

Belinda

Richard IndeBroek

TITLE Copyright © 2019 by Richard indeBroek.
Alle rechten gereserveers.Kopieren en/of
vermenigvuldigen zonder de toestemming van de
auteur is niet toegestaan.

Dit boek is fictie. Alle overeenkomsten met
mensen of plaatsen komen uit de fantasie van
de schrijver en berusten puur op toeval.

Schrijver: R. Indebroek
Cover design by V.J.A. Smeets

ISBN:

First Edition: mei 2019

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Belinda

Hoofdstuk1

Belinda. Ze is al wat ouder. Ze zit op een terras en doet wat ze graag doet. Ze is mensen aan het kijken. Een tafeltje verderop zit een blond meisje met een boblinekapsel. Ze heeft een korte broek en teenslippers aan en een topje dat haar buik tot ruim boven de navel vrij laat. Op haar hele rechterbeen is een onderwater flora en fauna getatoeëerd en die gaat onder het broekje verder omhoog denkt Belinda. Op haar linker boven arm staat een zeemeermin in pin up vorm. Ze ziet het meisje soms voorzichtig naar haarzelf kijken. Ze kijkt naar het meisje en ziet dat ze haar pony blauw geverfd heeft en haar paardenstaart is paars. De rest van haar haar is blond. Ze heeft een mooi rond gezicht en is en draagt alleen roze lippenstift en zacht aangebrachte blauwe oogschaduw. Het is een mooi meisje om te zien.

Belinda draagt zelf een kort spijkerbroekje en een topje met spaghettibandjes. Alleen is haar buik niet bloot. Ze heeft tatoeages over haar hele lichaam en de tatoeages op haar benen, armen, schouders en borsten zijn duidelijk zichtbaar. Ze bestelt nog een koffie als de ober langs komt. Ze blijft mensen kijken en weet dat er mensen zijn die haar bekijken. Ze voelt het. En soms ziet ze het ook. Ze weet ook dat er over haar gepraat wordt. Zowel positief als negatief. Het interesseert haar niet. Haar blik wordt weer naar dat blonde meisje getrokken.

Ze zit met een paar vrienden en vriendinnen te praten. Ze vind haar de leukste van de bubs aan dat tafeltje. Ze vraagt zich af of ze met haar wil praten want regelmatig ziet ze dat meisje haar kant op kijken. Maar ze doet niks. Voor en na raakt de tafel met jeugd leger. Een voor een gaan de jeugdige weg. Waarschijnlijk naar huis. Het blonde meisje blijft als een van de laatste over. Er zit nog een meisje. Een meisje met lang zwart haar met een flinke slag er in en een mooie tatoeage om haar pols zichtbaar. Een soort van rozenkrans omringd met vlinders. Ze draagt een spaghetti topje en een strakke spijkerbroek met hier en daar een scheur en net als het blonde meisje teenslippers. Belinda ziet nu dat beide meisjes soms voorzichtig naar haar kijken. Ze doen het onopvallend. Maar ze ziet het toch. Belinda krijgt een glimlach om haar mond. Als de ober weer langs komt besteld ze weer een koffie en zegt tegen hem dat hij de dames eens moet vragen wat ze willen drinken. Zo gezegd zo gedaan. De ober gaat naar de twee meisjes en ze bestellen wat. Ze kijken alle twee met verbazing naar die oudere vrouw die hen wat te drinken aanbied. Belinda wenkt hen en wijst op de twee lege stoelen tegenover haar. Ze heeft de ober gezegd het drinken aan haar tafel te brengen.

De twee meisjes knikken en lopen naar haar tafel. In tegenstelling tot wat Belinda verwachtte kijken ze haar verlegen aan en het blonde meisje zegt heel lief met een zachte hese stem dank u wel voor het drinken. Belinda glimlacht naar haar en bekijkt de twee meisjes. Ze stelt zichzelf voor. Ik ben Belinda en ik vind dat jullie er alle twee leuk uitzien zegt ze. Alle twee de meisjes beginnen te blozen. Sorry dat we zaten te bekijken zegt het meisje met het zwarte haar met net zo'n hese stem als het blonde meisje. Belinda lacht tegen hen en zegt sorry dat ik jullie zat te bekijken. Alle drie schieten ze in de lach. Ik ben Roberta zegt de blonde meid iedereen noemt me Bobbie. En Ik ben Alexandra zegt het andere meisje lachend en iedereen noemt me Alex.

