

**EKATERINA
NEMTCHINOVA**

**ПОСЛУШАЙТЕ!
LISTEN UP!**

**A LISTENING AND SPEAKING
COURSE**

**UNIVERSITY PRESS
OF
THE SOUTH**

2021

Copyright 2021 by Ekaterina Nemtchinova.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the Publisher.

Published in the United States by University Press of the South. Printed in France by Monbeaulivre.fr

E-mails: unprsouth@aol.com; universitypresssouth@gmail.com

Visit our award-winning web pages: www.unprsouth.com

www.punouveaumonde.com

Ekaterina Nemtchinova.

ПОСЛУШАЙТЕ! Listen Up! A Listening and Speaking Course.

Second Edition in English/Russian. Russian Studies, 5.

184 pages.

Front Cover Design by Stan Duchêne. Cover Art by Evgeniy Koltsov,

Website 'Moscow': <http://fotomoskva.net.ru> . Reproduced with Permission.

1. Russian Studies. 2. Russian Textbook. 3. Intermediate-Level Students.
4. Real-Life Situations. 5. Listening Strategies. 6. Communication Skills.
7. Cultural Idiosyncrasy. 8. Idiomatic Vocabulary. 9. Russian Culture.
10. Katya Nemtchinova.

ISBN: 978-9-403645-50-6

2021

CONTENTS

Preface	v	
Acknowledgments	ix	
Глава 1	Познакомьтесь, это мой друг	1
Глава 2	Как доехать до кинотеатра?	13
Глава 3	Давай пойдём в кино!	27
Глава 4	Я с тобой не согласен	39
Глава 5	Я так счастлив!	53
Глава 6	Извините, я опоздал!	65
Глава 7	Вы не будете против?	77
Глава 8	Мне нужен совет!	91
Глава 9	У меня к тебе просьба	103
Глава 10	Свободных мест нет!	115
Appendices		
Listening texts		131
Answer key		141
Russian cases and their uses		165
Declension of nouns, pronouns, adjectives and numerals		167
Verbal conjugations		169

Preface

Listening is the primary source of language input and a very important communicative skill: we spend more than 50% of our communication time listening to others. It is also a difficult task, particularly when listening in a foreign language – not only may the words be unfamiliar, but they seem to be coming at the listener very fast and are immediately gone. Moreover, the listener very often has no control over the content, manner, and rate of delivery of the incoming message as she is trying to make sense of the incoming torrent of language. *Послушайте!* is an innovative listening text designed to improve students' listening communication skills. It is intended for students at the intermediate level of language proficiency who have a sound knowledge of the essentials of grammar and vocabulary but would like to improve their fluency and confidence in understanding and speaking Russian. While the primary focus of the book is listening proficiency, students are given plenty of opportunities to practice speaking, reading and writing so that all four language skills reinforce one another, all in a cultural context.

Listening strategies

Although listening may seem to require no effort, it is in fact a complex multi-faceted process. At its simplest, it involves understanding the sounds of the language, its grammar and vocabulary while grasping the general meaning and preparing an appropriate response – all at the same time. In order to handle this demanding task, effective listeners employ a number of listening strategies – deliberate cognitive actions taken in order to facilitate the listening process and achieve comprehension. Some of the most important listening strategies are the following:

- determining the purpose of listening – what one is listening for and why;
- using one's previous knowledge to better understand the message;
- predicting what is going to be said;
- guessing the meaning of unknown words and phrases;
- identifying and retaining relevant points;
- filtering out irrelevant information;
- listening for larger chunks of language rather than hanging on to each word;
- understanding speakers' attitude or intentions;
- paying attention to stress and intonation patterns to determine the setting and the relationship between the speakers;
- asking oneself questions to check understanding;
- formulating an appropriate response;

Послушайте! is developed with an awareness of the importance of practicing listening strategies. The book's components will help students learn how to grasp, select and interpret information, to process listening input more deeply, and to vary their listening behavior depending on the situation and listening purpose. By doing focused pre-, while- and post-listening exercises, students will develop effective means of coping with spoken language ultimately increasing their chances for successful listening.

