

Haily en Esmee

--

Haily, Esmee

DE ONTVOERING

Victor Smeets

Schrijver: V.J.A. Smeets
Coverontwerp: V.J.A. Smeets
ISBN: 9789403702759

© V.J.A. Smeets 08-2023 ©
– 2e druk –

Haily

Esmee

en

de ontvoering

Victor Smeets

5

1.

Het is negen uur in de ochtend. Er staat een meisje voor het bureau. Ze kijkt om zich heen en denkt: dit is niet van mij. Ze loopt naar de deur maar als ze probeert de deur te openen komt ze er achter dat die op slot zit. Ze loopt naar het bureau en gaat zitten. Waar ben ik? zegt ze tegen zichzelf. Ze loopt naar de gordijnen en trekt die open. Er is inderdaad een raam net als in haar kamer, maar het glas is niet doorzichtig. Ze loopt naar het bed dat er uitziet als haar eigen bed en gaat er op liggen. Ze staat gelijk op en trekt alle beddengoed van het bed. Ze kijkt naar een dik oranje matras dat duidelijk niet het hare is. Ze gaat weer op de bureaustoel zitten. Ze draait langzaam rond en denkt wat is dit allemaal. Ze strijkt door haar lange haar en pakt haar oorlel vast. Even vertrekt haar gezicht als ze een pijnscheut voelt. Ze staat op en loopt naar de spiegel. Veegt haar haren voor haar oren weg en kijkt naar haar oorlel waar nu twee oorbellen zitten die er eerst niet waren. Ze kijkt er verbaasd naar en grijnst dan naar zichzelf. Mooi zegt ze hardop en denkt: dat wil ik al zoooo lang.

Ze hoort ze een harde klik vanuit de kant van de deur komen en de deur gaat uit zichzelf op een kier. Dan vliegt de deur open en het meisje ziet een ander meisje binnen komen. Paars haar en een kant tot op het vel kaal geschoren. Aan die kant het hele oor vol met oorbellen. Een gescheurde spijkerbroek en een paars topje. Zware mascara en felrode lippenstift. Hoi, roept ze vrolijk, ik ben Esmee en wie ben jij? en hoe kom jij hier? en weet je wat je hier doet? en waarom je hier bent? weet je waar we zijn? Het meisje kijkt naar het punkertje en schiet in de lach. Ik ben Haily, zegt ze en ben 12 jaar oud en op alle andere vragen nee en geen idee. Even trekt er een teleurgestelde uitdrukking over het gezicht van Esmee. Niemand weet wat verdomme, zegt Esmee. En dan weer vrolijk: ik ben ook 12, kom je mee? anders is er geen ontbijt meer. Er zitten hier een paar veelvraten. Haily trekt haar haren in een paardenstaart en Volgt het meisje met het paarse haar. Ze lopen door een gang met aan een kant ondoorzichtige ramen en aan de andere kant deuren. In het voorbijgaan kan ze binnen kijken en ziet dat het slaapkamers zijn. Esmee blijft bij een deur staan en doet die open. Dit is mijn kamer, zegt ze en dan met nadenkende blik: voor zover je dat kunt zeggen want het lijkt er alleen maar op.