Hoofdstuk2

Belinda kijkt nog eens naar de meiden. Ze kijkt naar Alex en vraagt heb jij nog meer tatoeages? Alex schudt nee. Alleen deze zegt ze. Het is een aandenken aan de familieleden die er niet meer zijn. Iedere keer als er weer iemand overlijdt komt er een stukje bij. Belinda knikt en zegt dat is een mooi idee en een mooie reden voor een tatoeage. Dan kijkt ze ineens ondeugend naar Bobbie en Bobbie denkt oh jee wat nu. Maar het valt mee. Belinda vraagt haar tot hoe ver loopt die tatoeage op je been nog omhoog? En gaat die helemaal rond je been? Bobbie kijkt Belinda verbaasd aan. Dan staat ze op en draait even een rondje en Belinda ziet dat haar onderbeen tot boven de enkel helemaal rondom getatoeëerd is. De voorkant van haar boven been de rechter kant zijn ook getatoeëerd maar de binnenkant en de helft van de achterkant nog niet. Dan trekt Bobbie de zoom van haar broekspijp omhoog en Belinda ziet dat de tatoeage nog verder naar boven gaat.

Belinda kijkt de twee meisjes aan en mag ze gelijk. Waarom keken jullie naar me vraagt ze. Bobbie krijgt een kleur maar zegt ik was Uw tatoeages aan het bekijken ik vind ze mooi. Alex kijkt haar aan en zegt ik vroeg me af tot hoe ver die tatoeages gaan en lacht verlegen. Belinda kijkt naar de twee meiden en vraagt ineens zijn jullie zusjes? Bobbie schud haar hoofd en word nog roder. Wij zijn vriendinnen zegt ze. Alex krijgt rode wangen en zegt zacht we hebben een relatie met elkaar. Belinda kijkt glimlachend naar de meisjes. Lesbisch vraagt ze. Alex knikt ja maar Bobbie schud nee. En toch een relatie vraagt ze aan Bobbie. Ja zegt Bobbie ik ben Bi en ben stapel verliefd op Alex. Geen vriendje vraagt Belinda. Bobbie schud haar hoofd. Soms neem ik wel eens jongen mee als ik zin heb in seks zegt ze zacht. Belinda kijkt Alex aan. Alex zegt als ze daar behoefte aan heeft moet ze dat doen. Ik zit er niet mee. En soms doe ik mee. Belinda kijkt de twee meiden aan. Ze vraagt ineens hoe zijn jullie begonnen met tatoeages.

Simpel zegt Alex. Door haar zij had er en ik vond het mooi. Ik heb haar gevraagd hoe het werkte en hoe het voelde en hoe lang het duurde voor het genezen was. Ik ging met haar mee toen ze een stukje op haar been bij liet maken en was verkocht. Ik heb toen deze armband ontworpen met de mogelijkheid die uit te breiden over mijn hele arm. En dan als aandenken voor hen die er niet meer zijn. Dat is een mooie reden om zoiets te laten tatoeëren. Ze kijkt nieuwsgierig naar Bobbie. En jij meid vraagt ze.

Bobbie kijkt verlegen naar Belinda. Ze bloost. Dat is een lief en gevoelig meisje denkt Belinda. Zacht zegt Bobbie .. Om mijn ouders te pesten. Zo ben ik begonnen. Belinda kijkt haar nieuwsgierig aan. Ze zegt vertel. Ik was met een vriendje en die had een hartje op zijn bovenarm. Gemaakt met oost Indische inkt en een naald. Het was wel een mooi hartje. Ik wilde er ook een om mijn ouders te stangen maar op een plek die onzichtbaar was. Belinda kijkt haar afwachtend aan. Bobbie bloost weer en zegt zacht.. ik heb dat vriendje een hartje op mijn buik net boven mijn lies laten zetten... Het heeft 3 maanden geduurd voor mijn moeder het ontdekte en ik dacht dat ze kwaad zou worden. Maar dat werd ze niet. Ze begon te glimlachen en maakte haar broek los deed haar onderbroek omlaag en liet op ongeveer dezelfde plek een klavertje 4 zien. Ook met inkt en een naald gemaakt.

Hoofdstuk3

Samen zijn we toen gaan zitten en ze vroeg me waarom ik het gedaan had. Ik heb haar toen eerlijk verteld waarom. Ze lachte naar me en zei dan hebben we nu samen het zelfde geheim. Je oma weet nog steeds niet dat ik dit heb. Belinda kijkt haar aan en vraagt hoe kwam je moeder er achter. Bobbie kleurt weer en zegt dat kwam door mijn bikini. Ik had net een nieuwe en had hem gekocht en dacht dat het hartje onder het broekje zat. Dat was ook zo totdat ik me uitrekte recht voor mijn moeder en het hartje dus helemaal boven het broekje uit kwam. Mama zei toen lieverd wat is dat en wees naar het hartje dat boven mijn broekje zat. Ze zei toen kom we moeten even babbelen. Ik heb het hartje nooit meer verborgen en vind hem nog steeds mooi.

