

PAOLO PARISI

BESTIARIUM

ALLERLEI TIERGESCHICHTEN,
TIERGEDICHTE UND MAXIMEN IN
EINEM BUCHE ZUSAMMENGEFASST

Das Cover wurde mit einer Zeichnung als Grundlage mit Hilfe von PS Camera und Canva gestaltet.

Für Tanja und Chiara

Tiere sind auch nur Menschen.

NACHDENKLICHE
UND GELEHRTE TIERE

METAMORPHOSE

EIN HÄFTLING, SO BERICHTET DER
PHYSIOLOGUS, SAß DEN GANZEN TAG
LANG AN SEINEM GITTERFENSTER, ER
BLICKTE NACH DRAUßEN UND SONNTE
SICH, OHNE DABEI GEWAHR ZU
WERDEN, DASS ER EIN ZEBRA
GEWORDEN WAR.

HYBRIS

EIN ANGLER IN KANADA GING EINES TAGES ANGELN. DA HATTE ER DANN PLÖTZLICH EINEN FISCH AN SEINEM HAKEN. DIESER ZAPPELTE UND SPÜRTE EINEN STARKEN SCHMERZ AN SEINEM UNTERKIEFER. DER ANGLER ZOG DEN GEKÖDERTEN FISCH AN SICH, BEFREITE DIESEN VOM HAKEN UND WARF IHN WIEDER IN DEN FLUSS. SO, JETZT WIRD ER BESTIMMT DIE ANDEREN FISCHE TREFFEN, DACHTE SICH DER ANGLER WOHLWOLLEND, UND ER WIRD DIESEN ERZÄHLEN, ER HABE GOTT GETROFFEN, DER IHM WIEDER DAS LEBEN GESCHENKT HAT.

SCHILDKRÖTEN

VON SOUVERÄNER RUHE NAHMEN ZWEI SCHILDKRÖTEN AN EINEM MARATHON TEIL. DIE EINE VON DEN BEIDEN MERKTE PLÖTZLICH, DASS SIE

VON ALLEN BEREITS ÜBERHOLT
WORDEN WAREN. „WIR MÜSSEN EINEN
GANG ZULEGEN, SCHAU NUR WIE UNS
ALLE ANDEREN TIERE ÜBERHOLT
HABEN!“ – „KEIN GRUND ZUR
AUFREGUNG, WIR HABEN ALLE ZEIT
DER WELT. WEIßT DU DENN NICHT,
DASS MAN UNS SCHILDKRÖTEN MEHR
ZEIT GESCHENKT HAT FÜR UNSEREN
LEBENSWEG? WIR HABEN DREIHUNDERT
JAHRE LANG ZEIT, UM ANZUKOMMEN.“

DAS LEUCHTETE DER ANDEREN
SCHILDKRÖTE EIN, UND SO SCHRITTEN
SIE GANZ GETROST VORAN, SO WIE SIE
ES IMMER TATEN.

EINE MÖWE

... STELLTE IN EINER
KUNSTAUSSTELLUNG IHRE BILDER AUS.
SIE WAREN ALLE EINFARBIG, ALLE BLAU.
„SO, DAS IST DER ATLANTIK, JA EIN
ETWAS KALTER DUNKLER BLAUTON“,
ERKLÄRTE SIE DEN BESUCHERN,
WÄHREND SIE AUF EINE LEINWAND

ZEIGTE, DIE EINFACH NUR BLAU WAR. „SO, UND DIESES BILD GEHT MEHR INS GRÄULICH-GRÜNE ÜBER, DENN ES IST DAS MEER, WIE MAN ES AUS DER OSTSEE KENNT.“ AUCH DIESES WAR EIN BILD, DAS IN EINER EINZIGEN FARBE GEMALT WAR, WIE ALLE ANDEREN BILDER. UND SO ZEIGTE DIE MÖWE DEN INTERESSIERTEN BESUCHERN DIE VERSCHIEDENEN MEERE, BEZIEHUNGSWEISE IHRE IMPRESSIONEN, MANCHMAL WAR ES AUCH DASSELBE MEER, NUR WAR ES ZU EINER ANDEREN TAGESZEIT UND DESWEGEN IN EINER GANZ ANDEREN FARBTÖNUNG GEMALT. SO INTERESSANT DIE BESUCHER DIE BILDER AUCH ANSCHAUTEN, DIE FISCHE FANDEN SIE EINFACH ZU TROCKEN.