In de deuropening draait Esmee zich om en trekt Haily mee naar binnen. Ze pakt een gras groen trainingsjack en trekt die aan. Haily schiet in de lach en zegt: dat vloekt als een lap op een stier meid. Esmee grijnst en wijst naar haar hoofd. Die kleur zat er al in toen ik hier kwam. Ze wijst op haar geschoren deel en zegt: dit absoluut niet. Dat deed ik gisteren. Je merkt wel waarom. Ze neemt Haily bij de hand en trekt haar mee. Kom ontbijten, dan stel ik je voor aan de anderen en wat we weten. Haily voelt zich tot Esmee aangetrokken en veilig bij haar. Ze laat zich meetrekken. Dan lopen ze samen een grote zaal in die lijkt op de aula van haar school, maar dan kleiner. In het midden aan een grote tafel zitten nog drie meisjes en vijf jongens die allemaal opkijken. Hey Es , slaapkop, zegt een van de jongens en wijst naar de tafel. Opschieten meid, anders heeft Nova zo meteen alles op en wie is da? Hij wijst naar Haily. Kom op Mark, zegt Esmee, laat die meid even bekomen. Ze weet nog minder dan wij, dan ploft ze neer op een lege stoel en klopt op de lege stoel naast zich. Kom eten, zegt ze tegen Haily, je zult het nodig hebben. Haily ziet de anderen knikken en vraagt verbaasd: hoezo? Mark kijkt de tafel rond en kijkt dan Haily aan. Ze laten ons hier van alles doen en als je dan niet genoeg gegeten hebt, val je flauw en leggen ze je ergens in een gang neer en laten je dan daar liggen.

De andere knikken. En wij vinden je dan en moeten ervoor zorgen dat je in je kamer terecht komt. Doen we dat niet worden we gestraft. Haily kijkt hem verbaasd aan. Vertel me meer, zegt ze. Esmee pakt een bord en maakt een groot bord pap. Gooit daar een halve kilo suiker in en zegt: ze halen een of een paar van ons hier op en nemen ons mee naar een andere verdieping. Dan komen ze met allerlei testen of opdrachten die we moeten doen. Wat voor opdrachten en testen? vraagt Haily nieuwsgierig. Dan komt er een man aanlopen die naar de tafel kijkt en zegt: jij, jij en jij meekomen. Esmee kijkt de man brutaal aan en zegt even brutaal: je kunt ons ook bij onze namen noemen, dan weten we tenminste wie je bedoelt lul. De man kijkt Esmee aan of hij haar iets aan wil doen en Esmee steekt haar tong uit. Haily kijkt haar verbaasd aan. Esmee kijkt terug en zegt: ze hebben me ontvoerd, willen dat ik allemaal dingen doe en vertellen me niks. Tja, dan ben ik opstandig. Helaas de enige zegt ze nadenkend. Haily kijkt haar nieuwe vriendin aan en begint te lachen. Ik mag jou wel, zegt ze en maakt net zo'n groot bord pap als haar vriendin. Samen eten ze hun bord leeg terwijl de overgebleven vijf kinderen hen gadeslaan. Dan kijkt Esmee naar Haily en zegt: als ik mee moet moet ik dingen oplossen of op handen en knieën door de kamer kruipen. En soms moet ik door een kamer klimmen en dan mag ik niet op de grond komen want dan verbrand ik mijn voeten aan de grond. Een van de jongens kijkt Haily aan en zegt: ik ben Tim, wie ben jij?

Haily noemt haar naam en Tim zegt: ik moet dingen doen en ook over de grond kruipen, maar ik moet soms dan een of ander pak aan. Ik heb zelf nog nooit gezien wat dat voor pak is. Esmee kijkt hem verbaasd aan en zegt: als ik niet op de grond mag komen moet ik me helemaal uitkleden. Dan komt er een vrouw aan lopen die de stoel van Haily terug trekt, Meekomen snauwt ze. Haily kijkt haar verbaasd aan en zegt meekomen alsjeblieft klinkt een stuk beter, ze trekt de stoel weer naar de tafel en blijft zitten. Esmee kijkt haar verbaasd aan. Ik laat me niet commanderen, grijnst Haily. Een meisje met kort rood haar kijkt haar aan, steekt een hand uit en zegt: ik ben Aimee. Haily neemt de hand aan en kijkt recht in een paar mooie groene ogen. De vrouw pakt de stoel van Haily vast, trekt die met een ruk van de tafel weg en pakt Haily aan haar staart vast. Dan trekt ze hard en sleept Haily, die schreeuwt van de pijn, mee. Esmee staat snel op en geeft Haily een schaar die de schaar aanpakt en een heel stuk van haar staart afknijpt. Haily valt op de grond maar staat dan snel op en loopt terug naar de tafel. De vrouw zegt niks maar loopt met een kwaad gezicht op haar af. Haily duikt onder de tafel door en gaat naast Aimee staan. Esmee kijkt haar verbaasd aan en zegt vol bewondering: ik dacht dat ik de enige rebel was, zestapt via een stoel op de tafels en loopt over de tafels naar de andere twee meisjes toe. Haily kijkt de boze vrouw recht aan en zegt als u alsjeblieft zegt ga ik mee. De vrouw kijkt verbaasd naar Haily die zacht tegen Esmee zegt maar alleen maar om er achter te komen wat ze willen. Help je mee? De vrouw staat aan de andere kant van de tafels na te denken.