Unique features of *Послушайте!*

Focus on listening strategies The book is designed to expand the inventory of listening resources in Russian, which is extremely limited at this time. It deliberately concentrates on listening comprehension enabling students to use prior knowledge and specific strategies to understand the ideas in a text as a whole rather than focusing on an individual structure. It teaches students *how to listen* with particular attention paid to effective approaches to listening.

Functional/notional approach Unlike traditional grammatically based texts, *Послушайте!* emphasizes meanings (notions) and communicative acts (functions) to present real-life situations in which the language is used (e.g. making requests, seeking and giving advice, apologizing etc.) An advantage of such an approach is that it allows basing the language on content rather than form, enables the students to engage with larger chunks of the language to express their own purposes, ideas, and feelings, and promotes language variation as students have a range of expressions to choose for each communicative function. Above all, this approach is known for producing communicative competence and sustaining motivation.

Modular structure There are ten chapters in *Послушайте!* Although they are connected to one another through textbook characters and a loose storyline, they can be presented in any order, so that the instructor has the flexibility to choose her own order of presentation based on the students' needs.

Pedagogically sound structure of pre-, while- and post- listening The activities in each chapter are organized into three sections: *перед, во время, и после прослушивания*. Pre-listening tasks are designed to help students prepare for listening to the text by activating vocabulary, structures, and background knowledge on a particular topic. Listening activities are active exercises that make students focus on the text to perform a specific task. Students listen to the conversation several times, each time with a different purpose, which allows developing a variety of listening strategies and enhances comprehension. Post-listening activities serve as an extension of listening and make students apply the content of the listening text to a different context. They help develop oral and written fluency skills and engage students in an active interaction with the target language. Together, each of these stages contributes to building comprehension while developing listening sub skills.

High-interest realistic interactions Conversations in *Послушайте!* appeal to students as they focus on contemporary conversational Russian, the language of students' peers in Russia, and revolve around the topics and ideas students can easily relate to. Many of them feature two or more speakers exposing students to different voices, accents, intonation patterns and speech rates. Listening and reading texts are designed to help students identify important differences between formal and informal spoken and written registers and a variety of styles.

A variety of listening exercises *Послушайте!* is different from other books in that it employs a wide range of listening tasks in addition to traditional comprehension questions and fill-in-the-blanks exercises. Classroom-tested student-centered activities in a variety of formats provide multiple opportunities for intensive listening practice.

Visual organizers Many activities in the book include graphic organizers— visual tools such as charts and graphs that help students organize information and understand the relationship between ideas in the text. Graphic organizers facilitate active listening as they guide cognitive processes during comprehension and improve students' listening for relevant information.

Text-driven grammar and vocabulary Although many students believe that the knowledge of grammar and vocabulary is essential to their learning of the language there are no long grammatical explanations and vocabulary lists in *Послушайте!* on the premise that it is possible to understand the message without knowing the meaning of every single word. Instead, each chapter contains several grammar and vocabulary activities relevant to a particular language function and the listening text at hand. This approach helps review previously known structures and adds new ones in the context of meaningful communication thus expanding students' lexical repertoire, building grammatical competence, and improving their listening abilities. Advice to students: a Russian-English dictionary and a verb reference book will come in handy when you need to find the meaning of a new word or are not sure about verb conjugation.

Organization

Each chapter features two conversations – a longer Разговор and a shorter Диалог structured around a particular language function. The textbook is accompanied by an audio CD with recorded texts for listening exercises. The symbol 🎧 indicates recorded material in the textbook. The appendix contains transcripts for conversations and dialogues, keys to listening, vocabulary, and grammar exercises, and charts of grammatical endings.

Перед прослушиванием

Pre-listening activities help students relate to the content and topic of the conversation, to think, to remember, to review what they already know about the topic. This section also provides additional listening practice and prepares students for major listening texts focusing on useful expressions.

