

# **De masseuse**

**Van leven naar overleven**



# **De masseuse**

**Van leven naar overleven.**

**Auteur: Bob Legius**

**ISBN: 9789403672137**

**© Bob Legius**



## **De masseuse**

1. Voorwoord	6
2. Inleiding	7
3. De ontdekking	13
4. De gijzeling	23
5. De straf	31
6. Het plan	43
7. De terugkeer	72
8. Wraak	119
9. Opnieuw beginnen	145
10. Dankwoord	147

## 1. Voorwoord

Mireille, een jonge masseuse, leeft met haar gezin in een klein Brabants dorpje. Met haar gezin, ouders en vrienden leeft zij een fijn leven. Tot op een dag een roze envelop op haar deurmat ligt. Vanaf dat moment verandert haar leven compleet. Een stille bewonderaar maakt zich aan haar kenbaar. Haar afwijzing leidt tot een verschrikking in haar leven. Intimidatie, aanranding en moordaanslagen beheersen haar leven. Mireille gaat in een overlevingsmodus.

## 2. Inleiding

Mireille is een jonge vrouw, begin veertig. Velen vinden haar een aantrekkelijke verschijning. Menig man kijkt om als zij voorbijloopt. Slank, groene ogen, zwarte lange haren, meestal in een vlecht. Gelukkig getrouwd met Hans, met twee prachtige jonge kinderen.

Mireille heeft een gelukkige jeugd gehad. Als enig kind overlaadde haar moeder haar met liefde. Een vader die haar als een prinses behandelde. Op school had zij veel vriendinnen. Zij trouwde met haar jeugdliefde Hans.

Mireille is een liefdevolle en gepassioneerde vrouw die veel van Hans houdt. Haar twee zonen zijn echte liefdesbaby's, zegt zij altijd. Als moeder is zij net zo liefdevol als haar ouders voor haar waren.

Als kind wist zij al dat zij masseuse wilde worden. Niet zomaar een masseuse, maar een echte, professionele. Na de mavo ging ze naar de mbo-opleiding fysieke verzorging. Al jong werd ze professioneel masseur en

volgde allerlei trainingen in het buitenland. Ze werd masseur voor bekende sporters. Maar haar eigen zaak in een klein dorpje in Brabant hield zij aan.

Alle dorpingen kenden haar en zij hen. Velen wilden door haar gemasseerd worden. Mireille is een vrolijke vrouw die klanten op haar gemak stelt. Klanten vertellen haar hun zorgen en zelfs geheimen. Maar Mireille is iemand die hun geheimen bewaart en dat weten ze.

Ook heeft zij vele vriendinnen en vrienden met wie zij graag leuke dingen onderneemt. Ook is Mireille altijd in voor een diepgaand gesprek over de dingen van het leven. Mireille en haar gezin hebben een druk sociaal leven. Al jaren is zij gelukkig getrouwd met Hans. Hij aanbidt haar en niets is te veel voor hem. Ook Hans is altijd druk met zijn eigen zaak. Hij is erg technisch en de opdrachten stromen binnen. Voor het gezin is het passen en meten om het huishouden draaiende te houden, maar er is altijd nog oma die veel oppast.

De laatste tijd heeft Mireille haar trainingsactiviteiten afgebouwd. Ze is nu fulltime werkzaam in haar massagesalon. COVID heeft veel uithoudingsvermogen van haar gevergd, maar alle klanten zijn haar trouw gebleven.

Op een dag vindt zij een kaart op de deurmat van de salon. Een roze envelop. Nieuwsgierig maakt zij de envelop open.



*'Lieve Valentijn,  
Mijn heden, mijn toekomst,  
Mijn liefde en leed,  
Alles delen we samen,  
Jij die alles van mij weet,  
Ik kan je niet missen,  
Wil steeds bij je zijn,  
Daarom ben jij  
Mijn valentijn.'*

Ooh, wat lief van mijn mannetje. Hij heeft aan mij gedacht op Valentijnsdag. Toch wel bijzonder, denkt zij. Heeft hij nog nooit gedaan. Nog snel iets voor hem kopen. Ik zal mijn mannetje vanavond belonen.

