

Ben de Tracker

Terug van pensioen./Het begin

Ben de Tracker. Een verhaal waar ik op mijn veertiende aan begon. Dat ik tot begin mijn twintiger jaren vergat. Er weer een deel aan toevoegde en weer een tijd vergat. Nu zo'n 30 jaar later kwam ik het verhaal weer tegen op een oude harde schijf en ik besloot het af te maken.

Maak kennis met een wereld zoals de onze maar net even anders. Hier leeft Ben de Tracker. Een soort van Internationaal of wereld agent. Ben was met pensioen en runde met veel plezier zijn kledingzaak tot ze dat ene meisje ontvoerde.....

--

Schrijver: V.J.A. Smeets

Coverontwerp: V.J.A. Smeets

ISBN: 9789403692449

© V.J.A. Smeets 11-2022 ©

1.

Deze wereld lijkt op de onze. Je zou kunnen zeggen dat als je er terecht komt je gewoon thuis bent. Maar toch zijn er verschillen. Maar daar komen we vanzelf achter. Ben runt met plezier een kledingwinkel Na zijn Carrière als Tracker. Een Speciaal opgeleide wereld agent met speciale rechten. Ze mogen gewoon wel alles op moord na. Maar hij is met pensioen. Tot er iemand ontvoerd word waar hij alles voor zou doen. Zelfs uit zijn pensioen terug keren. En Ben is de beste uit de geschiedenis. er is nooit een betere en eerlijkere tracker geweest.

Al weken staat er een auto langs de hoofdstraat. Een gesloten bestelbus. Er stapt niemand in en ook is er nooit iemand uitgestapt. Wel draait er een soort lage koepel op het dak rond. Mensen lopen over de stoep. De drukste tijd is in de ochtend zo rond 7 uur en in de avond zo rond 6 uur. Iedere ochtend rond 8 uur loopt er een jonge vrouw meer een meisje over straat in de richting van het centrum. Ze komt van onder de brug vandaan waar ze slaapt. Ze is dakloos en omdat ze geen werk heeft kan ze ook geen woning krijgen. Zelfs de kleinste kamer is te duur. En zonder adres geen uitkering, Er zijn vele mensen zoals zij.

Iedere keer als ze langs het busje loopt stopt de koepel met draaien. En is het net of deze het meisje volgt. Het meisje heet Emmely. Enkele kilometers verderop in een grote villa is een man zijn beeldramen aan het bekijken. Hij bediend de koepel op het busje. Iedere ochtend als zij voorbij komt laat hij de camera in de koepel haar volgen. Vuil blond haar. Roomblanke huid; Rondingen op de juiste plek. Strakke spijkerbroek. Oude Parka. En een lief gezicht dat altijd lacht. De man kijkt op de andere beeldramen en ziet overal vrouwen en meisjes gevolgd worden. Het enige verschil is dat deze meiden niet op straat lopen.

Hij geniet van het meisje dat naar het centrum loopt. Deze wil ik wel denkt hij. Emmely loopt naar het centrum en heeft in de hoofdstraat iedere keer het gevoel dat ze in de gaten word gehouden. Ze loopt langs een winkel. Ze kijkt naar binnen en ziet daar een jonge man staan. Hij kijkt naar buiten en ziet haar. Hij wenkt haar naar binnen. Voorzichtig gaat ze naar binnen maar blijft bij de deur staan. De jongeman komt naar haar toe en zegt ik ben Ben en lacht naar haar. Ze kijkt hem een beetje verlegen aan en zegt ik ben Emmely. Hij kijkt haar aan en lacht. Zoek je een baantje?

Ik ben op zoek naar een speciaal iemand en ik denk dat jij dat bent. Ze kijkt hem vragend aan. Wil je douchen? Ze knikt. Kom maar mee zegt hij. Ze volgt hem en hij wijst haar de douche. Ze kleed zich uit tot op haar ondergoed. Hij kijkt even naar haar en denkt mooi meisje. Wat is je maat? Geen idee zegt ze en draait zich naar hem om. Oeps denkt hij en krijgt een kleur. Ze lacht even naar hem. Bevalt het je? Hij knikt verlegen. Ze draait even rond voor hem. Je bent mooi zegt hij. Ze krijgt een kleur maar lacht ook naar hem.