En hoe is het contact nu met je moeder? Bobbie kijkt haar verbaasd aan en zegt goed. Ze heeft haar klavertje aan oma opgebiecht en die is keihard in de lach geschoten. Het bleek dat ook oma zich zo tegen haar ouders heeft afgezet. En op ongeveer dezelfde plek had oma een letter. De eerste letter van de naam van haar vriendje. Gelukkig voor haar is ze met dit vriendje getrouwd. Dat was dus mijn opa. Belinda kijkt Bobbie weer afwachtend aan. Kom op meisje vertel verder zegt Belinda. Belinda kijkt haar aan en ziet dat Bobbie begint te glimlachen.

Mama oma en ik zijn samen naar een tattoo shop gegaan en hebben nu alle drie dezelfde tatoeage op onze pols staan. Bobbie draait haar arm en laat een tatoeage van drie mooie vlinders zien in drie verschillende kleuren. Mama is toen vlak erna nog eens gegaan en heeft papa laten schrikken met 2 rozen op haar linker borst. Ik ben toen begonnen met de dolfijn op mijn bovenbeen. Daarna zijn mama en ik steeds om beurten wat op ons lijf bij gaan laten zetten. Mama zo hier en daar en ik heb mijn been vol laten zetten en de zeemeermin op mijn arm. En ik ben van plan om mijn hele lichaam vol te laten zetten. Bobbie glimlacht bij de herinneringen. Alex en Bobbie kijken Belinda aan. Belinda glimlacht. Het woord laat zegt ze. Hebben jullie zin om morgen mijn verhaal aan te horen? Dan spreken we ergens af en dan vertel ik jullie mijn verhaal. Bobbie kijkt haar aan en dan naar Alex. Bij mij kan niet zegt ze papa en mama zouden daar niet blij mee zijn. Belinda kijkt haar aan. Woon je nog thuis vraagt ze en Bobbie knikt. Alex zegt we latten. Bobbie is 19 en ik woon sinds een half jaar op mezelf. Ik ben 21. Belinda knikt begrijpend. Dan bij jou, bij mij of op een openbare plaats als Jullie dat liever hebben. Alex kijkt Bobbie aan en Bobbie knikt. Dan graag bij u zeggen ze in koor.

Belinda pakt haar tas en haalt er pen en papier uit. Ze schrijft voor beide meisjes haar adres op. En haar telefoon nummer. Voor het geval dat jullie het niet kunnen vinden want het is daar nogal een doolhof. De meisjes kijken naar het adres en Alex zegt dat vind ik wel. Ik heb daar vroeger gewoond. Netjes nemen de meisjes afscheid van Belinda die nog even blijft zitten. Ze kijkt de meiden na en denkt dat zijn nou twee leuke nette meiden. Ze kijkt nog even naar het been van Bobbie. Ze vind de tatoeage schitterend. Morgen gaat ze hen vertellen waarom en hoe ze zelf begonnen is. En waarom ze door is blijven gaan en nog steeds gaat. Ze heeft er zin in.

Hoofdstuk4

Belinda wacht op Bobbie en Alex. Ieder moment kunnen ze komen. Ze heeft onthouden dat Alex thee dronk en Bobbie net als zij zelf een grote koffieleut is. Ze haalt de arm ketting van Alex voor haar geest en bewonderd het meisje er om dat ze zo de overledene eert. Dan denkt ze aan het onderwater spel Op Bobbie haar been en hoopt dat Bobbie haar ook het bovenste deel van laat zien. Belinda vermoed dat het spektakel door gaat tot op Bobbies heup. Dan gaat de bel. Ze staat op en loopt naar de voordeur. Alex staat er. Bobbie komt later zegt ze. Ze moest nog iets doen.

Kom binnen zegt Belinda en gaat Alex voor naar de woonkamer. Ze kijkt naar het meisje. Ze glimlacht en schenkt het meisje thee in. Dan gaat de bel en ze gaat naar de voordeur. Daar is Bobbie ook. Dit keer draagt ze een rokje en een leuk bloesje. Korte laarsjes met lage hakjes. Het staat haar. Kom binnen meisje zegt ze. Ze gaat Bobbie voor naar de woonkamer en schenkt haar koffie in. Alex kijkt om zich heen en ziet dat er van buiten niet naar binnen gekeken kan worden en zegt dit ook. Belinda zegt ja mooi hé dat is een van de redenen dat wij destijds dit huis gekocht hebben mijn man en ik.

