

# **Tweelingzielen**

**Verwoestende liefde**



Tweelingzielen.

Verwoestende liefde.

Bob legius

Auteur: Bob Legius.  
Coverontwerp: Bob Legius  
ISBN: 9789403693644  
© Bob Legius

## Voorwoord

1. Inleiding	7
2. Emma en Hans	9
3. De ontmoeting	31
4. Het ontdekken	39
5. De vlucht	105
6. Het onvermijdelijke	113
7. Tot slot.	125
8. Dankwoord	126

Voorwoord.

In de afgelopen drie jaren, na mijn scheiding, ben ik diverse mensen tegengekomen die hun tweelingziel hadden ontmoet. Zelf heb ik mijn zielsverwant ook ontmoet, nu drie jaar geleden. Een heftige en emotionele periode in mijn leven. In mijn eerste boek "Liefdeslessen" heb ik deze periode ook beschreven via de hoofdpersoon John. Jane is mijn zielsverwant en zij heeft mij mijn emotionele muur die ik om mij heen had gebouwd laten wegvallen. Door haar ben ik weer het kind van vroeger. We hebben geen liefdesrelatie gekregen, maar iets nog mooier. Zij is mijn hartsvriendin geworden. Bij haar is alles veilig. Zij is mijn Engel, mijn baken. Zij waakt over mij en ik over haar. Door deze ervaring ben ik er ook veel over gaan lezen. Mijn inspiratie voor dit boek komt dan ook door mijn eigen ervaringen en die van anderen die ook hun tweelingziel of zielsverwant hebben ontmoet. Maar ook dat slechts weinigen een relatie krijgen of dat de relatie standhoudt. Zelfs als tweelingzielen elkaar vinden kan zoals in dit verhaal narcisme leiden tot veel verdriet. Ik hoop dat dit verhaal anderen inspireert en kan helpen om te gaan met een tweelingziel/zielsverwant. Veel leesplezier.

## 1. Inleiding

Het is avond. Emma zit in de schemering in een stoel voor zich uit te staren. Verdoofd en leeg van binnen. Terugkijkend op haar leven ziet zij veel verdriet. Daaraan denkend lopen de tranen over haar wangen. "Ik ben nu 38 jaar en voel mij zo eenzaam." Natuurlijk waren er ook lichtpunten in haar leven. Een mooie jeugd met lieve zorgzame ouders. Als enig kind aanbaden haar ouders haar. Alles wat zij wilde, daar zorgden haar ouders voor. Haar vader nam zelfs een tweede baan om haar te kunnen laten studeren. Als kind ging zij met haar ouders naar Zwitserland. Daar woonde de zus van haar moeder. Van daaruit maakten zij uitstapjes. Haar tante liet hen mooie plekken zien. Plekken die toeristen niet wisten. Toen Emma zestien jaar was ging zij voor de eerste keer met vriendinnen op vakantie. Naar Griekenland, het eiland Kos. Daar ontmoette zij haar eerste jeugdliefde, Andreas. Een lieve en aanhankelijke jongen. Haar eerste intieme ervaring was met hem. Liefde bedrijven met hem was extase. Na twee weken weer naar huis. Nog een tijd geschreven met elkaar maar na een tijd verwaterde het contact. Haar studietijd was leuk. Studeren maar ook veel uitgaan. In het laatste jaar van

haar studie ontmoette zij Paul. Hij studeerde ook aan de universiteit. Er ontstond een relatie.

Paul was een attente man, een lieve zorgzame man en een goede minnaar. Na hun studie gingen zij samenwonen. Zij vonden beiden werk. Emma als ICT-consultant en hij als personeelsmanager. De eerste twee jaar ging het goed, maar Paul beëindigde de relatie omdat hij verliefd was geworden op een ander. Emma had daar veel verdriet van, want zij hield van Paul. Totdat zij op een avond op Facebook een foto van een man zag. Er ging een schok door haar lichaam toen zij deze foto bekeek. Zij verzond een vriendschapsverzoek en toen deze werd geaccepteerd en zij contact kregen is voor Emma een heftige tijd aangebroken. Met veel verdriet.