En jij dan? fluistert Esmee terug. Ik red me wel meid. grijnst Haily en Aimee zegt zacht: pas alsjeblieft op jezelf. 'Doe ik zeker' zegt Haily en kijkt Aimee weer recht aan. Mooie lichtbruine ogen ziet Aimee nu. Dan draait Haily zich naar Esmee en vraagt: hoe heb jij je haar geverfd? Esmee grijnst en zegt: ik ben hier pas twee weken en mijn haar heb ik thuis geverfd. Haily vraagt nieuwsgierig: en wat ga je doen als de kleur weggaat? Dat zien we dan wel weer, zegt Esmee lachend. Dan klinkt het van de andere kant van de tafel: meisje zou je alsjeblieft met me mee willen gaan? Ik heet Haily zegt ze tegen de vrouw en dan ja ik ga mee en loopt om de tafel heen. Als de vrouw haar vast wilt pakken zegt ze nee ik kan zelf lopen. De vrouw trekt haar hand terug en zegt kort af de gang tot het einde en dan rechts af. Haily loopt de deur door en gaat aan het einde rechts af. Door de deur zet de vrouw. Haily loopt door de deur en kijkt om zich heen. De deur sluit achter haar. Ze staat in een kamer die helemaal wit is. In het midden staat een bed. "Kleed je uit", zegt een mannenstem. Haily schudt haar hoofd en zegt nee. De stem zegt weer kleed je uit.

Haily gaat op de grond zitten en zegt met overtuiging nee. Dan wordt het licht heel fel en Haily moet haar ogen dicht doen. Ze hoort iets sissen en voelt zich slap worden. Als in een droom voelt ze na een tijdje dat ze opgetild wordt. Ze voelt dat ze op het bed in de kamer gelegd wordt en dat ze haar uitkleden. Het is ijskoud in de kamer en ze voelt dat ze kippenvel krijgt. Dan voelt ze dat er een hand onderzoekend over haar lichaam gaat en ze voelt een rilling van afschuw over haar ruggengraat gaan. Dan hoort ze de mannenstem zeggen voorzichtig ze moet nog aangepast kunnen worden. Haily denkt aangepast wat moet er aangepast worden. Dan voelt ze iemand aan haar neus en voelt een stekende pijn.

2.

Auw wil ze zeggen, maar ze kan het alleen maar denken. Ze wil met haar hand naar haar neus gaan maar dat lukt haar niet. Ze realiseert zich dat ze zich helemaal niet kan bewegen. Wat doen ze toch met me denkt ze. Dan gaat ineens alle licht uit en ligt ze in het donker. Ze voelt haar hoofd weer licht worden en dan weet ze niks meer. Als Haily later weer wakker wordt, heeft ze een lichte hoofdpijn. Ze probeert zich te bewegen en dat lukt haar. Ze doet haar ogen open en kijkt om zich heen. Naast haar staat een blonde vrouw met haar kleren over haar arm. Alsjeblieft meid; zegt de vrouw niet onaardig. Kleed je maar weer aan, dan mag je door die deur lopen en dan de gang volgen. Aan het einde weer door een deur gaan en dan wat eten. Haily gaat zitten en schudt haar hoofd. Ze had verwacht duizelig te worden maar dat gebeurt niet. Langzaam staat ze op en kleedt ze zich aan. De vrouw die niet onaardig is gaat haar voor naar de deur. Eet alsjeblieft goed, anders heb je alleen jezelf ermee en doet dan de deur open. Die kant op zegt de vrouw en Haily doet wat de vrouw zegt. Als ze aan het einde de deur doorgaat, komt ze weer in de eetzaal waar Esmee haar opgelucht verwelkomt.