Bobbie kijkt om zich heen en ziet een gezellig ingerichte kamer. Ze gaat staan en Belinda kijkt naar haar. Bobbie kijkt een beetje zenuwachtig naar Alex die knikt. Dan trekt Bobbie haar laarsjes uit en maakt haar rokje los dat ze op de grond laat vallen. Belinda kijkt haar aan en dan naar haar heen. Ze ziet dat Bobbie een string draagt. Ze kijkt nog eens goed en zoals ze dacht gaat het waterspektakel verder omhoog dan ze kon zien. Alleen niet tot op de heup maar er zelfs boven en beslaat zelfs haar volledige rechter bil.

Belinda bekijkt Bobbies tatoeage vol belangstelling en Bobbie draait langzaam rond. Dan ziet ze dat Bobbie zenuwachtig om zich heen kijkt. Ze vraagt zich af waarom en hoort Alex in eens zeggen Kom op schat laat zien. Bobbie kijkt haar even aan strijkt haar blauwe haarpluk aan de kant en trekt ineens ook haar string uit. Belinda's adem stukt even. De tatoeage gaat door tot op haar schaamheugel die voor de helft is getatoeëerd en een stukje op haar onderbuik. Wauw die is mooi zegt Belinda. Ga je die nog verder uitbreiden vraagt ze aan Bobbie. Bobbie knikt.

Mooi zegt Belinda. Dan staat ze op en doet haar trui uit. Dan haar shirt en dan haar broek. De meiden zien een vrouw op leeftijd met overal op haar lichaam Tatoeages. En mooie tatoeages. Belinda draait langzaam rond voor Bobbie en Alex. Die twee genieten van wat ze zien. Belinda gaat verder en haar BH en slipje vallen op de grond. Alex haar mond valt open en Bobbie laat een welgemeende WAUW ontsnappen. Belinda heeft echt overal tatoeages. Ook borsten en schaamstreek. En piercings zijn er ook te vinden. Bobbie en Belinda vinden het schitterend wat ze zien. Nu mijn verhaal zegt Belinda.....

Hoofdstuk 5

Belinda kijkt naar de twee meiden op de bank Bobbie trekt haar getatoeëerde been de bank op en trekt haar voet onder haar kont. Belinda kijkt er vol bewondering naar hoe mooi dat onderwater beeld is en hoe dat been afsteekt tegenover haar linkerbeen en buik die alle twee bruinblank zijn. Dan ziet ze dat Alex tegen haar aan gaat zitten en haar hand op Bobbies been leggen. Ze realiseert zich dat Alex de enige is die al haar kleren nog aan heeft en lacht even. Ze vind het niet erg en zelfs niet raar dat Alex haar kleren nog aan heeft. Dan ziet ze ineens dat Alex ook haar benen op de bank trekt en blote voeten heeft. Belinda's glimlach word breder. Ze geniet van die twee meiden op haar bank. Ze haalt adem.

Ze schenkt nog eens wat te drinken in en zet koekjes op tafel en ziet Bobbie er zonder nadenken eentje nemen. Ze gaat zitten en zegt en dan nu mijn verhaal. Ze haalt adem en begint. Ik ben nu bijna 50. Ik was niet schrikken 6 jaar oud toen ik mijn eerste tatoeage kreeg. Ik was toen bij een gezin dat een soort zigeuner s waren. Ik wam bij hen vanuit een gezind vervangend tehuis. Ik ben bij mijn moeder weggehaald toen ik 2 was. Veel weet ik er niet meer van.

Mijn moeder was prostitué. Niet omdat ze wilde maar omdat ze door haar ouders het huis uit gezet was. Ze had op haar 15e een vriendje en mijn grootouders wilde niks met hem te maken hebben. Gelijk hadden ze want dat was er een die ze nu een loverboy noemen. Toen hete dat gewoon nog pooier. Omdat ze het niet uit wilde maken met die gast hebben mijn grootouders haar de deur gewezen. Toen ze een half jaar met die vent samen was heeft hij haar gedwongen haar lichaam voor seks te verkopen. Ze wilde niet en heeft geprobeerd weg te komen bij hem. Dit lukte niet en hij verkrachte haar ook regelmatig.

Pas toen ze zwanger was zette hij haar op straat. Mijn moeder heeft toen een half jaar zwanger op straat geleefd. Mijn grootouders wilde helemaal niks met haar te maken hebben en lieten haar stikken. Na dat half jaar kwam ze een vrouw tegen die een bordeel runde. Drie maanden later ben ik geboren. Mijn moeder is toen in dat bordeel blijven werken als bardame en zo af en toe eens een klantje. Ze werkt daar nu nog. Ik ben maar 17 jaar jonger dan mijn moeder. Ik heb nu heel goed contact met haar en ze ziet er goed uit.