- **Подумайте.** Students brainstorm common expressions used with a particular language function. Becoming familiar with these stock phrases, their meaning and usage will help students better understand the target language and increase their fluency.
- **Слушайте и повторяйте** centers on intonation patterns typical for a particular language function as well as pronunciation practice. Students discuss the intonation, meaning and grammatical structure (e.g. the rising/falling tone of the utterance; the use of cases for nouns and pronouns; verbal conjugation; the relationship between parts of a sentence etc) with their classmates.
- **Слушайте и отвечайте** invites students to respond in any way they like— either repeating responses from the recording or coming up with their own.
- **Вы знаете эти слова?** New vocabulary is introduced through texts, wordplay, and by guessing the meaning from con-

text. A thoughtful mental involvement into the quest for meaning helps students remember the words and their usage while offering a change from vocabulary lists.

Во время прослушивания

The while-listening activities relate directly to the text, and students do them during or immediately after listening. The first few exercises in each chapter are designed to give students practice in predicting (**Как вы думаете?**) and listening for the main ideas (**Кто? Где? Когда? О чём они говорят? Что думает каждый из участников разговора?**). These are followed by tasks that focus on listening for details and involve ordering (**По порядку**), matching, filling in the gaps, correcting mistakes (**Найдите ошибки**), and true-and-false (**Так или не так**).

- **Головоломка** Different groups of students listen to different parts of the same dialogue and then come together to share information to reconstruct a complete conversation. I usually play the excerpts to one group at a time while those not listening to their part do pre-listening exercises in the hall.
- **Послушайте половину диалога** is done the same way as **Головоломка**. The class is divided in two groups that take turns listening to parts of the text and taking notes. Then students from the two groups are paired up to work together to recreate the dialogue from their notes and compare it to the original.
- **Отвечьте на вопросы** Comprehension questions cover various aspects of the text, focusing both on the language and the content; they range from simple “yes-no” to inferential and personal questions that allow students to relate to the topic of the listening text. Students can write or state the answers either individually or in groups. Taking notes on the questions while listening will help remember details.
- **Как сказать по-русски?** Students are asked to listen for the Russian equivalents of selected words and expressions and use them in their own sentences. The symbol * indicates a very casual expression not suitable for formal situations.
- **Заполните пропуски подходящими по смыслу словами.** This activity is different from a traditional fill-in-the-blank exercise in that instead of providing the exact words from the recording students search for a close word or expression so that the meaning is not changed. An additional challenge lies in checking the grammar of the sentence to make sure everything is correct.

После прослушивания

Post-listening activities give students opportunities to act on their listening, to utilize what they have learned in a different setting by integrating listening with speaking, reading and writing.

- **Разыграйте** offers a number of imaginary situations, which students have to act out in pairs or groups. Role-plays are an excellent opportunity to experience the grammar and vocabulary of each lesson in new social contexts and in different registers and to experiment with the language in a realistic and practical way.
- **Прочитайте текст и ответьте на вопросы.** This activity combines listening with reading as students have to listen to questions before reading and answer them after reading the text. Advice to students: don't forget to take notes on the questions!
- **Так нельзя!** This activity contains two short dialogues with deliberate instances of awkwardness, miscommunication or impoliteness. Students have to listen and adjust the conversations so that they sound appropriate.
- **Фотографии.** Each chapter features an activity where students compose their own story based on an authentic photograph using as many words and expressions from the chapter as they can. This provides an opportunity to elicit language from students, further practice a specific language function, as well as review the material of the chapter in context.
- **Пословицы и поговорки** familiarizes students with popular Russian sayings loosely connected to the theme of the chapter. Students are asked to interpret the saying's meaning and describe a situation in which they could use it. Because of their open-ended nature the last two activities can be used for assessment.

I hope you enjoy using *Послушайте!* as much as I enjoyed working on it. Удачи!

Acknowledgments

I would like to express my gratitude to the people whose many invaluable contributions were instrumental to this project. In particular, I thank Elena Budovskaya, Marilyn Severson, and Alexej Alexeev, whose ideas, comments, and insights helped shape a bunch of lesson plans into a textbook. I am indebted to Vasilij Pavlovich Smirnov for his patience and expertise as we developed this project. A big thank you to the following members of the Russian community in Seattle who generously donated their time and vocal talents to make the recorded materials: Veronika Tschesnokova, Mikhail Shneerson, Elena L'vovna, Igor and Larisa Kamenkovich, Andrej and Irina Olejnikovy. My biggest thanks and love go to my family in Seattle and Moscow for their understanding, encouragement and faith in me at every stage of the process. Finally, this book would not have been possible without my students, who did exercises, commented on texts, and ultimately inspired me to carry out this project.