Als zij thuiskomt zit Hans aan zijn bureau, zijn administratie te doen. 'Hoi', zegt ze en ze buigt naar hem toe en geeft hem een lange zoen. 'Hoi, waaraan heb ik deze heerlijke zoen te danken?', vraagt hij. 'Dank je voor de mooie valentijnskaart, Hans', antwoordt ze en zij kijkt hem verliefd aan. 'Euh... Een valentijnskaart Mireille? Ik heb geen kaart gestuurd, meisje', antwoordt hij verwonderd. 'Oh, dus niet van jou?' In haar stem is een teleurstelling te bespeuren. 'Ik heb voor jou wel een cadeautje voor Valentijnsdag, Hans', en zij geeft hem het cadeau. 'Lieverd, dat had je niet hoeven doen. Wij hebben Valentijnsdag niet nodig om elkaar te tonen dat wij van elkaar houden, toch?', vraagt Hans. 'Nee, dat is waar. Maar ik dacht: deze kaart kan van niemand anders

zijn dan van jou', antwoordt Mireille. Hans pakt het cadeau uit en geeft haar als bedankje een lange innige zoen. 'Dank je wel, liefje.' Hij pakt haar vast en ze gaan in elkaar op.

Als zij later in bed ligt, na een heerlijke vrijpartij, gaan haar gedachten terug naar de valentijnskaart. Van wie zou die kaart dan wel zijn? Er is niemand die avances heeft gemaakt, of opmerkingen in die richting heeft gemaakt. 't Is zeker apart. Met die gedachte valt zij in slaap.

\*

Een paar kilometer verderop ligt Willem in bed. Hij fantaseert over de envelop die hij vanochtend bij Mireille in haar brievenbus heeft gegooid. Hij was extra vroeg uit bed gegaan zodat niemand hem kon zien. Willem is 50 jaar en altijd vrijgezel gebleven. Eigenlijk heeft hij nooit echt van iemand gehouden. Van zijn moeder, ja, maar die is helaas alweer een paar jaar geleden gestorven. Zijn vader heeft hij nooit gekend. Die is vertrokken zodra hij wist dat zijn moeder zwanger was. Thuis hadden ze het moeilijk en zij konden amper rondkomen. Moeder had veel vriendjes die regelmatig bleven slapen. Hij lag dan in bed en hoorde het liefdesspel. Hij smoorde het geluid met zijn kussen.

Willem werd op school veel geplaagd omdat hij als kind nogal een breed hoofd had. Ze noemden hem 'meloen'

en joegen hem regelmatig naar huis als de school uit was. Als hij naar huis liep vanuit school werd hij altijd achtervolgd en moest rennen voor zijn leven. Tot op een dag hij de aanval koos. Er kwam een waas voor zijn ogen kwam en hij bleef de pestkop slaan. Een leerkracht moest Willem eraf trekken.

Een van de vrienden van zijn moeder sloeg hem. Als zijn moeder het niet zag. Op zijn dertiende kwam hij in aanraking met drugs. Hij blowde de hele dag om maar aan de werkelijkheid te ontkomen. Na de middelbare school, waar hij twee keer doubleerde, ging hij in dienst. Pas daar ervoer hij kameraadschap. Hij besloot beroepsmilitair te worden en na een stevige keuring mocht hij de opleiding tot commando volgen, die hij afrondde. Hij diende in Afghanistan, Joegoslavië en Irak waar hij dingen zag die een normaal mens niet ziet. Kameraden die sneuvelden of ledematen verloren door bermbommen. Hijzelf werd een keer gevangen genomen en gemarteld door Irakezen. Een gevangenenruil zorgde ervoor dat hij vrijkwam. De psychische schade was groot. De martelingen hadden ook fysiek sporen achtergelaten. Zijn voeten waren met een gasbrander bewerkt en op verschillende plekken was hij met een mes bewerkt.

Toen hij thuiskwam belandde Willem in een crisis. Kon zich niet concentreren op zijn werk, maakte fouten. Gesprekken met psychiaters hielpen niet en uiteindelijk

werd hij met PTSS-klachten afgekeurd, eervol ontslagen en met pensioen gestuurd.

Sindsdien zit hij thuis en iedere avond in de kroeg met een paar drinkebroers. Zijn ooit gespierde lichaam is verdwenen. Willem heeft een pafferig gezicht, een flinke bierbuik en is enigszins verwaarloosd. Het enige wat hij niet verwaarloost is zijn hygiëne. Iedere twee weken gaat hij naar Mireille. De gesprekken die zij hebben tijdens de massage zijn zo fijn. Hij geniet als haar handen over zijn lichaam gaan. In de loop der jaren is zijn gevoel gegroeid naar haar toe. Hij is van haar gaan houden. Iedere avond in bed droomt hij van haar. Hoe zij de liefde bedrijven en hoe hij voor haar zorgt. Mireille is degene die hem weerhoudt afscheid van dit leven te nemen.