Hij geeft haar een handdoek en washandje en loopt naar de winkel. Hij neemt haar oude kleren mee. Hij zoekt naar de maten en vind die. Hij zoekt een goede stevige jeans voor haar uit en een lekkere warme trui. Een paar warme sokken een paar degelijke schoenen en een goede warme Parka. Hij legt die op de stoel bij de deur in de badkamer en kan het niet laten even naar haar te kijken. Hij bloost en gaat terug naar de winkel. Schoon en fris komt Emmely uit de douche.

Ze ziet de kleren liggen en zoekt even naar haar oude kleren en kan ze niet vinden. Ze trekt de nieuwe kleren aan. Bekijkt zichzelf in de spiegel en denkt wauw ben ik dat? Dan loopt ze naar de winkel waar Ben op haar wacht. Hij draait zich naar haar om en geeft haar een mok in haar handen. Hoe goed ben je met kleren uitzoeken voor iemand? Ze kijkt hem aan en kijkt de winkel rond. Ze kijkt naar hem en begint door de winkel te struinen.

Ze trekt een paar broeken, shirts en een paar schoenen uit de rekken en van de planken en legt die verlegen voor hem neer. Hij bekijkt de kleren en trekt wat aan. Dan gaat hij voor de spiegel staan en zij geeft hem een trui aan. Probeer eens zegt ze. Hij trekt de trui er bij aan en daar staat een man die weet wat hij wilt. Morgen 8 uur beginnen zegt hij. Emmely kijkt hem aan en knikt. Tot morgen zegt ze en vertrekt. Als ze door de hoofdstraat loopt volgt de koepel haar weer. De man die haar volgt op de schermen ziet dat er iets veranderd is aan haar, Hij bekijkt de andere beeldramen en de vrouwen en meisjes die daarop te zien zijn.

Die zijn van mij denkt hij. Allemaal zien ze er anders uit. Er zijn er geen twee hetzelfde. Hij laat ze ontvoeren en past dan hun uiterlijk aan aan zijn eigen wensen. En dat is voor de betreffende persoon niet altijd even fijn. Hij kijkt naar het beeldraam waar zijn eerste slachtoffer op te zien is. Een meisje toen nog. Hij heeft haar uiterlijk grondig laten veranderen naar wat hij toen mooi vond. Hij heeft haar borsten laten vergroten naar een dubbel D. Haar tepels laten piercen en stretchen tot acht millimeter zodat het gat open zou blijven. En toen haar hele lichaam laten tatoeëren. Overal bloemen van hoofd tot teen. Toen hij haar zat was heeft hij haar tong en lip gepiercet en in de onderlip een haakje laten zetten en de tong ook laten stretchen en de tong vastgehaakt aan haar onderlip. Zo loopt ze al enkele jaren rond.

De tong word alleen los gemaakt als ze moet eten. Haar armen zijn op haar rug aan polsen en elleboog vast gebonden. Ook deze komen alleen los met trainen en eten. Hij kijkt naar een ander beeldraam. Naar een meisje met rood haar dat pas sinds kort in zijn verzameling zit. Toen ze binnenkwam heeft hij haar laten brandmerken. Hij wil van haar levende een sekspop maken. Maar eerst moet hij haar verzet breken. Het is een vechter deze rode meid. Hij kijkt weer naar Emmely.

Hij denkt jammer dat haar routine veranderd is. Hij roept een van zijn pakkers bij zich. Jaap zegt hij ga na hoe dit meisje leeft. Als je dat weet en al haar routines kent meld het me. Ik wil haar. Is goed baas. Jaap verlaat de villa en gaat aan de slag. Jaap begint Emmely's gangen opnieuw in kaart te brengen. Hij volgt al haar gewoontes en de dingen die ze er naast doet. Ieder ochtend gaat Emmely naar de winkel waar ze de hele dag is. Hij is een keer binnen geweest maar na om zich heen gekeken te hebben weer heel snel vertrokken. Dit was geen winkel voor hem. Te veel overzicht voor de verkoper en totaal geen mogelijkheid zich te verbergen. Hij weet niet dat Ben hem gezien heeft en hem totaal niet vertrouwd. Ben ziet de man niet meer. Niet dat Ben hem vergeten is. Nee zeker niet. Emmely komt de eerste dag na hun gesprek daadwerkelijk werken.

