.

333 HAIKU'S

Getallensymboliek: 3, 9, 8.

Per haiku 3 regels

Het getal 3 symboliseert de rede, de intelligentie en de geest. Het is het getal van de expressieve, originele denker en de kunstenaar. Het getal 3 is verbonden met de kleur geel, dat ook de kleur is van de rede, het intellect en de logica.

333

$3+3+3=9$ (eerste sleutelgetal)

Omdat het getal 9 slechts één cijfer van het volmaakte getal 10 verwijderd is, wordt het beschouwd als onvolmaakt maar ook als verbonden met de oceaan, die voor Pythagoras onbegrensd was.

8 delen/thema's

De bundel bestaat uit 8 delen/thema's.

Elke Haiku uit de bundel heeft 17 lettergrepen ($5+7+5=17$)

$1+7=8$ (tweede sleutelgetal)

Het getal 8 is verbonden met inspanning en relaties, en symboliseert de continue overgang van geest naar materie en omgekeerd.



Ichimoku de

Op zicht

1. OP ZICHT

De zee is van ons
ze geeft, ze neemt en maakt vrij
wij zijn van de zee.

Richt je naar de zon
dan zullen de schaduwen
achter je vallen.

Je bent je pijn niet
je bent je gedachten niet
je hebt ze, even.

De fijnste tijd is
wanneer je denkt dat alles
nog mogelijk is.

Geluk maakt je zacht
bescheiden en gevoelig
dat moet je delen.

In het kleine zien
waar verwondering begint
terug weer een kind.

Mijn visioenen
ik weet, wat zij niet voelen
verspilde moeite.

Mijn stille inzicht
de verborgen gedachte
oorverdovend hard.

Geluipte huizen
open nodigend, op slot
ogenblikkelijk.

Ontboezemingen
vroeger nog heel poëtisch
vandaag een selfie.

Wie transparant is
moet niet uitleggen waarom
hij doet wat hij doet.

Observeren van
bokkensprongen van je geest
het werkt bevrijdend.

333 HAIKU'S

Transparantie doet
datgene zichtbaar maken
wat beheersbaar moet.

Leven is vluchtig
ook mijn angstige dromen
ze zijn maar gedroomd.

Bert was blind misschien
maar hij hoorde heel wat meer
dan wij konden zien.

Synchroniciteit
als het al bestaat, is het
sneller dan het licht.

Alleen de toppen
zien de lichten van verre
vertrouwen wij hen?

Kijk naar de mens
beschrijf zijn gedrag en zie
de mens is niet wijs.