Op een dag was er een inval in het bordeel waar mijn moeder werkte en alle kinderen werden weggehaald. Er was iemand die geklaagd had dat er niet goed voor de kinderen gezorgd werd en dat dat hok geen plaats was voor kleine kinderen. En dat terwijl de Madame gezorgd had voor een crèche waar de kinderen naar toe konden als de moeders aan het werk waren. Ook ik zat tussen de kinderen die weggehaald werden. Ik was 6 maanden oud. Ik werd in een gezinsvervangend huis geplaatst en mijn moeder heeft alles geprobeerd om me terug te krijgen. Ze had een vaste baan als bardame en een vast inkomen. Ze was alleen minderjarig en werd niet geschikt geacht om mij op te voeden. Ze vonden haar te jong. Ik werd eerst in een pleeggezin geplaatst maar door een sterfgeval moest ik na anderhalf jaar weer terug naar het weeshuis zoals dat toen hette. Na 4 maanden kwamen de mensen langs die me tot mijn tiende jaar opgevoed hebben.

Tot op de dag van vandaag heb ik nog steeds contact met ze. Bobbie kijkt haar aan vraagt ineens waarom heb je maar tot je tiende bij hen gewoond dan? Belinda kijkt har aan met een glimlach. Omdat ik op mijn tiende weer bij mijn moeder ging wonen. Hoe dat kwam vertel ik nog. Ook waarom ik nog steeds contact met ze heb. Bobbie kijkt even nadenkend en knikt. Ik ben nieuwsgierig zegt ze. Belinda kijkt naar het meisje met de tatoeages. Ze gaat verder. Ik was twee toen ik bij hen kwam. En ze woonde in een woonwagen. Ze hadden zelf 2 zoons en een dochter. Dus toen ze mij opnamen hadden ze 2 dochters en 2 zonen.

Ik heb bij hen heel veel geluk gehad. Ze gedroegen zich als mijn familie en ik was voor hen gewoon echt een dochter. Tot mijn vijfde heb ik hen ook gezien als mijn ouders en broers en zussen. Alleen toen ik 5 was kwam mijn moeder weer in beeld. Ze had nog een dochter. 2 jaar jonger als ik en werkte nog steeds in dat bordeel als bardame. Ook deed ze nog steeds af en toe een klantje. Maar de rechter had bepaald dat ze mij mocht zien en dat ik een keer in de twee weken een weekend bij haar en mijn zus mocht zijn. Mijn pleegouders vonden het prima want zij vonden dat een kind bij de eigen ouders moest kunnen zijn.

Ze zijn zich niet anders naar me gaan gedragen dan ze deden en ik noemde hen nog steeds pap en mam. Maar mijn moeder was toch echt mama. Mama deed haar best. Op mijn zesde werd ik verliefd op mijn pleegbroertje en hij was 2 jaar ouder dan ik. Mijn pleegouders hadden tatoeages en piercings en ik vond dat super mooi als klein meisje en wilde dat ook persé. Ik tekende in die tijd ook steeds kleine dingen ergens op mijn lijf waar niemand ze kon zien. Mijn pleegbroertje Bruce zag dat een keertje en vroeg of ik een echte zou willen. Ik heb hem aangekeken en gezegd ja. Hij was toen 8 en ik kan je zeggen dat we alle twee drie weken huis arrest hebben gehad. Hij heeft toen met inkt en een naald een hartje op me getatoeëerd. Belinda draait zich in de stoel en laat een heel mooi klein hartje van allemaal puntjes zien aan de voorkant van haar heupbot.

Dit was de eerste. Zoals jullie zien zijn er vele nagekomen. En de meeste zijn door Bruce gezet ook. Van mijn zesde tot mijn negende heb ik bij mijn pleegouders gewoond. Op mijn negende is helaas mijn pleegmoeder overleden. Ze had al jaren kanker en dit keer won de ziekte het van haar. Ik was er kapot van. Ik ben bij mijn pleegvader en pleegzusjes en broertje blijven wonen. En ging iedere twee weken met mijn moeder mee die me steeds vaker kwam opzoeken. Mijn pleegvader vond mijn moeder wel leuk. En ik mijn pleegbroertje. Ik was steeds vaker bij hem en hij tekende heel veel. En vroeg regelmatig of hij op mijn lijf mocht tekenen. Ik liet hem dat doen omdat ik het leuk vond dat hij dat wilde en omdat ik het mooi vond die plaatjes op mijn lijf. Mijn moeder vond het ook helemaal niet erg hoewel zij ook niet blij was met mijn hartje. Als ik 14 zou zijn zou ze met me mee gaan en een echte tatoeage gaan laten zetten samen met haar.

