

Titel: 'Dat..'

Auteur: Bert Nonkes

Eerste druk: maart 2023

Alle rechten voorbehouden

Uitgegeven door: Boekhandel Heijink

Ontwerp: Total iD Hardenberg

ISBN: 9789403691695

NUR: 401

© 2023 Bert Nonkes

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt, door middel van druk, fotokopie, microfilm, of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

DAT..

Bert Nonkes, maart 2023

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	6
Link	8
Geslaagd?	10
Albert	12
Bewust roddelen	14
Boer	16
Elf	18
‘t Is wat	20
Held	22
Virus	24
De videocassette	26
Campingboter	29
Zonde	31
Knutselen	33
Zenuwachtig	35
Neudig	37
Prik	39
Hoogtevrees	41
De film	44
Ik wen er niet aan	47
“Jullie wel”	49
Kruk	51
Het nakijken hebben	53

Met zonder dakje	55
Plagen	57
Privacy	59
Ramp	61
Retrospectief	63
Tutti Frutti	65
Sexy Nedersaksisch	67
Unter den Linden	69
Vaderdag	71
Vijftig jaar	73
Barbecue	75
Wandelen	77
Zittend	79
Het rechte pad	81
Moeten	83
Mondkapje	85
Dankwoord	89

VOORWOORD

Toen Bert mij een paar maanden geleden vroeg om het voorwoord te schrijven voelde ik mij eerlijk gezegd best wel vereerd, ik ben tenslotte geen schrijver. Ja, een fan dát wel. Maar dat hij mij zomaar vroeg, wauw. Ik voelde me als een jochie dat verkering werd gevraagd.

Ik vroeg aan Bert of ik dan wel vast het manuscript mocht gaan lezen, Dat was geen probleem. Ik kreeg ‘Dat..’ mee als tekstdocumentje met de bedoeling dat ik deze dan rustig kon gaan lezen tijdens mijn vakantie. En daar zat ik, ergens op een tropisch eilandje met m’n voeten in het warme zeewater te lezen over de avonturen van de naar Hardenberg geëmigreerde Gröninger.

De verhalen nemen je mee. Op momenten wás ik ook echt in Stadskanaal of in Brucht of Beerze. Af en toe moest ik écht keihard lachen. Mensen om mij heen keken soms geïrriteerd op en ik las daar op het strand het hele boek van kaft tot kaft in één keer uit. De zon ging al onder. En op dat moment kreeg ik ineens een beetje heimwee naar huis. En dat is vreemd want dat gevoel heb ik sinds mijn jeugd niet meer gehad.

Sommige mensen zijn geboren vertellers en Bert is er zo’n één: een verteller.

Want het boek voelt intiem aan, alsof Bert naast jou zit en deze verhalen exclusief vertelt. Het geeft een gevoel van behagelijkheid, als fijne ingelopen schoenen of een lekkere broek. Het past gewoon goed. En dat maakt dit boek zo bijzonder.

‘Dat..’ is een bundeling van mooie, echte verhalen, soepel geschreven en doorspekt met een diepgewortelde liefde voor Groningen en Salland. Het eerste boek ‘DUS’ vond ik al super maar deze is dan nog weer nét beter. Blijkbaar is het met Bert z’n schrijfsels net zoals met goede wijn; ouder, rijper, beter. Het mooie is, Bert is onuitputtelijk qua verhalen vertellen. Dus je begrijpt; ik kijk reikhalzend uit naar de volgende!

Egoïstisch als ik ben, hoop ik eigenlijk stiekem dat het grote publiek hem niet zal gaan vinden want het liefst houd ik zijn verhalen nog een poosje exclusief voor mezelf alleen. Maar goed, dat is een utopie want immers je hebt het boek al in handen, gekocht of geleend of je staat op het punt te kopen hoe dan ook: ik wens je veel leesplezier!

Ad Hofsink, Hardenberg 2023

LINK

Schrijven is een linke hobby geworden. Link, niet linkS. Bij het bijna ter perse gaan van dit boek, maart 2023, lees ik in de krant het bericht over Roald Dahl. Honderden tekstuele veranderingen worden in zijn boeken doorgevoerd omdat de originele tekst kwetsend zouden zijn. Kwetsend volgens wie? Ik heb mijn kinderen en mijn leerlingen op school zijn hele oeuvre voorgelezen zonder mij ooit die vraag te stellen. Kwam domweg niet in mij op. Maakt mij dat een onnozel schaap? Dacht het niet. Vooralsnog constateer ik dat vooral de kring rondom de zogenaamde ‘gekwetsten’ érrug gekwetst zijn. En die gaan mij veel te ver in de manier waarop ze dat kenbaar maken.

Verontrustender is het dat schrijvers regelrecht bedreigd worden. Zij zijn niet meer de observanten die verhalen optekenen of verzinnen, ze zijn hun verhaal. Ergens las ik: er is geen waarheid, alleen maar persoonlijke ervaring. Dat vind ik wel een mooie. En passend.

Waar maak je je druk om als lokaal schrijvertje met een column in de Toren, hoor ik menigeen denken. Ho, Ho, ik krijg ook kritische reacties op mijn schrijfsels. Ben zelfs al op pad geweest om toelichting op een bepaalde column te geven. Was een positief gesprek hoor, één cappuccino en tien minuten

elkaar diep in de ogen kijken en de kou was uit de lucht. Maar toch.

Terwijl aan de ene kant van Europa mensen vechten voor hun leven, proberen we aan de andere kant elke vorm van ongemakkelijkheid te cancellen. Waar is het gevoel voor perspectief?

Afijn, veel leesplezier, en mochten er woorden, passages of verhalen u storen, ergeren of nog erger, bedenk dan een ander daar weer van smult. 'Bedenk dat een ander anders is' volgens een minuscuul tegeltje dat jarenlang in de wc van mijn ouders hing.

Dus dat..