All the pictures in the book were provided by the author, with the exception of the following:

Front cover – Evgeniy Koltsov, <http://fotomoskva.net.ru>

Chapter 1 p. 12 – Dmitrij Smakotin, <http://www.smakotin.com>

Chapter 2 p. 13 – Online journal Time Out, <http://www.timeout.ru>

Chapter 2 p. 14 – South Administrative District of Moscow, <http://www.ugmos.ru/>

Глава 1. Познакомьтесь, это мой друг

Познакомьтесь, пожалуйста, это мой друг.

Разрешите представиться – Игорьь.

Откуда ты?

Где ты живёшь?

Какая у вас семья?

Чем вы занимаетесь?

Что вы любите делать в свободное время?

Чем ты интересуешься?

Очень приятно.

Приятно познакомиться.

Рад познакомиться.

Давайте на «ты».

Расскажите немного о себе.

Мне нужно идти.

Мне пора.

Увидимся завтра.

Часть 1. Разговор

Перед прослушиванием

- 1. Подумайте.** *Work with a partner to list all the expressions you could use for greeting, introductions and taking leave. Which ones are formal? Which ones are casual?*



2. А. Слушайте и повторяйте.

Track
1

1. – Как тебя зовут?
– Меня зовут Катя.
2. – Познакомься, пожалуйста, это Лариса.
– Очень приятно.
3. – Разрешите представиться, Игорьь.
– Приятно познакомиться. Меня Вася зовут.
4. – Здравствуйте. Меня зовут Сергей, а вас?
– Рад познакомиться. Давайте на «ты».
5. – Откуда ты? Где ты живёшь?
– Я из Киева, живу в общежитии.
6. – Чем вы занимаетесь в свободное время?
– Я люблю музыку, особенно джаз, часто хожу на концерты.
7. – Чем ты интересуешься?
– Литературой и искусством.

Track
2

Б. Слушайте и отвечайте. *Listen to the first line of each dialogue and respond.*

1. Как тебя зовут?
2. Познакомься, пожалуйста, это Лариса.
3. Разрешите представиться, Игорьь.
4. Здравствуйте. Меня зовут Сергей, а вас?
5. Откуда ты? Где ты живёшь?
6. Чем вы занимаетесь в свободное время?
7. Чем ты интересуешься?

3. Подберите форму и заполните пропуски.

знакóмиться – познaкóмиться

быть – бывáть

занимáться – занятъся

бежáть – побежáть

собира́ться – собрáться

1. – Кто это там _____? – Это Наташа. Она бегает каждый день, даже в дождь.
2. Мой друг хочет _____ с девушкой, но боится. Я посоветовал ему знакомство по Интернету – сейчас многие так _____.
3. В свободное время мы _____ танцами, ездим за город, читаем.
4. В воскресенье у нас _____ гости. Посидим за столом, а потом будем петь и танцевать.
5. Ну ладно, мне пора. Я _____. Увидимся завтра.
6. – Что это за здание? – О, у него очень интересная история. Раньше здесь _____ Английский клуб. Здесь _____ Пушкин, Толстой, другие известные люди. После революции здесь _____ Музей Революции, а десять лет назад опять открылся Английский клуб.
7. – Привет, где ты была? Я давно тебя не видела. – Знаешь, я _____ йогой и теперь всё свободное время провожу в фитнес-клубе.
8. Скоро экзамены! Давайте _____ в четверг, чтобы повторить материал вместе.

4. Поста́вьте слова́ в ну́жную форму́. Add the necessary prepositions.