Hoofdstuk6

Een half jaar nadat mijn pleegmoeder overleed kwam mijn moeder eens een keer op vrijdag avond en in plaats van dat zij en ik naar haar huis gingen bleef ze slapen. Ik was negen en een half en vroeg me af waarom. Mama kwam steeds vaker en ook door de weeks. Ik snapte er niks van maar vond het leuk. Op mijn tiende verjaardag kwam de aap uit de mouw. Ik had al een paar maanden verkering met Bruce en mijn moeder vertelde me dat Mijn pleegvader en zij al een half jaar een relatie hadden en dat ze samen wilde gaan wonen en dat ik dan ook bij haar woonde. Ik vond dat eerst niks want ik dacht dat mijn vriendje dan echt mijn broertje werd en we het uit moesten maken.

Gelukkig hoefde dat niet want pap nog mama wilde dat we familie zouden worden. Ze zagen dat Bruce en ik gek op elkaar waren en hoopten dat wij samen zouden blijven. Wat we ook gedaan hebben. Toen Bruce 12 was ging hij naar een speciale school waar hij door de weeks verbleef een soort van internaat en in de weekenden waren hij en ik onafscheidelijk. We deden steeds meer samen. Ik ben zelf na de lagere school naar de Havo gegaan en daarna een opleiding leraar tekenen. Ik kan aardig tekenen al zeg ik het zelf. Ik geef ook nu nog steeds les.

Op mijn 12e kwam Bruce een keer thuis met een tekening van een heel mooi feetje. Ik heb mijn moeder gesmeekt en gedreint tot ze toegaf. Ik ben toen met haar Bruce Pap en mama naar de tatooshop geweest. Ik heb toen van mijn moeder de eerste tatoeage gekregen die professioneel gezet is en getekend door mijn vriendje. En wat schetst mijn verbazing toen dat feetje op mijn schouder stond. Mijn moeder liet ook een tatoeage zetten. Een armband met bedels met de namen van mij en mijn zusje. Ik was super verbaasd.

Dat was overigens haar eerste. Voor mij dus de tweede. En ik ben nog steeds trots op beide tatoeages. Bleek dat Bruce ook mama's armband getekend had. Mama is daarna nog vaker geweest en heeft verschillende tatoeages laten zetten en Pap vond het allemaal best. Die zat ook van nek tot tenen onder overigens. Dus vreemd was het niet al vond ik het wel raar om te zien dat mama steeds meer Tatoeages kreeg. Maar ze waren wel allemaal heel mooi. Bruce kreeg toen ik mijn feetje liet zetten van de tattooëe artiëst aangeboden om bij hem in de leer te gaan. En Bruce heeft dat met twee handen aangenomen en iedere vrijdag avond is hij daar om te leren. Na drie maanden leren zette hij zijn eerste echte tatoeage met een machientje. Bij de vrouw van de tatoëëerder.

Hij kreeg zijn eigen tatoogun. En de tweede tatoeage die hij zette was een hele sleeve met bloemen en vlinders bij mijn moeder. Toen ik 13 werd wilde ik als cadeau weer een tatoeage hebben maar dan wel eentje van Bruce. Mama heeft dit toen bij de shop waar Bruce werkte geregeld. Belinda kijkt naar de meiden die haar geïnteresseert aankijken en aan haar lippen hangen. Bobbie staat op en schenkt voor iedereen weer wat te drinken in. En verder zegt ze? Belinda kijkt naar haar en gaat verder. Ik kreeg op mijn dertiende verjaardag mijn derde tatoeage.

Ze gaat verzitten en wijst naar haar linker borst. Daar zien de meiden een draak. Een Gargoyle uit de serie Gargoyles. Mag ik hem van dichtbij bekijken vraagt Alex. Belinda zegt kom maar en Alex komt kijken. Wauw die is mooi zegt ze. Zoiets zou ik ook willen. Belinda kijkt haar lachend aan en zegt kijk uit wat je wenst meid want misschien komt het uit. Alex schiet in een vrolijke lach en zegt dat zou nu niks geven. Belinda kijkt haar ondeugend aan.