Ze is een natuurtalent voor de verkoop. En ze heeft lol in wat ze doet. Hij ziet haar opleven. Hij bied haar een kamer aan in zijn huis maar Emmely zegt dat ze er over na zal denken. Lang denkt ze er over na maar na een maand zegt ze als ik morgen kom blijf ik. Ze kijkt Ben aan en denkt bij zichzelf ik hoop dat er meer komt tussen hem en mij. Ze is verliefd op hem geworden maar is bang dat het niet wederzijds is.

Ben kijkt haar aan met een blijde blik. Zal ik je morgen komen halen vraagt hij. Emmely denkt even na en zegt nee doe maar niet. De andere dakloze zouden kunnen schrikken van je en agressief kunnen worden en dat wil ik je niet aan doen. Ze kijkt Ben aan en geeft hem een snelle kus op zijn wang en begint direct te blozen.

Ze kijkt naar haar voeten en loopt de deur uit zonder op of om te kijken. Ben kijkt haar na en heeft vlinders in zijn buik. Jaap is bij zijn baas en verteld hem de nieuwe routine van Emmely. Hij kijkt op de beeldramen en ziet Emmely weer voorbij lopen. Morgen zegt hij Morgen wil ik haar hier hebben. En dan word ze van mij. Jaap kijkt zijn baas aan en vraagt alleen maar hoe. Ben staat bij de deur naar de winkel naar buiten te kijken en hoopt dat Emmely vroeger komt. Maar helaas net als altijd komt ze vijf minuten voor begin aanlopen.

Het verschil is dat ze dit keer 2 grote weekend tassen bij zich heeft. Ben heeft al de moeite gedaan om Emmely op zijn adres in te schrijven. Als er nu iets met haar gebeurd is ze een officieel inwoner en zal de politie alles in hun macht doen dat op te lossen. Hij kijkt naar Emmely en de vlinders fladderen weer door zijn buik. Voor iemand met zijn achtergrond is dat niet normaal. Hij heeft geleerd geen emoties te hebben maar bij Emmely lukt hem dat niet. Hij ziet haar aankomen en geniet van wat hij ziet. Een blond meisje met een roomblanke huid en een grote ring in elk oor. Net voor ze bij hem is stopt er een busje en Emmely word er in getrokken. Ben rent naar buiten en heeft één persoon te pakken.

Hij probeert het busje te stoppen maar dat lukt hem niet. Emmely word op de vloer van het busje gedrukt en haar kleren worden van haar afgetrokken. Nee geen verkrachting denkt ze maar dat gebeurt niet. De mensen in het busje binden haar polsen en ellebogen achter haar rug vast en laten haar poedelnaakt op de vloer liggen. ze zitten om haar heen en houden haar in de gaten. Ben heeft Jaap te pakken en is niet zachtzinnig met de kerel. Als de politie komt weet Ben al dat Emmely ontvoerd is om als persoonlijk speeltje van Jaaps baas te gaan dienen.

Helaas voor Jaaps baas is Ben niet de eerste de beste en zal hij achter hem aan gaan. Ben levert Jaap uit aan de politie en laat Jaap weten dat Emmely bij hem woont en zijn vriendin is. En dat zijn baas een grote fout heeft gemaakt. Ben heeft het Jaap expres laten weten zodat ook zijn Baas het te weten komt inclusief wat er met zijn medewerker gebeurd is. De man met de beeldramen ziet wat er gebeurd is en vloekt. Hij moet met dit meisje voorzichtig zijn en haar uiterlijk heel langzaam aan zijn wensen aanpassen en haar wil heel voorzichtig breken. Hij weet door wat hij gezien heeft dat hij een grote fout gemaakt heeft maar draait het niet terug. Hij moet en zal dit meisje de zijne maken. Ze zal er uit moeten zien zoals hij dat wil. Hij wil haar wil breken zodat zij alleen maar doet wat hij wil. Maar hij zal er voorzichtig mee moeten zijn want Ben gaat zoeken naar het meisje dat straks volgens hem geen Emmely meer zal heten.

2.

Emmely ligt naakt op de vloer van de bus. Ze probeert zich los te rukken maar dat lukt niet. Ze merkt dat de dingen om haar polsen en ellebogen dan strakker gaan zitten. Ze denkt aan Ben en de baan die ze net had. En de kamer die ze zou krijgen. Waarom gebeurt dit denkt ze. Waarom iemand die een adres en een baan heeft. Ze weten toch dat je dat niet moet doen. Ben heeft het kenteken van het busje in zijn geheugen gegrift. Hij zal al zijn kennis en kunde moeten aanspreken om Emmely te vinden. Hij denkt te weten wat er met haar gaat gebeuren als hij haar niet op tijd vindt.