о	в	от	на	после	из	по
---	---	----	----	-------	----	----

Этого студента зовут Павел Титов. Родился Павел _____ (Екатеринбург). В детстве он много слышал _____ (космос), _____ (кометы) и _____ (астероиды) _____ (папа), _____ (инженер) – _____ (физик). «Вот бы покататься _____ (ракета)», думал маленький Паша. _____ (школа) он поехал _____ (Москва) поступать _____ (Московский) _____ (физико-технический) _____ (институт). Он учился _____ (факультет) аэрофизики, много занимался, проводил всё свободное время _____ (библиотека), а _____ (третий) _____ (курс) решил поехать учиться _____ (Америка). Сначала он учился _____ (Университет) штата Аризона, а _____ (Аризона) поехал _____ (знаменитый) Калтех, _____ (факультет) аэронавтики. Павел пока не знает, что он будет делать _____ (окончание) университета – может, вернется _____ (Россия), а может, попробует найти работу _____ (специальность) _____ (Америка).

5. Вы знаете эти слова? Заполните пропуски словами в нужной форме.

закóнчить	пора́	проводить время́	на всякий слúчай
записа́ть	дава́ть на ты	не мо́чь жить без	

1. Когда Саша _____ школу, он будет поступать в педагогический институт.
2. – Сегодня будет дождь? – Не знаю. Давай _____ возьмём зонт – а вдруг дождь всё-

таки пойдёт?

3. – Почему ты мне не звонишь? – Понимаешь, я _____ твой телефон, а потом потеряла его.
4. – Чем ты обычно занимаешься в свободное время? – Я люблю читать, готовить, _____ много _____ с друзьями.
5. – Вы наша новая студентка? Как Вас зовут? – _____. Меня зовут Гália. А тебя?
6. – Ты уже уходишь? – Да, мне _____ ехать на работу. До понедельника!
7. – Ты занимаешься спортом? – Да. Я катаюсь на велосипеде, играю в теннис и в волейбол. Я просто _____ спорта.

6. Грамматика. *Reflexive verbs. Reflexive verbs end in the particle –ся if the verbal stem ends in a hard or a soft consonant, –сь if the stem ends in a vowel. The particle is a contraction of the reflexive pronoun «себя» (self). Reflexive verbs are used to show that the subject and object in a sentence are the same person or thing.*

Put the words in the correct form.

1. Во время / экскурсия / вы / познакомиться / с / интересные / музеи / и / памятники.
2. Ты / ещё / учиться / или / уже / работать?
3. Кто / в / наша / группа / кататься / на / коньки?
4. Давайте / собраться / у / я / дом / в / пять / часы.
5. Преподаватель / представиться / и / начать / говорить / о / курс /.
6. У / моя / сестра / родиться / тройняшки / – / два / мальчик / и / девочка /.
7. Какие / виды / спорт / вы / интересоваться ?
8. Раньше / Андрей / заниматься / лёгкая / атлетика /, а теперь / играть / в / футбол.
9. Где / вы / больше / нравиться / жить / – / в / большой / город / или / в / маленький?

7. Что значит «Надо как-нибудь собраться»? *Make a dialogue using the following sentences.*

1. Позвони мне в субботу.
2. Не знаю. Надо как-нибудь собраться.
3. Когда увидимся?
4. Хорошо, давай.
5. Пока, мне надо бежать.
6. Мне тоже пора.

8. Давайте познакомимся. *Provide questions for the following statements.*

– Меня зовут Алёна.

– Я из Санкт-Петербурга.

– Я учусь на третьем курсе Новгородского Университета.

– На факультете иностранных языков.

– Я живу на квартире недалеко от университета.

– Семья у меня небольшая – папа, мама и младшая сестра.

– Да, у папы свой бизнес, а мама – бухгалтер.

– В свободное время я люблю слушать музыку, читать, и проводить время с друзьями.

– По-моему, в большом городе жить интереснее – всегда есть, куда пойти.

Track



3

9. Кто говорит? Listen to five short dialogues and put the number (1, 2, 3, 4, 5) next to each possible relationship between the people in the dialogue.