Hoofdstuk7

Belinda gaat veder. Op mijn veertiende kreeg ik van Bruce te horen dat hij met me wilde touwen en ik heb toen al ja gezegd. Ik heb op mijn veertiende verjaardag een liefdes tattoo van hem gekregen. De meiden kijken haar aan. Ze glimlacht Belinda en wijst op haar buik. Schuin onder haar navel op haar onderbuik staat een schitterende tribal met rozen, vlinders en blaadjes in de vorm van hartjes. Dit keer vraagt Bobbie of ze mag kijken. Wist je dat je deze kreeg of was het een verrassing. Ze kijkt vol bewondering naar de mooie tatoeage. Dit is iets dat ik nou mooi vind zegt Bobbie bewonderend. Alleen op een andere plek. Belinda kijkt haar aan staat op loopt naar de kast en haalt er twee blaadjes uit. Die legt ze op tafel. De meiden kijken er naar en kijken verbaasd naar Belinda. Die zijn voor jullie zegt Belinda.

Op tafel liggen de kopieën van de tekeningen van de tatoeages die ze zo mooi vinden. De meiden zeggen heel verlegen dankjewel tegen Belinda, Bedank me nog maar niet, Jullie hebben ze nog niet. Belinda lacht even. Ze gaat verder. Vanaf mijn veertiende heb ik van mijn ventje iedere drie maanden een tatoeage of een stuk van een tatoeage gekregen. Het begon op mijn linker been met deze bloem. Ze wijst naar een mooie rode roos. Bobbie kijkt ineens heel geïnteresseert.

Ze kijkt Belinda aan met haar mooie grote ogen en zegt dat vind ik mooi. Ze kijkt naar de mooie bloemenzee op Belinda haar been. Bobbie kijkt naar haar eigen nog blanke been. En dan naar haar linker arm en glimlacht. Op de arm zegt ze en glimlacht. Belinda kijkt haar glimlachend aan. Ja die hele bloemenzee is van zijn hand. Alex kijkt Belinda aan. Dus vanaf je 14e ben je begonnen met al die tatoeages op je lijf? Belinda knikt. Niet alles is door Bruce gezet hoor. Maar hij heeft wel het meeste gemaakt. Alex kijkt verbaasd naar Belinda. Iedere drie maanden vanaf je veertiende en nog steeds plek over? Belinda schiet in de lach. Ja zegt ze en na 34 jaar nog steeds plek over.

Ik zei toch of een tatoeage of een stukje. Mijn been is gedaan in een tijdsbestek van bijna 4 jaar. Steeds een stukje. Beetje bij beetje. Bloem voor bloem. Toen de bloemen klaar waren heeft hij alles er tussenin opgevuld. Een beetje zoals bij jou been Bobbie. Ja zegt Bobbie maar mijn been duurde geen 2 jaar plus opvullen. Dat is 8 maanden geweest. Het is ontzettend mooi gedaan zegt Belinda en Bobbie bloost verlegen. Belinda en Bobbie zijn nog steeds naakt. Alex kijkt van de een naar de ander. Belinda gaat weer verder. Bruce begon een eigen tattooshop en er kwamen soms tatoeëerders bij hem die een tijdje in de shop werkte en dan weer verder gingen. Ze wijst naar haar rechter onderarm.

Levende geraamtes doodshoofden en vergane boten in een grot zien ze daar. Deze is door een van die tatoeëerders gezet. Een jonge vrouw. Helaas leeft ze niet meer. Henriëtte hete ze. Zij deed ook piercen en zo ben ik begonnen met piercings. Het begon met een navel piercing en daar is het niet bij gebleven. Bruce keek verbaasd toen hij ontdekte dat ik een piercing had. Hij vond het schitterend.

Ik heb toen door Henriëtte mijn buik laten tatoeëren. Rond mijn navel deze mooie tribal. De meiden kijken bewonderend. Alex zegt ik had verwacht dat dat een van de laatste was. Belinda schud nee. Nee meisje het was een van de eerste. Ik heb toen leren piercen en tatoeëren en ben ook de shop in gegaan. Ik was de piercing koningin na dat ik door Henriëtte was opgeleid. En Bruce gaf me nog steeds iedere drie maanden een nieuwe of nieuw stukje tatoeage.

Hoofdstuk8

Bobbie kijkt naar Belinda. Ik wil niet vervelend zijn zegt ze maar ik krijg best trek. Alex stoot haar aan maar Belinda zegt ik ook schat. Kom we gaan eten. Belinda staat op en loopt voor hen uit naar de keuken. Alex ziet ineens de Disney figuren op de linker helft van haar rug. Ze strijkt zonder te denken Belinda's lange haar aan de kant. Belinda stopt en kijkt om. Eerst eten zegt ze dan verhaal. Ze loopt de keuken in. Kom schat trek je kleren eens uit zegt ze tegen Alex. Jij bent de enige die nog wat aan heeft. Alex kijkt haar aan en zegt maar dan voel ik me zo bloot. Ik heb alleen deze ene tatoeage. Belinda glimlacht en zegt denk je nu echt dat ons dat iets kan schelen. Kom op ik wil je mooie lichaam zien.