Ze word een seks pop of een levend kunststuk en de mogelijkheid bestaat zelfs dat ze een levende pop of een levend meubelstuk word. En nee dat gebeurt niet als hij het kan voorkomen. Emmely kijkt om zich heen maar krijgt direct een klap in haar gezicht. Ze doet haar ogen dicht en denkt shit ik ben ontvoerd om iemands speeltje te worden. Ze denkt aan de meisjes die verdwenen zijn toen ze onder de brug sliiep. Iemand heeft me in de gaten gehouden en gedacht dat ik nog steeds geen huis en baan had. Ja en dan doet niemand wat.

Nee ik word geen speeltje ik blijf wie ik ben wat ze ook met me doen. Ben is op zijn kantoor. Start zijn pc op en logt in met een code die hij al 5 jaar niet meer gebruikt heeft. Welkom back tracker zegt de pc tegen hem. Hij typt het kenteken in en klikt op zoeken. Kenteken geregistreerd als gestolen. Eigenaar Dhr. Zoelmara Jahndois. Multimiljonair. Verzamelaar van meisjes die niks hebben en die hij aanpast aan zijn smaak.

Foto's er bij van wat hij deze vrouwen en meisjes heeft aangedaan. Sommige dingen vallen mee zoals alleen tatoeages en/of piercings. Maar sommige zijn lichamelijk veranderd. En niet op de leukste manier. Arme meiden denkt hij dit zal Emmely niet gebeuren. Emmely word hardhandig uit het busje getrokken. Ze valt op de grond en iemand geeft haar een harde klap in haar gezicht en trekt haar dan aan haar haar omhoog. Wacht maar tot je merkt wat de baas met je van plan is. Er staat een vrouw voor haar. Ze herkent haar als het eerste meisje dat verdween toen ze op straat kwam te leven. Het was een mooi meisje met rood haar volle lippen, kleine borsten en mooi gevormde ronde billen.

Het meisje voor haar lijkt er totaal niet meer op. Nu heeft ze Dikke grote lippen, Dubbel D cup, een smal middel en billen die 2 keer zo groot zijn als die ze had. In haar tepels en oren zitten heel dikke ringen. Ze denkt zelfs dat die een centimeter dik zijn. Nee nooit denkt ze dat gebeurd me niet. Ze wil wat zeggen maar ze krijgt 2 klappen met een zweep op haar rug. Ben zoekt van alles op op zijn pc. Deze heeft hij nog uit zijn tijd dat hij tracker was en mensen zoals deze Zoelmara Jahndo opspoorde om ze voor het gerecht te krijgen. Toen was het illegaal om meisjes te ontvoeren en aan je smaak aan te passen.

Helaas is er zo'n figuur aan de macht gekomen en president geworden en meisjes en vrouwen modificatie werd legaal maar dan moet dat meisje of de vrouw in kwestie wel alleen op de wereld zijn. Hij ontdekt dat Zoelmara Jahndois een goede heel erg goede vriend van de president is, Ben begint te grijnen. Nu kan ik ze pakken denkt hij. Emmely krijgt een halsband om met een lijn eraan en het meisje dat ze ooit als Roos kende neemt de lijn in haar hand en trekt er hard aan. Of ze wil of niet is?

Jaap kijkt naar ben met grote ogen en vraagt ben je echt? Ben zegt niks en kijkt hem alleen maar naar hem. Dan staat hij op en lelt Jaap tegen zijn achterhoofd. Werk je voor hem ja of nee klinkt het kort. Iemand probeert binnen te komen maar Ben heeft de deur geblokkeerd. Wat hij ook mag. Nou?werk je voor hem? Jaap kijkt hem angstig aan en zegt hij vermoord me. Ben kijkt hem aan en zegt zacht en dreigend wat denk je wat er met je gebeurd als er iets gebeurd met mijn vriendin waar ik sinds gisteren mee samenwoon en werk.

Emmely word wakker en ziet een extreem fel licht boven zich. Schimmen om haar heen. Ze weet niet wat er gebeurd. Ze hoort een onbekende vrouwenstem zeggen ze is wakker meester. Ze ziet een vrouw boven zich hangen. Grote volle lippen en een klein wipneusje. Mooi gevormde ogen en Emmely denkt ik ken haar. Dan komt er een man binnen. Helemaal in een groen pak. Net als in de o.k. in het ziekenhuis. Hij heeft een koffer bij zich. De vrouw staat bij haar hoofd en opeens krijgt ze een blinddoek voor haar ogen.

