

VERBROKEN KETENEN

VERBROKEN KETENEN

STINKENDE GOUWE

ELLE WERNERS

Colofon:

VERBROKEN KETENEN - stinkende gouwe

Elle Werners

ISBN: 978 940 370 180 6

Uitgeverij Mijnbestseller.nl

Tekst, opmaak + gedichten zijn van mijn hand.

De afbeeldingen zijn afkomstig uit het familiearchief.

Op de achterkant van de cover Petronella Werners-De Haan.

De enige foto die ik heb van mijn jonggestorven oma, waarnaar ik vernoemd ben.

© ELLE WERNERS

Instinctief zochten zij dekking

Onverhoeds, verraderlijk

Grote vraagogen

Het verre gevaar

Een enkele bunkermol gilt

Momenten die niet mogen

Omdat de dood ze achtervolgt

En ook de kleine huilebalk is stil

Het aanzwellende gedruis

De geringste beweging, het muurtje

Dat hen scheidt

't Is maar een halve steen dik

Een man maakt notities

In een piepklein bloknootje

Hij kijkt door een spleet naar buiten

En verwondert zich over het vreemde schouwspel

Hij spant al zijn zintuigen aan

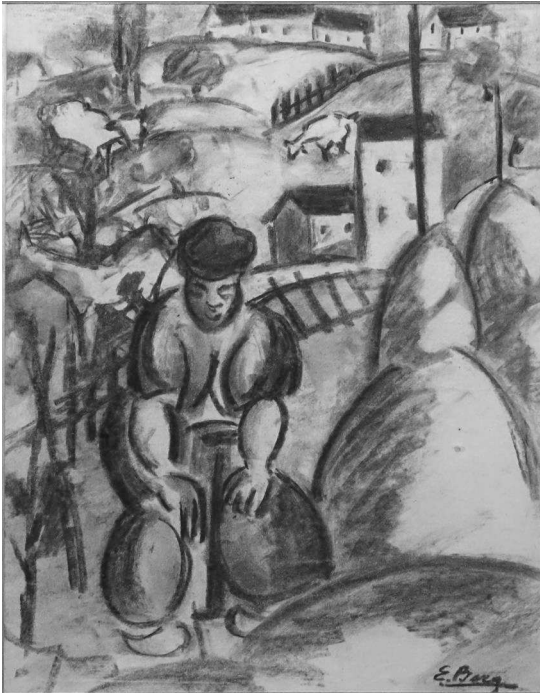
Synchroon aan het geraas

Afkomstig uit Brandon, Manitoba –

In mijn beleving de ‘superheld’:

‘JACK, CHOCOLATE!’

In 2008 op 26 April stond het volgende stuk in de Telegraaf: ‘Op onze oproep vorig jaar april - geplaatst bij een interview met een Spitfirevlieger - reageerden lezers van De Telegraaf massaal.’ Ooggetuigen van de Tweede wereldoorlog. Bijzondere ooggetuigenissen van Nederlanders die de oorlog hebben meegemaakt. (Met een cd van het laatste interview met Soldaat Van Oranje.) Door Charles Sanders. Uitgeverij House of Knowledge. Mijn bijdrage aan dit boek: de pagina’s 48 en 49.



Tekening van Else Berg (uit de familiecollectie)

Na enig zoeken en navragen kwam ik dankzij mijn jongste zus het documentje op het spoor. Vervolgens kreeg ik de kopietjes, die mijn oudste zus voor mij verzorgde. Keurig gedrukt, maar bijna onleesbaar. Ik was razend nieuwsgierig naar de inhoud. Ze deed er een briefje bij: 'Papa heeft het op twee notitieblokjes geschreven, en heeft dat later (t/m blz. 20) in een schriftje overgeschreven. Eén gedeelte zat nog met een nietje vast, andere velletjes zijn los. Ik ga ze sorteren na kopiëring...' Met potlood geschreven op - deels gelinieerd - deels ruitjespapier -. Veel teksten waren doorgestreept. Enkele losse blaadjes maakten het lastig om de volgorde te bepalen; en bijna nergens gedateerd!