преподаватель и студент	два друга	бабушка и внучка
директор и сотрудник	две подруги	две студентки
два незнакомых человека	продавец и покупатель	два студента

Track



4

10. Служба знакомств. Complete the chart with the information about each person.

	Имя, фамилия	Сколько лет?	Где живёт?	Чем занимается?	Интересы
					
					
					
					

С кем из этих людей Вы хотели бы познакомиться? Почему?

11. Ответьте на вопросы.

1. Как Вас зовут?
2. Откуда Вы?
3. Где Вы живёте?
4. Какая у Вас семья?
5. Чем Вы занимаетесь?
6. Что вы любите делать в свободное время?
7. Чем Вы интересуетесь?
8. Как по-Вашему, где лучше жить, в большом городе или в маленьком? Почему?

12. Приятно познакомиться! *Introduce yourself to three classmates. Find out at least three pieces of information about each person.*

Как зовут?	Факты из жизни
	а. б. в.
	а. б. в.
	а. б. в.

Во время прослушиванияTrack
5**1. О чём они говорят?** *Summarize the conversation in five sentences.***2. Ответьте на вопросы.**Track
5

1. Как зовут участников разговора?
2. Откуда приехала Лариса?
3. Что такое ИГЛУ?
4. Почему Игорь говорит с Ларисой на «вы»?
5. Ларисе нравится Москва? Почему?
6. Что любит делать в свободное время Катя? А Вася?
7. У Ларисы есть ролики? Она умеет кататься на роликах?
8. Чем интересуется Лариса?
9. Катя много времени проводит в Интернете?
10. Где они разговаривают?
11. Куда идут Катя и Лариса? Почему?
12. Вы бы хотели жить и учиться в Москве? Почему?
13. Какие вопросы вы хотели бы задать Кате, Ларисе, Васе и Игорю?
14. О чём Вы обычно говорите с новыми знакомыми?

Track
5

3. Как сказать по-русски? Find the Russian equivalents for the following words and expressions. Use them in your own sentences.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. for the present | 9. What are you interested in? |
| 2. in a dormitory | 10. I spend a lot of time on the Internet. |
| 3. a week ago | 11. I can't live without... |
| 4. I finished my junior year. | 12. We should get together sometime. |
| 5. Have you heard about it? | 13. It is time for me to go. |
| 6. You can call me Garik. | 14. See you tomorrow. |
| 7. Let's use an informal «you», OK? | 15. Write down my number. |
| 8. to rent | 16. just in case |

Track
5

4. По порядку. Number the information (1–8) in the order you hear it.

- _____ Лариса не умеет кататься на роликах.
 _____ Москва – огромный и очень интересный город.
 _____ Лариса закончила три курса ИГЛУ.
 _____ Катя любит ходить в театры и музеи.
 _____ Новую студентку зовут Лариса Ровенская.
 _____ У Игоря мало свободного времени.
 _____ Лариса приехала из Иркутска.
 _____ Лариса живёт в общежитии.

Track
5

5. Так или не так? Listen to the dialogue and say if the following statements are true or false.

- Лариса приехала в Москву два месяца назад.
- Лариса училась на факультете французского языка.
- Игорь спросил Ларису, была ли она в Москве раньше.
- Вася любит кататься на роликах и ходить в кино.
- Игорь учится и работает.
- Лариса много читает и занимается спортом.
- Катя много времени проводит в магазинах.
- Кате нужно взять книгу в библиотеке.

Track
5

6. Заполните пропуски.

Катя: Здравствуй, ты наша новая студентка? Как _____ зовут?

Лариса: Меня зовут Лариса. Лариса Ровенская. Я буду _____ на вашем факультете.

Катя: Очень _____. Меня зовут Катя.

Вася: А меня зовут Вася. _____ познакомьтесь. Лариса, где ты живёшь?

Лариса: Пока в _____. Я только неделю назад приехала.

Вася: Да? А _____ ты?

Лариса: Я _____ во Владивостоке, но последние десять лет мы жили в Иркутске.

Я _____ три курса ИГЛУ, факультет английского языка.

Катя: Ой, а что такое ИГЛУ?

Лариса: Иркутский государственный лингвистический университет. _____ о таком?