Ze krijgt een prik en voelt dat ze slap worden. Dan voelt ze wel dat er dingen aan haar en met haar gebeuren en ze ziet regelmatig gezichten voorbij komen met een kapje voor de mond. Dan ineens herinnert ze zich die ogen. Die zijn van een meisje dat vroeger super knap was. Nee dat wil ik niet denkt ze en probeert zich te bewegen maar dat lukt haar niet. Ze voelt dat er iets aan haar buik gedaan word en haar borsten en ook nog in haar kruis. Ze voelt ook pijnlijke prikken maar ze kan zich niet bewegen. Oh god wat zijn ze aan het doen denkt ze als er aan haar borsten word getrokken. Verderop want hij woont maar 2 straten van de grote villa af is ben in de kelder van zijn huis. Voor het eerst in jaren heeft hij zijn kluiskamer geopend. De kamer waar zijn vorige leven iedere dag begon. Het verschil is dat hij dit keer volledig uit eigen vrije wil deze kamer geopend heeft. En dat deze keer het ook helemaal van hem zelf is. Hij start de oude computer op.

3.

Het duurt even maar dan gaat het grote beeldscherm aan. Die oude computer van hem was een jaar geleden nog het modernste van het modernste. Hij typt zijn wachtwoord in en er openen zich een tiental vensters. Hij typt de naam in. Zoelmara Jahndois. En wat hij te zien krijgt bevalt hem niks. Hij leest daar deze man verschillende vrouwen heeft laten registreren als meubel stuk. Ben denkt bij zichzelf dat het afgelopen moet zijn. Hij leest verder. Zoelmara Jahndois is de laatste van zijn soort omdat hij zich altijd aan de wet heeft gehouden en van alle vrouwen een ondertekend papier heeft dat ze het vrijwillig deden.

Ben gelooft er niks van. Emmely ziet niks. Haar armen zijn achter haar rug vastgebonden. Ze heeft iets voor haar ogen dat op een blinddoek lijkt. Haar tepels navel neus en kruis doen pijn. Ze weet niet wat er gebeurd is. Ze is zich er van bewust dat er iets met haar gebeurd is dat niet kan. Dan hoort ze een stem. Meisje je bent van mij. Ik doe met je wat ik wil en je kunt er niks meer tegen doen. Emmely probeert iets terug te zeggen maar komt er achter dat ze haar mond niet kan bewegen.

Ze kan alleen maar geluiden maken. Ze herinnert zich ineens dat ze ergens lag en er iets met haar gebeurde en ze zich niet kon bewegen. Ze ligt op de grond realiseert ze zich. Ze probeert op te staan en ze hoort de man hard lachen. Ik laat me niet kennen denkt ze en draait zich op haar buik. Dan trekt ze een been op met de knie onder haar buik. En dan haar andere been.

Dan drukt ze zich met een schouder omhoog en spant haar rug en bil spieren. Ze voelt iets aan haar borsten trekken en er bungelt iets. Oh god denkt ze wat hebben ze gedaan? Dan voelt ze ook iets tegen haar buik tikken. Net onder haar navel. Ze zit op haar knieën en schud een keer met haar lijf. De man bij de schermen zegt ineens dit gaat langer duren dan ik dacht. Hij laat het meisje komen dat de piercings gemaakt heeft. Kijkt haar aan word kwaad en geeft haar een spuitje. Ze kijkt verschrikt dan bang en zakt dan in elkaar. Hij drukt op een knop en zegt alleen hoofd eind bed. Dan grijnst hij. Ze zal bij bewustzijn blijven en hij zal haar borsten kunnen likken en kneden maar ze zal zich nooit meer kunnen bewegen. Het meisje kijkt heel angstig.

Ja het is terug te draaien wat hij die meisjes en vrouwen aandoet. Behalve als hij iets laat amputeren dan niet. Hij kijkt weer naar Emmely. Maar hij weet niet hoe moeilijk zij het hem gaat maken en al helemaal niet wat hem te wachten staat. Emmely denkt aan Ben en vraagt zich af wat hij nu doet. Ze wil bij hem zijn en hoopt dat hij naar haar op zoek gaat. Wat nu met haar gebeurd is tegen de wet. Ja denkt ze een week geleden had het nog gemogen toen ze nog op straat sliep. Maar nu had ze een baan en een huis en stond daar ingeschreven.