EIN KANINCHEN

... VERIRRTE SICH EINES TAGES IN EINE FABRIKANLAGE. HIER FAND ES SOGAR GRÜNFLÄCHEN UND GEBÜSCHE,

UND WEIL ES IM FABRIKGELÄNDE
KEINEN REGEN AUTOVERKEHR UND
SCHON FAST MEHR WIESEN ALS IN DER
STADT GAB, ZOG DAS KANINCHEN DIE
GRAUE SCHLOTFABRIK DER NICHT
WENIGER GRAUEN STADT LETZTLICH
VOR.

BERUFUNG

EIN PINGUIN HATTE ES SATT, NUR
EIN KAMMERDIENER ZU SEIN UND
LEGTE SEINE WESTE AB; NACH DER
MAUSER WUCHS SIE IHM WIEDER NACH.

DER BÜROHENGST

EIN BÜROHENGST WIES SEINE
BÜROMITARBEITERINNEN IN EINER
VERSAMMLUNG ZURECHT. ER WAR
NÄMLICH MIT DER ARBEIT INSGESAMT
NICHT ZUFRIEDEN. „ICH HABE

MITBEKOMMEN, IHR WARD IN LETZTER ZEIT ETWAS STUTENBISSIG. DAS IST NICHT GUT FÜR UNSER UNTERNEHMEN. WENN DAS SO WEITER GEHT, MUSS ICH HIER BÜROHASEN EINSTELLEN!“

DAS BLAUE CHAMÄLEON

EIN CHAMÄLEON, SO BERICHTET DER PHYSIOLOGUS, GING EINES TAGES ZUM NORDPOL. ES WAR IM WINTER UND ES WOLLTE DAS ERSTE CHAMÄLEON SEIN, DAS JEMALS DEN NORDPOL BETRETEN HAT; AUCH WOLLTE ES DORT SCHLITTSCHUHLAUFEN, DOCH VERGAß ES (WAS IHN NICHT MINDER ÄRGERTE) SEINE SCHLITTSCHUHE. DRUM FROR ES SICH DIE FÜßE AB UND SO KONNTE ES SICH KAUM NOCH REGEN. ES BLICKTE UMHER UND KONNTE NIEMAND ANDERES ALS/AUßER SICH SELBST IM BLÄULICH SCHIMMERNDEN EIS SEHEN, ES WURDE GANZ BLAU VOR KÄLTE,

GELEHRTENGESPRÄCH

IN EINEM BAUERNHOF RÜHMTE SICH EINE ZIEGE DAMIT, DASS DIE URSPRACHE DER MENSCHEN AUF DIE ZIEGE ZURÜCK ZU FÜHREN SEI, DAS SOLL DER ÄGYPTISCHE PHARAO PSAMMETICH I. BEI EINEM VERSUCH MIT KLEINKINDERN HERAUSGEFUNDEN HABEN, DIE MIT NIEMANDEM SPRECHEN DURFTEN. WAS SIE DENNOCH GEKONNT HABEN SOLLEN, WAR EIN SPRACHLICHES RELIKT DER ALTEN URSPRACHE DES MENSCHEN UND ZWAR SAGTEN SIE ALLE BEK-BEK, WIE MAN ES EBEN VOM MECKERN DER ZIEGEN KENNT. DAS RIND WIEDERUM RÜHMTE SICH DAMIT, DASS DER MENSCH VON IHM DIE IDEE GEHABT HÄTTE, ZU SCHREIBEN, BEZÖGEN SICH DOCH DIE ERSTEN SCHRIFTZEUGNISSE AUF HANDEL MIT RINDERN UND AUßERDEM SEI DER ERSTE BUCHSTABE DES ALPHABETS AUF EIN RIND ZURÜCK ZU FÜHREN, DAS A SEI NÄMLICH NICHTS ANDERES ALS EIN RINDSKOPF, DAS MAN AUF DEN KOPF GESTELLT HABE. DAS SCHAF BLÖKTE PLÖTZLICH VON HINTEN UND RÜHMTE