Игорь: Привет, вы что это тут делаете?

Катя: Игорь, _____, это наша новая студентка, Лариса Ровенская. Она из Иркутска, будет у нас учиться.

Игорь: Разрешите _____ – Игорь Владимирович Андреев, можно просто Гarik. Лариса, Вам нравится Москва? Вы раньше здесь бывали?

Лариса: _____ на ты, ладно? В Москве была только в школе, в десятом классе. Но с тех пор ещё лучше _____. Москва такая огромная. Так много всего интересного! Чем вы _____ в свободное время?

Катя: В _____ время я люблю ходить в театр, в музеи.

Вася: В кино иногда ходим, в клубы, на роликах катаемся. Ты _____ на роликах кататься?

Лариса: Нет, у меня даже роликов нет.

Вася: Можно в «Роллер-холл» пойти, _____, там ролики можно напрокат взять.

Игорь: А у меня свободного времени мало, я учусь и работаю. А чем ты _____, Лариса?

Лариса: Я люблю читать, заниматься спортом, много времени _____ в Интернете.

Катя: О, я без Интернета жить _____!

Игорь: Ладно, ребята, мне надо бежать. Лариса, очень приятно _____. Надо будет как-нибудь собраться.

Вася: Пока, мне тоже _____. Увидимся завтра.

Катя: Лариса, ты уже была в нашей библиотеке? Мне нужен журнал, если хочешь, можем пойти вместе. И знаешь что? _____ мой телефон на всякий случай.

Лариса: Спасибо, _____. Ты мой тоже запиши. Ну что, пойдём в библиотеку?

Часть 2. Диалог

Перед прослушиванием



Track
6

1. Слушайте и повторяйте. *Discuss the intonation, meaning and grammatical structure of each phrase with your classmates.*

1. Расскажите немного о себе.
2. Какая у вас семья?
3. Надо же!
4. Если честно, в Москве образование лучше.
5. Всегда есть, куда пойти.
6. Извините, Нина Фёдоровна.
7. Мне нужно идти.

8. Мне порá.
9. Óчень приятно б́ыло познако́миться.
10. Заходи́те ещё.

2. Отвѣтите на вопро́сы.

1. Какие вопро́сы обы́чно задаю́т при знако́мстве?
2. Что обы́чно говоря́т при проща́нии?
3. О чём мо́жно говоря́ть с роди́телями друзѐй?
4. Вы ча́сто смóтрите телеви́зор? Какие сериа́лы вы лю́бите смотре́ть?

3. Вы зна́ете эти фра́зы?

A. *The expression **на́до же** is often used to convey irony or surprise. Read the following dialogues. What is the meaning of **на́до же** in each one? Why do you think so? Make your own dialogue using **на́до же** in either one of the meanings.*

1. – В э́том зда́нии нахо́дится мемориа́льная кварти́ра Ф.М. Досто́евского.
– На́до же, а я и не зна́ла!
2. – Мы купи́ли билѣты на футбо́льный матч Росси́я – Барсело́на.
– На́до же, а я ду́мал, все билѣты про́даны.
3. – Познако́мься, э́то моя́ сестра́ Ната́ша.
– Ну на́до же, как вы похо́жи! Одно́ лицó.
4. – Посмотри́, вот э́то Кре́мль.
– На́до же, а я ду́мал, э́то у вас ба́ня.

B. *The phrase **е́сли че́стно** is used parenthetically to emphasize the sincerity of the speaker's response. Match the questions and answers. Make your own dialog using **е́сли че́стно**.*

Е́сли че́стно, я про́сто забы́л. Извини́те!

Тебе́ понрави́лся э́тот фи́льм?

Почему́ ты не сде́лал дома́шнюю рабо́ту?

Е́сли че́стно, не по́мню. Вре́мени нет соверше́нно.

За каку́ю кома́нду ты боле́ешь?

Когда́ ты послѣдний раз была́ в теа́тре?

Мне всё равно́, е́сли че́стно. Я не о́чень люблю́ баскетбо́л.

Е́сли че́стно, то не о́чень. Смотре́ть б́ыло неинтересно́.

