

HET ONBESCHREVEN SCHILDERIJ

het eerste familieportret van Adriaen van de Velde

Tweede druk met addendum

Maarten ter Braak

Het onbeschreven schilderij

het eerste familieportret van

Adriaen van de Velde

Schrijver: Maarten ter Braak

Coverontwerp: MtB

ISBN:9789403678016

© oktober 2022 Maarten ter Braak

Tweede herziene druk met addendum

Niets uit deze opgave mag worden verveelvoudigd, op welke manier dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur/ uitgever

maartenterbraak@gmail.com

Familieportret I

Adriaen van de Velde 1655



De taal is ook de conditio sine qua non om een kunstwerk te laten overleven. De bibliotheken vol boeken en artikelen die aan kunstenaars en hun werken zijn gewijd is de waardebank van de kunst. Als kunstwerken en kunstenaars daar niet in voorkomen, als zij in de archieven onvindbaar zijn of er uitgeschreven zijn, zijn zij weg.

Een fragment uit de in 2021 bij Van Oorschot verschenen roman *Levensvormen* van Lex ter Braak

Inhoudsopgave

Voorwoord	9
Inleiding	13
Adriaen van de Velde (1636-1672), een korte introductie	17
Het ontstaan van de canon van de schilderkunst van de 17e eeuw	21
Het <i>Familieportret I</i>	25
Provenance	29
Frankrijk 1869	30
Duitsland	33
Het <i>Familieportret II</i>	39
De veiling van 1931	41
Londen, New York, Londen	43,
Den Haag, Amsterdam, Bloemendaal	45
De financiële waardering	46
De familieportretten	49
Conclusie	53
Chronologie	57
Nawoord	59
Summary	61
Literatuurlijst	67
En dan nog dit	73
Addendum, toegevoegd oktober 2022	75
Addendum (summary)	78

Voorwoord

Mijn vrouw en ik wonen in een in 2016 opgeleverd appartement. Wij hebben het appartement modern ingericht en dat vertaalt zich onder meer in de moderne kunst die wij aan de muur hebben hangen; abstracte, veelal kleurrijke schilderijen en gouaches. Ook de meubels zijn modern maar worden hier en daar afgewisseld met antieke stukken. Wij houden van deze stijl en het is vanuit deze optiek dat langzamerhand het idee postvatte dat er ook iets "ouds" aan de muur moest hangen. Daartoe bezochten wij beurzen en galeries maar wij konden niks van onze gading vinden.

In januari 2021 viel mijn oog op de aankondiging van de aftersale van NRC veilingen. NRC veilingen wordt gefaciliteerd door Adams Amsterdam Auctions. Toen ik de website bezocht werd ik aangetrokken door een afbeelding van een oud schilderij waarop onder meer een man en een vrouw zijn afgebeeld. Met name de blauwe kleur van de jurk van de afgebeelde vrouw vond ik onweerstaanbaar. Bij het doorklikken leerde ik dat mijn oog was gevallen op Lot 192: *True masterpiece of Adriaen van de Velde*. Bij de omschrijving stond het volgende: "Young couple with a goat-cart, 1655. Oil on canvas, signed and dated A.V.Velde f. 1655."

Bieden was mogelijk geweest vanaf 20.000 euro. Ondanks een door experts geschatte opbrengst van 30.000 tot 50.000 euro is er geen openingsbod uitgebracht.