Alex begint te blozen en Bobbie zegt kom op schatje normaal ben je ook niet zo verlegen. Alex kijkt haar niet aan maar begint zich langzaam uit te kleden. Bobbie kijkt verlekkerd naar Alex en Belinda fluistert in Bobbies oor... Heerlijk een onbedoelde striptease... en lacht vrolijk. Bobbie kijkt haar verbaasd aan en dan weer verlekkerd naar haar vriendin. Alex trekt haar topje uit. En laat mooie ronde borsten in een kanten BH zonder bandjes zien. Belinda ziet een navel piercing. Een engeltje bungelt er. Dan gaat de broek. Een string. En Belinda ziet iets en glimlacht. Dan gaat de BH en Belinda ziet dat Bobbie haar lippen likt en een hand tussen haar benen heeft. Even kijkt Belinda naar Bobbie en voelt zichzelf nat worden.

Belinda kijkt weer naar Alex en ziet ineens 2 ringetjes in haar tepels. Haar mond valt open. Dan trekt Alex heel langzaam haar string uit. Bobbie is zichzelf aan het vingeren ziet ze en zelf zou ze het ook wel willen. Ze kijkt naar Alex haar kruis. Boven in het spleetje ziet ze een piercing. Een staafje met een hangertje. Dat hangertje ligt tegen haar spleetje. Belinda loopt naar Alex toe en geeft haar een kus op haar mond. Bobbie ziet dat en komt klaar. Alex krijgt dat mee en loopt naar Bobbie en begint haar tussen de benen te likken. Belinda zeik nat tussen haar benen legt een hand tussen Alex haar benen en kijkt Bobbie even verbaasd aan. Bobbie knikt en sluit haar ogen en geniet van Alex haar tong.

Ze legt haar hand op het kutje van Belinda en streelt zachtjes haar spleetje. Belinda voelt zacht tussen Alex haar benen. En telt nieuwsgierig. Een piercing bovenaan het spleetje met een hangertje. Een ringetje in de clithood. In de binnenste schaamlippen zowel links als rechts 4 ringetje. En de buitenste schaamlippen hebben er ieder 5. Ze begint Alex te vingeren. Ze verwennen elkaar en kreunend komen ze alle drie tegelijk klaar. Waarom heb je niet gezegd dat je die piercings had vraagt Belinda nieuwsgierig. Alex kijkt haar verlegen aan en zegt ik heb er helemaal niet over nagedacht en likt haar lippen. Belinda ziet dat ze een tong piercing heeft. Bobbie is stil en kijkt hen verlegen aan.

Belinda vraagt wat er is en Bobbie zegt sorry dat ik me heb laten gaan. Belinda lacht naar haar en Bobbie tekent een tatoeage bij Belinda na. Nu zijn ze wel alle drie poedel naakt. Belinda bekijkt Alex eens goed. Ze heeft een mooi rond kontje mooie ronde borsten stevige gespierde benen, armen en een buikje. Dan bekijkt ze Bobbie. Mooie ovale borsten een iets minder maar wel heel mooi gevormd kontje mooie armen en benen vooral haar rechterbeen denkt Belinda en ook hier een buikje met een navel piercing.

Belinda zorgt voor wat te eten en gaat verder met haar verhaal. Jullie weten nu dat ik iedere drie maanden weer getatoeëerd werd. En dat ik er zelf ook mee begonnen was. Zo voor en na heb ik mijn hele lichaam laten tatoeëren. En toch is er nog steeds plaats. Bruce heeft steeds rekening gehouden met de verschillende thema's en misschien verbindingstatoeages. Zoals tussen de bloemen op mijn been bijvoorbeeld. Bobbie kijkt en zegt ineens die tatoeage van die onderste roos is vers wie heeft die gezet eigenlijk. Belinda lacht en zegt mijn Bruce wie anders. Die komt straks thuis dan kunnen jullie kennis met hem maken. Bobbie kijkt haar aan en zegt mag ik wat vragen. Belinda kijkt haar aan en zegt schiet los meid. Tatoeër je nog steeds? Alex kijkt ook ineens heel geïnteresseert op. Belinda glimlacht. Soms zegt heel soms. Bruce wel. Alex en Bobbie vragen ineens tegelijk aan haar zou je bij mij een tatoeage willen zetten. Belinda glimlacht en zegt