En opeens is ze weg. Ze weet niet dat Ben zag wat er gebeurde. Ze heeft tranen in haar ogen. Ze probeert zich te oriënteren maar zonder iets te zien lukt haar dat niet. Dan probeert ze op te staan. De man achter de schermen ziet het en bewonderd haar ondanks wat hij met haar van plan is. Ze is een doorzetter. Want het lukt haar om te gaan staan. Ze probeert haar armen los te trekken maar dat lukt niet. Haar polsen zitten tegen elkaar aan en haar ellebogen zijn zo dicht mogelijk naar elkaar toe getrokken. Ze probeert te vloeken maar kan nog steeds niks zeggen. Ben vind het adres van Zoelmara Jahndois. Hij krijgt een niet zo prettige uitdrukking op zijn gezicht.

Zijn vingers glijden over het toetsenbord en hij vind het elektronische post adres van Zoelmara Jahndoïs. Hij grijnst en krijgt er zin in. Dan betreft zijn gezicht en denkt hij aan wat er met Emmely kan gebeuren. Hij maakt zijn bericht en verstuurd het in de wetenschap dat Zoelmara Jahndoïs het nooit terug kan traceren naar hem. Emmely vind het midden van de ruimte. Ze loopt letterlijk tegen de tafel aan. Ze heeft dorst maar kan niks drinken. Inmiddels heeft ze door dat er iets in haar mond zit die de mond een stukje open houdt en er voor zorgt dat ze haar tong niet kan gebruiken of haar kaken kan bewegen.

Ze schud nee en probeert har mond leeg te krijgen wat niet lukt. Dan gaat het licht aan en onder haar blinddoek door ziet ze een heel fel licht. Ze krijgt een spuitje in haar arm en voelt dat ze door haar benen zakt. Ze voelt een paar handen over haar lichaam gaan en dan weet ze niks meer. Zoelmara Jahndoïs ziet ineens een heel mooi meisje naar zich toe komen. Dit meisje heeft hij op haar vijfde van straat geplukt. En opgevoed zoals hij vond dat het moest. Helemaal gebrainwasht en hij weet dat haar ouders haar nog steeds zoeken. Hij lacht en denkt die herkennen haar niet meer na wat ik met haar gedaan heb en hij kijkt naar haar.

Een mooi gezicht met een wipneusje. Grote groene ogen en zwart met groene krullen. Ze pas zestien maar hij heeft een half jaar geleden haar gezicht laten veranderen en al zegt hij het zelf ze is er veel mooier door geworden. En haar lippen zijn veel voller. Ze noemt hem al vanaf het begin meester. meester zegt ze en Zoelmara Jahndoïs kijkt haar een en zegt zeg het eens Nikki. Ja zo noemt hij haar en zo staat ze ook ingeschreven. Ik heb post voor u en ik denk niet dat u er blij van word. Zoelmara heeft het idee opgevat dat Nikki later het imperium van hem over neemt.

En is haar aan het opleiden. Ze weet wat er met haar gaat gebeuren en dat haar uiterlijk nog aangepast gaat worden en dat dat is om hem te plezieren. Ze heeft er geen enkel bezwaar tegen want ze weet niet beter. Ze geeft Zoelmara de elektronische brief. Er staat in... Jaap zul je niet meer zien. Zorg er voor dat Emmely morgen om drie uur exact daar is waar je haar ontvoerd hebt Anders..... Hij leest dit en krijgt een raar gevoel in zijn buik maar denkt NEE IK HOU HAAR. Ben wacht op een antwoord. Hij krijgt niks en de volgende ochtend is er geen Emmely. Hij sluit de winkel en hangt een bordje op tot nader bericht gesloten. Hij gaat naar zijn kluiskamer.

De computer staat nog aan en hij typt een paar codes. De achterwand van de kamer gaat open en hij loopt de kast in. Hij grijpt zo links en rechts wat en kleed zich om. Hij had gehoopt dit nooit meer te hoeven doen. Emmely word wakker en ligt op iets zachts dat kriebelt. Haar armen doen pijn en haar handen tintelen. Maar ze kan zich bewegen. Haar mond is leeg en ze probeert haar tong te bewegen. Dit lukt maar doet pijn. Er schiet een pijnscheut door haar tong. Shit wat is er gebeurt probeert ze te zeggen. Ze kan praten maar het lijkt er op dat haar tong twee keer zo dik is als normaal. En het doet pijn als ze haar tong beweegt. Ze doet haar ogen open en merkt dat ze kan zien. Het is schemerig bijna donker. Ben loopt de achterdeur uit naar het politie bureau.