## 2. Emma en Hans.

Een jonge vrouw, achtendertig jaar jong. Een vrouw met blonde lange haren, groene ogen, een meter vijfenzeventig lang. Een slanke vrouw. Modieus gekleed. Meestal een jurk, halflang. Ze heeft een universitaire graad in bedrijfskunde. Emma is een zachtaardige vrouw. Ze is een verzorgend iemand. Kan lief zijn maar kan ook op haar strepen staan als dat nodig is. In haar werk is Emma is vooruitstrevend en ze is goed in haar werk. Haar collega's respecteren haar en vragen haar regelmatig om advies. Een promotie tot director ligt in het verschiet. Dat heeft haar leidinggevende onlangs in een beoordelingsgesprek nog aangegeven. Emma maakt lange dagen en gaat niet naar huis voordat het werk klaar is. Naast haar werk gaat Emma graag met een paar vriendinnen op stap. Iedere vrijdagavond hebben zij vriendinnenavond en kijken dan samen naar muziekprogramma's. Veel volgen ze er niet van want het kletsen over van alles wat er in die week is gebeurd heeft natuurlijk voorrang. Een van de vriendinnen waar zij veel steun aan heeft is Helga. Een brunette van 39 jaar, gescheiden en ook druk met haar eigen bedrijf. Helga woont achter Emma, dus regelmatig wordt bij elkaar een wijntje gedronken. Zij kennen elkaar al vanaf de studietijd en weten alles van elkaar.

Hun liefdesleven, maar ook toen Paul haar verliet was Helga er voor haar zoals Emma er was voor Helga toen

zij scheidde. Een hechte band. Ook toen Hans in haar leven kwam heeft zij veel steun gekregen van Helga. Als partner is Emma trouw en zij vertrouwt haar partner volledig. Is niet jaloers van aard. Zij zorgt graag voor een partner. Een heerlijk diner maken. Een romantische sfeer creëren. Emma is een passionele vrouw die een partner graag verwent en graag experimenteert met een partner. Seks voor haar is liefde bedrijven. Emma is een denker. Zij denkt veel na over zaken zoals klimaatverandering of politiek. Ze houdt van een discussie en kan zich daar helemaal instorten. Emma is een gevoelige vrouw, sensitief. Op een avond zit Emma op haar telefoon te scrollen en kijkt op facebook naar mensen die zij zou kunnen toevoegen. Op een gegeven moment valt haar oog op een foto van een man. Een stroomstoot gaat door haar heen en het zweet breekt haar uit. Haar hart klopt als een gek. Zij zet haar telefoon uit. Wat is er toch aan de hand met mij denkt zij en zij wordt langzaam weer rustig. Die nacht slaapt zij onrustig en het beeld van die foto komt steeds in haar dromen voor. De volgende ochtend staat Emma geradbraakt op. Een onrustig gevoel is in haar en een constante drang naar facebook te gaan en de foto te bekijken. Ze worstelt zich door de dag heen en als zij na het eten op de bank zit bekijkt zij opnieuw de foto. Bij het bekijken wordt haar lichaam warm en schieten allerlei beelden door haar heen. Emma besluit een vriendschapsverzoek te versturen. Dit heb ik nog nooit meegemaakt denkt zij

en probeert een boek te lezen. Ze kan haar gedachten er niet bijhouden en besluit naar bed te gaan.

