

# JUSTUS

MMXXII



# INHOUD

Voorwoord	pag. 4
Wie was Justus van Stuling?	5
De familienaam	13
Het leven van Justus van Stuling	14
Cornelis Lambrechtsz. Stuling	22
Pieter Coy, Morat-Reis, Albert van Ruyl	26
Pallache, Staten-Generaal, Yoessef Biscaïno	29
Petronella van der Wel	30
Cornelis Lambrechtsz. Stuling	37
Geboortehuis	40
Geboorteplaats	41
Tenslotte	41
Register van persoonsnamen	42
Register op toponiem	45
Bronnen	49

## VOORWOORD

Tijdens genealogisch onderzoek stuitte ik op het manuscript Ritsema dat bij het Centraal Bureau voor de Genealogie (CBG) in Den Haag wordt bewaard. In dit manuscript wordt gewag gemaakt van een kunstschilder uit het geslacht Stuling die zich ten dienste stelde van de Marokkaanse vorst. De naam van deze kunstenaar was Justus van Stuling (alias Joost Stuijling). Ritsema baseerde zijn bevindingen op bronnen in 'Oud Holland'. Hoewel niet alle informatie uit voormeld manuscript betrouwbaar bleek, vormde het toch een leidraad voor verder onderzoek. We moeten niet uit het oog verliezen dat Ritsema zijn onderzoek verrichtte in het pre-digitale tijdperk en dus vrijwel elk archief fysiek moest raadplegen. Dat daarbij soms foutjes de kop op staken is onvermijdelijk. Dit doet niets af aan de grootsheid van zijn inspanningen. De zaak Justus bleef boeien en zette aan tot nader onderzoek. De moderne digitale mogelijkheden in combinatie met fysiek veldwerk hebben een aantal nieuwe puzzelstukjes opgeleverd. Hoewel de puzzel nog lang niet compleet is, lijken de randen reeds gelegd. Hopelijk vormt dit boekje de aanzet tot hernieuwd diepgaand onderzoek en levert dat resultaten op die de puzzel op gaan vullen. Zodanig dat tenminste een groot deel van het plaatje zichtbaar wordt.

Jeroen Stolk, 2022



## Wie was Justus van Stuling?

Om te weten wie Justus van Stuling was is het onvermijdelijk om zijn afstamming onder de loep te nemen. Wie waren zijn ouders en voorouders? In wat voor gezin groeide hij op? Waar en wanneer werd hij geboren? Om op deze vragen antwoord te geven gaan we enkele generaties terug. We volgen de rechtstreekse lijn naar Justus. Voor zijtakken en uitgebreide genealogie van dit geslacht verwijs ik naar mijn boek “*Delft gezien door de ogen van het Delftse geslacht Stuijling*”, verkrijgbaar bij mijnbestseller.nl, ISBN: 8789463865555, 260 pagina’s.

Ie geslacht.

1. **Gerrit van Stuijlinck**, ridder en kerkmeester te Delft. Blijkens het Grafboek van de Nieuwe kerk te Delft werd hij aldaar in 1500 begraven (bron: Ritsema). Gerrit zal niet van ouderdom zijn overleden. Immers, normaal gesproken zou zijn zoon Andries zo’n 25 tot 30 jaar na hem zijn overleden. Dit blijkt nu 45 jaar te zijn. Hieruit mogen we voorzichtig concluderen dat Gerrit niet van ouderdom zal zijn overleden. Wanneer we hier rekening mee houden en met de gemiddelde leeftijd waarop mannen trouwden en vader werden, komen uit op een geschat geboortejaar tussen 1440 en 1450.

Iie geslacht.

2. **Andries Gerritsz. Stuijlinck**, ridder, getijdenmeester, kerkmeester te Delft in 1532, overleden in 1545. Zijn echtgenote heette Trijntge Jans Camerling (ovl.25 april 1551) en was vermoedelijk de zuster van de Delftse burgemeester Michiel Jansz. Camerling. Bij het overlijden van heer Andries werd de grote klok geluid. Iets waarvoor betaald moest worden en daarom alleen gebeurde bij de rijkere bovenlaag of mensen van aanzien. Heer Andries was kerkmeester in 1534 (Boitet), ridder, getijdenmeester (Ritsema) in 1527, gaf hij 1531 geld voor een laken en in 1544 voor een orgel. Getijdemeester was een kerkelijke functie. Op 25 juni 1532 wordt Andries genoemd als getuige bij de overdracht van een ‘leen’ (van 3 morgen land te Maeslant) aan Marijcken Willemsdochter van Dijk na het overlijden van haar vader (Lenen v.d. Hofstad de Hogewoerd te Naaldwijk 1380-1649). In het originele document (Archieven Nassause Domeinraad 1581-1811) bij het Nationaal Archief in Den Haag wordt Andries ridder genoemd, evenals door Boitet en in een document van de parochiekerken 1348-1572 (GAD-Delft). Wanneer we meenemen dat zijn vader reeds in 1500 overleed, zouden we voor het geboortejaar voor heer Andries mogelijk tussen 1475 en 1485 moeten zoeken. In het kohier van de tiende penning van Delft (1543) vinden we Andries Gerritszoon terug op de hoek van de Markt met de Cameretten. Markt 1 wordt dan al het Sulverpand genoemd wat er op kan duiden dat er toen al een edelsmederij in gevestigd was. Dit zou inhouden dat ook heer Andries al het vak van edelsmid al uitoefende. Maar we moeten we er ook rekening mee houden dat de naam Sulverpand mogelijk niet sloeg op de zilversmidse, maar op de lombarden die eveneens hun nering op deze hoek uitgeoefend hebben. Derhalve blijft het beroep van Andries als edelsmid vanuit deze optiek pure speculatie. Toch is dit ambacht geen onwaarschijnlijkheid, immers zijn beide zonen Cornelis en Gerrit oefenden dit beroep (dat veelal van vader op zoon ging) uit. Het hierboven genoemde jaar 1543 is slechts 7 jaar na de stadsbrand van 1536 waarbij ook het pand waar heer Andries vermeld staat volledig afbrandde. Het is daarom niet ondenkbaar dat Heer Andries het nieuwe pand heeft laten bouwen, of in ieder geval er de eerste bewoner van was.