Hij haalt Jaap uit de cel en neemt hem mee naar een gebouw ergens ver buiten de bebouwde kom. Hij heeft Jaap geboeid en gekneveld zodat hij niks kan zeggen. Hij ziet dat Jaap aan zijn boeien begint te rukken en angstig kijkt en nee schud. Had je eerder aan moeten denken zegt Ben hardvochtig. Dat je ons niet meer ziet heet niet dat we er niet meer zijn. Hij sleept Jaap mee het gebouw in. Kille witte muren met eng zwarte deuren doemen op uit de gang. Ben trekt hem mee naar zo'n deur en duwt hem naar binnen.

Emmely blijft even liggen met haar ogen dicht en probeert zich te herinneren wat er gebeurt is. Ineens herinnert ze zich dat er iets aan haar borsten trok en aan haar navel. En dat ze iets aan haar neus voelde. Haar handen gaan over haar gezicht en lichaam. Ze voelt aan haar neus en voelt ze iets. Ze ontdekt dat het een ringetje is. Ze fronst haar wenkbrauwen. Haar handen gaan omlaag en ze voelt aan haar borsten. Haar borsten branden een beetje als ze er aan voelt.

Dan voelt ze aan haar navel. Daar voelt ze iets waar iets dat onder haar navel tegen haar buik tikt. Ze denkt ineens bij haar zelf shit ik vind dit leuk en glimlacht heel even. Dan herinnert ze zich hoe ze er aan gekomen is en word kwaad. Ze staat op en het licht schiet aan. Ze ziet even niks maar hoort een mannen stem zeggen eet en drink wat meisje je gaat het nodig hebben. Nog even en je zult doen wat ik wil en dan hoef je niet meer verdoofd te worden. Ze wil iets zeggen maar met die dikke tong lukt dat niet echt. Shit zegt ze en dat lukt wel. Ze kijkt naar de tafel en daar staat koud eten. Een briefje er bij met voor je dikke tong en laar je niet gek maken.

Zorg er voor dat wat mij overkomen is jou niet gebeurt. En ze weet dat dit briefje van dat ene meisje komt die ze herkende. Ze gaat aan tafel zitten en kijkt naar haar borsten. Verbaasd kijkt ze nog eens. Haar borsten lijken groter. Ze pakt de yoghurt en schenkt een bakkie in. Neemt een lepel en neemt een hap. De koelte lucht haar op. De pijn in haar tong word minder. Ze steekt haar tong uit en voelt. Daar zit een piercing. Ben heeft Jaap een kamer ingeduwd met verschillende kasten. Er staat ook een tafel en twee stoelen.

Hij duwt Jaap op een stoel en loopt naar een kast. Doet de deuren van de kast open en gaat op de andere stoel zitten. Je wet dat je hier nooit meer uit komt Zegt Ben tegen hem. Het ligt aan jou of je het de rest van je leven makkelijk of moeilijk gaat krijgen. Jaap kijkt hem aan en zegt en mijn vrouw en kinderen dan? Ben kijkt hem aan haalt zijn schouders op. Geen idee. had je aan moeten denken voor je voor een crimineel ging werken. Ik heb een officieel contract en deed alleen wat me opgedragen is en Zoelmara Jahndois heeft nooit tegen de wet gewerkt. Ben laat een vreugdeloos lachje en legt 2 foto's voor hem neer.

Dit Is Emmely mijn werknemster en Huurster van een kamer bij mij waar ze ook ingeschreven staat. De andere foto is Maaïke en op haar vijfde onder de ogen van haar ouders door hem ontvoerd. Hij noemt haar nu Nikki en heeft haar zo veranderd dat niemand haar meer herkent. Jaap kijkt hem verbaasd aan. Is Nikki dezelfde persoon als Maaïke. Ben knikt

Jaap denkt even na. Ik heb Maaïke gezocht vanaf het moment dat ze verdween. Ze is de dochter van mijn broer. Mijn nichtje. Ik ben voor Zoelmara Jahndois gaan werken in de hoop dat hij me kon helpen haar te vinden. En al die tijd heeft hij haar onder mijn ogen verborgen? Jaap heeft tranen in zijn ogen. Ik heb opdrachten voor hem uitgevoerd waar ik niet achter sta. Maar alleen als ik wist dat het niet te ernstig werd. En ik heb altijd geprobeerd het volledig volgens de wet te doen. Ben kijkt hem aan. Er is 1 manier om hieruit te komen en terug te gaan naar je familie zegt hij. Jaap kijkt hem aan.