\*

Hans is net thuis van een oefening en Anja zijn vrouw, begroet hem. De kinderen vliegen in zijn armen. Zij hebben pappa twee weken gemist en willen met hem stoeien. Hans ligt op de grond en de kinderen zitten op pappa en gieren het uit van plezier. Zijn kinderen zijn zijn alles. "Komen jullie eten, anders wordt het eten koud" roept Anja naar hen. Ze gaan aan tafel en tijdens het eten willen de kinderen alles weten van de oefening waar pappa is geweest. Hans vraagt naar hun vriendjes en hoe het op school was en of ze goed op mamma hebben gepast. "Ze hebben mij goed geholpen" geeft Anja aan. Als de kinderen naar bed zijn praten Anja en Hans nog wat over koetjes en kalfjes en Anja besluit vroeg naar bed te gaan. In de bank zit Hans nog wat televisie te kijken. Als hij aanstalten maakt naar bed te gaan ziet hij een vriendschapsverzoek op Facebook. Hij bekijkt de foto en een vreemd gevoel bekruipt hem. Alsof hij haar al jaren kent. "Maar dat kan niet, heb haar nog nooit ontmoet. Dat weet ik zeker" denkt hij. Hij besluit het vriendschapsverzoek te accepteren. Hij is nieuwsgierig geworden naar de vrouw achter de foto. Die nacht droomt Hans over een vrouw waar hij een passionele relatie mee heeft. Zij verleidt hem en zij bedrijven de liefde waar de vonken vanaf vliegen. Als hij

die ochtend wakker wordt herinnert hij zich die droom nog exact. Normaal droomt Hans niet en als dat al gebeurt is hij al snel de droom vergeten.

De hele dag blijft de droom in zijn gedachten. "Wat is er toch aan de hand met mij" denkt Hans enigszins verward. Hans is veertig jaar. Getrouwd met Anja. Zij zijn 15 jaar getrouwd en hebben twee kinderen. Een jongen van tien en een meisje van acht. Hans had een ongelukkige jeugd. Vader was een alcoholist en dat leidde tot veel ruzies in het gezin. Hans heeft als kleine jongen zijn ouders ruzie horen maken waarbij het een en ander door de lucht vloog. Hans lag dan huilend onder zijn dekens. Bang dat zijn vader zijn moeder iets zou aandoen. Als jongen was hij een stil kind. Had weinig vriendjes en werd geplaagd vanwege zijn hoofdomvang. Ze noemden hem meloen en hij werd regelmatig achternagezeten als hij naar huis ging na school. Dit veranderde toen hij in groep acht zat. Een jongen die hem altijd plaagde, treiterde hem en toen werd het Hans zwart voor zijn ogen en hij bleef de jongen slaan, zittend op hem. Een leraar moest hem van de jongen aftrekken.

Het plagen en treiteren was toen over. Toen hij naar de Mavo ging scheidden zijn ouders. Hans heeft het daar moeilijk mee gehad en moest een jaar overdoen. Uiteindelijk slaagde hij voor de Mavo en ging in dienst waar hij beroepsmilitair werd. Met zijn moeder heeft hij altijd een goede band gehouden. Met zijn vader heeft hij

geen contact meer. Met zijn vrouw Anja heeft hij een broer- zus verhouding. Intimiteit hoeft niet zo nodig voor Anja. Hans mist dat heel erg maar kan zichzelf ook niet uiten. Hij bezoekt pornosites en bevredigt zichzelf. Hans vindt zijn gezin belangrijk en wil kost wat het kost zijn gezin bij elkaar houden omdat hij weet welke impact dit op hem heeft gehad toen zijn ouders uit elkaar gingen. Dan maar een leven zonder intimiteit denkt hij. Want Hans denkt niet aan vreemdgaan, daarvoor heeft hij te veel respect voor Anja. Hans heeft een muur om zich heen gebouwd zodat hij zijn emoties niet hoeft te laten zien. Hij leeft voor zijn werk en zijn gezin. Hij heeft weinig vrienden, naast een paar dienstmaten. Echt iemand om mee te praten heeft hij niet. En zo kabbelt zijn leven verder.

\*

De volgende ochtend kijkt Emma op haar telefoon en ziet dat het vriendschapsverzoek is geaccepteerd. Een gevoel van blijheid overvalt haar. Waarom ben ik zo blij, het is maar een vriendschapsverzoek denkt zij.

Emma moet haasten want het is vandaag druk op haar werk met veel vergaderingen. Als zij later in de avond thuiskomt kan zij zich niet bedwingen en kijkt opnieuw op facebook en zij besluit een bericht naar hem te sturen. *"Hallo vreemdeling, leuk dat je mijn vriendschapsverzoek hebt geaccepteerd"* en zij voelt opwinding bij het schrijven van het bericht. Die avond