Ik hoop dat zij weet van wie de envelop komt. Wij hebben altijd zulke fijne gesprekken en ik denk dat ik haar gelukkig kan maken. Met deze gedachte valt hij in slaap.

### 3. De ontdekking

Mireille is vroeg wakker en maakt alvast het ontbijt voor haar kinderen en Hans. Vandaag weer een drukke dag met veel klanten. Als zij uit de keuken komt zit Hans al aan tafel. 'Goedemorgen meisje, je bent al vroeg op', zegt hij en geeft haar een kus. 'Heb je lekker geslapen mannetje van mij?', vraagt zij. Ze knipoogt naar hem. 'Ik maak een paar eieren klaar voor je. Heb je wel verdiend na gisteravond.' Als Hans zit te eten zegt ze: 'Ik ga de kinderen alvast uit bed halen, anders komen ze weer te laat op school.'

Ze loopt de trap op naar boven. Beide kinderen slapen nog. De mooiste tijd van de dag, als mijn kinderen nog slapen en ik ze wakker kan kussen, mijmert zij. Als ze met beiden heeft geknuffeld en ze aangekleed zijn gaan ze naar beneden om te ontbijten. 'Kom jongens, we vertrekken, anders komen jullie te laat op school', commandeert zij haar jongens.

Bij de salon aangekomen rennen de jongens naar boven, waar oma en opa wonen. Oma brengt hen altijd naar school. Mireille loopt naar de salon en bereidt alvast een aantal dingen voor. Vandaag komt een aantal klanten voor wie een speciale massage nodig is. Zij kijkt in haar agenda om haar afspraken te controleren en ziet dat de

laatste afspraak om 17.00 uur is, met Willem. Een trouwe bezoeker, met wie je altijd een fijn gesprek hebt, denkt zij.

Ze wordt uit haar gedachten getrokken door de jongens die met oma naar beneden komen en haar om de nek vliegen voor een kus, voordat zij naar school gaan.

\*

Willem wordt wakker met hoofdpijn. Gisteravond weer te veel gedronken. Moet ik eens mee stoppen, denkt hij. Vandaag, zoals iedere dag, weer niets doen. Zijn huis ziet er verwaarloosd uit, zoals hij er verwaarloosd uitziet. In zijn huis is het een rotzooi. Overal liggen kleren in zijn slaapkamer. Beneden kun je amper bewegen, omdat zijn huis vol ligt met dozen en andere voorwerpen. Willem heeft in de afgelopen jaren allerlei dingen verzameld. Hij gaat graag naar de kringloopwinkel of rommelmarkten, waar hij allerlei dingen koopt die hij eigenlijk niet nodig heeft. Hij kan zich er niet toe zetten dingen op te ruimen, waardoor zijn huis steeds voller staat met spullen.

Hij besluit te gaan douchen. Normaal doucht hij niet, maar als hij naar Mireille gaat wel. Hij wil er dan verzorgd en goed uitzien. Vandaag om vijf uur heeft hij een afspraak met haar. Hij weet dat het haar laatste afspraak is. Hij heeft dat zo geregeld. Vandaag wil hij

haar zijn liefde betuigen. Het kan niet anders zijn dat zij zijn liefde beantwoordt. Iedere keer dat hij bij haar is voelt hij de liefde. De handen die over zijn lichaam gaan. De aanrakingen. Het moet zo zijn dat zij van mij houdt. Ja, ik ga het initiatief nemen, denkt hij, en hij stapt onder de douche.

Als Willem de deur uitstapt van zijn huis schijnt de zon. Hij hoort de vogels fluiten en geniet van de geuren van de bomen die in het voorjaar ontluiken. Een voorbijganger groet hem. De massagesalon van Mireille ligt op vijf minuten loopafstand van zijn huis. De salon is gelegen in een woonhuis, op de benedenverdieping. Op de etage erboven wonen de ouders van Mireille.

Als Willem de wachtkamer binnenstapt loopt net een klant de massageruimte uit. Hij gaat op een stoel in de wachtkamer zitten en kijkt om zich heen. Het interieur is vertrouwd. Foto's van landschappen aan de muur, haar diploma's en afbeeldingen van de anatomie van het lichaam. De zachte muziek werkt rustgevend.

Hij wordt uit zijn gedachten gehaald door de stem van Mireille. 'Hoi Willem, kom je?' – 'Hoi Mireille, hoe gaat het met je?', vraagt hij. Hij kijkt naar het gezicht van Mireille en zijn hart begint sneller te slaan. Haar mooie lange haren zijn in een vlecht gebonden. Haar ogen stralen. Hij kan erin verdrinken. 'Met mij gaat het goed