Во время прослушивания



Track
7

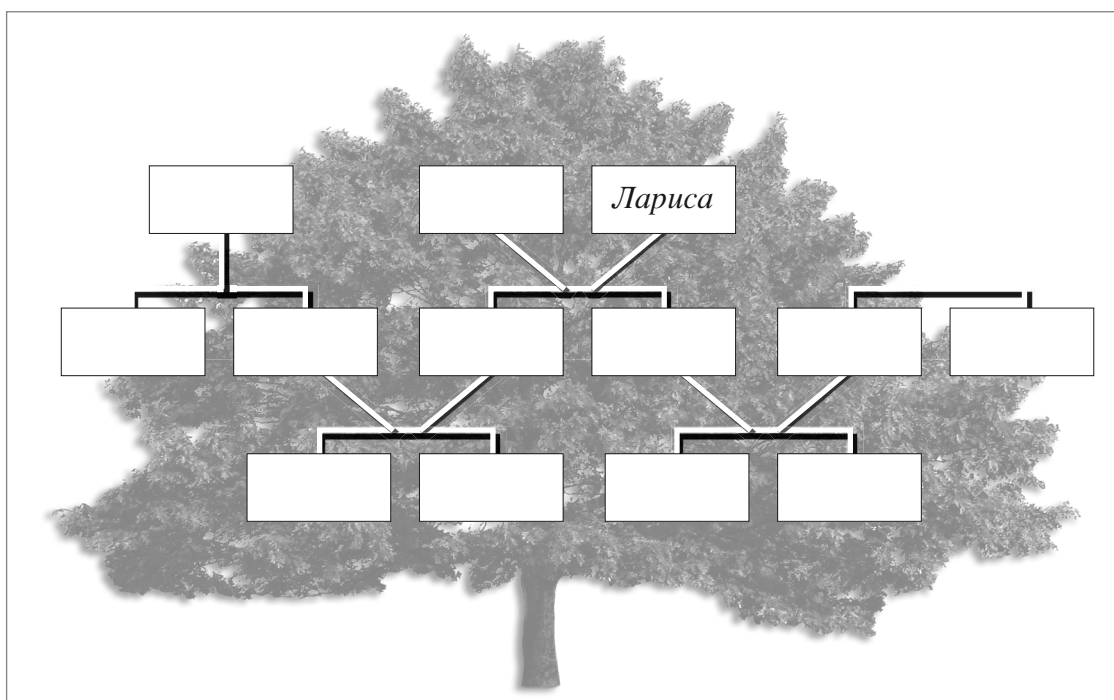
1. Прослу́шайте полови́ну диало́га (*your partner will listen to the other half*). Take notes on the key phrases to help you remember the content. In pairs reconstruct the dialogue and compare it to the original.



2. Семейное дерево.

Track
7

A. Listen to Larisa's description of her family and fill in the family tree with relationships and names (if the name is not given provide your own).



B. Pretend to be Larisa's brother and introduce all the people in the tree as your relatives. Provide as many details about them as you can. Your partner will respond to the introductions.

Track
7



3. Составьте 10 вопросов по диалогу.

Track
7



4. Найдите ошибки.

Катя знакомит свою сестру с Ларисой, которая приехала из Иркутска. Они садятся пить кофе. Нина Петровна просит Ларису рассказать о семье. Лариса говорит, что ее мама живет в Иркутске, где работает инженером, а брат учится в университете.

Ларисины бабушки и дедушки живут в Калифорнии. Лариса решила работать в Москве, потому что там хорошие университеты. Ей нравится жить в большом городе, хотя иногда бывает скучно. Лариса спрашивает Нину Петровну, что она любит смотреть по телевизору. Нина Петровна интересуется бразильскими сериалами про бандитов. Когда Нина Федоровна предлагает Ларисе чай, Лариса отвечает: «Да, спасибо!»

5. Напишите. Imagine that Katya is introducing you to her grandmother.

- Write a dialogue providing your own answers to Katya and her grandmother's questions.
- Rewrite your dialogue as a story in the past tense.