Je helpt mij en helpt me voor zover het kan ieder meisje en iedere vrouw in zijn imperium weer terug te krijgen bij hun familie. Kan dat niet zul jij je hele leven wijden aan de zorg voor hen die niet bij hun familie terecht kunnen. Emmely eet haar Yoghurt en drinkt het ijskoude water. Ze voelt dat de pijn in haar tong nog minder word. Ze scheurt het briefje in stukjes en eet dat op. Dan gaat ze op de emmer zitten en doet ze haar behoefte. Ze kijkt om zich heen en ziet een bed met iets dat op een matras lijkt en een deken. Ze loopt er heen en gaat liggen. Ze denkt aan Ben en hoopt weer dat hij haar zoekt. Ze probeert zich te herinneren hoe hij er uit ziet en geniet van wat ze zich herinnert. Dan staat ze op en onderzoekt de ruimte waar ze is. Stenen muren en een stalen deur. Betonnen vloer voor de helft bedekt met een dikke laag stro. In het midden een tafel met een stoel. En een bed met matras en deken. Ze drinkt wat melk en gaat op bed liggen.

4.

Zoelmara Jahndois bekijkt op de schermen hoe Emmely zich gedraagt. Gelukkig voor Emmely mist hij het briefje. Hij leest het bericht dat hij gekregen heeft nog een keer door en kijkt naar Nikki. Als ze haar nooit hebben kunnen vinden gaan ze die andere meid ook niet vinden denkt hij en lacht vrolijk. Hij loopt naar Nikki en streelt haar over haar rug. Nikki kijkt op en lacht naar hem. Emmely voelt dat ze wegzakt en denkt shit weer verdoofd. Ze heeft gelijk. Als ze wakker word ligt ze op iets zachts. Ze probeert zich te bewegen maar dat lukt niet.

Ze kan alleen met haar ogen draaien en voelt dat er een band zit om haar enkels polsen en voorhoofd. Ze doet haar ogen open en ziet in eerste instantie alleen maar wit. Dan realiseert ze zich dat er recht boven haar een grote spiegel hangt. Ze kijkt naar zichzelf. Ben kijkt naar jaap. Ik ben de enige persoon ter wereld die je hier uit kan helpen dat weet je. Jaap knikt. Jij verteld me wat je weet en ik ga dat controleren. Dan kom ik terug en gaan jij en ik in gesprek en dan bepaal ik wat er gaat gebeuren. Jaap kijkt hem aan en knikt.

Ben neemt hem mee naar een zwarte deur die hij opent en duwt Jaap naar binnen. Voorlopig is dit jou huis. En dit is de luxe versie. Jaap kijkt om zich heen. Twee houten planken aan de muur en een gat in de vloer als wc. Dat is het. Geen raam niks. Hij kijkt Ben aan die geen emoties toont en de deur met een knal sluit. Emmely vraagt zich af wat er gaat gebeuren als er mensen geheel in het wit binnen komen. Ze kan het zien in de spiegel. Ze krijgt een injectie en voelt haar spieren slap worden. Ze kan alles zien en horen maar kan zich totaal niet bewegen.

Dan komt er iemand in beeld en ze kan aan de ogen zien dat het een man is. Hij zegt iets in een taal die ze niet verstaat en voelt zijn hand over haar lichaam gaan. Dan voelt ze dat iemand iets zachts en warmes over haar hele lichaam giet. Dan word dat ingemasseed. Als dat gebeurd is worden na een kwartier de riemen losgemaakt en aan de achterzijde van haar lichaam gebeurd hetzelfde. Ze kan zich nog steeds niet bewegen. Ben gaat met de informatie die hij van Jaap heeft gekregen naar de villa van Zoelmara Jahndois. Daar meld hij zich in zijn functie als tracker. De portier meld Ben aan bij Zoelmara Jahndois die zich kapot schrikt.