Wat is dat? vraagt ze ineens aan Haily en wijst naar Haily's neus. Aimee komt naar hen toe en kijkt Haily bewonderend aan. Ze wijst naar Haily's haar en zegt dat was zonde. Haily grijnst en zegt: dat groeit wel weer aan. Dan voelt Haily aan haar neus, kijkt de andere twee meiden aan en zegt: geen idee, waar is hier een spiegel? Aimee zegt: kom mee en loopt voor Haily uit een gang in. Aan het einde van de gang zit een grote vierkante ruimte die Aimee de hal noemt. En daar is dus ook een grote spiegel. Haily kijkt in de spiegel en ziet in haar neus iets blinken. Verrek denkt ze een neusbel en ze gaat er met haar hand naar toe. Het is een ringetje ziet ze en begint te grijnzen. Ze draait zich om naar de andere twee en zegt: dit heb ik altijd al gewild. Esmee kijkt haar aan en zegt: met die kleren? En dan: ik wilde dat ik er ook een kreeg en kijkt verliefd naar Haily's neus. Ik denk dat je er te punky uitziet schat. zegt Haily nadenkend. Aimee kijkt van de een naar de ander en zegt: dat denk ik ook ja. Dan komt er een grote man de hal inlopen en zegt: bedtijd dames. en wijst naar de gang waar de slaapkamers zijn. Esmee kijkt Haily en Aimee even aan en maakt met haar mond de woorden: over een uur bij mij. De andere twee knikken onopvallend en met zijn drieën lopen ze de gang op in de richting van hun slaapkamers. Haily loopt de kamer in die op haar kamer lijkt en kijkt weer rond. Alles is precies zoals thuis in haar eigen slaapkamer, maar zonder al de dingen die er al jaren zouden moeten zijn.

Ze loopt naar het bureau en gaat weer op de stoel zitten. Ze draait twee rondjes en loopt dan naar de klerenkast. Ze doet die open en kijkt naar de kleren die er in liggen. Tot haar verbazing zijn dat dus wel degelijk haar eigen kleren. Er wordt op haar deur geklopt en Esmee doet de deur open. Haily kijkt en schiet in de lach. De punkerige Esmee heeft een panter pyjama aan en konijnen sloffen aan haar voeten. Ze draait zich grijnzend naar de kast en pakt haar eigen pyjama uit de kast. Kom binnen, zegt ze tegen Esmee die sloffend binnenkomt met een grijns op haar gezicht. Ze draait een rondje voor Haily en zegt: stoer hé. Dit hebben ze uit mijn kast meegenomen. En ik slaap al 2 jaar poedelnaakt. Esmee grijnst breed. En jij? vraagt ze. Haily kleed zich uit en Esmee kijkt bewonderend naar Haily's lichaam. Wauw jij hebt al echte vormen, zegt ze en geniet duidelijk van wat ze bij Haily ziet. Haily trekt haar pyjama aan, draait zich om naar Esmee en kijkt haar vragend aan. Ik vraag me af of jouw ouders naar je op zoek zijn? vraagt Esmee. Haily kijkt haar aan en zegt: dat denk ik niet, want ik ben wees. Ik heb geen ouders. Ik zat in een weeshuis. Esmee kijkt haar verbaasd aan en zegt: ik ben hier nu een paar weken en ik hoop dat mijn ouders toch echt naar me zoeken. Esmee kijkt de kamer rond en vraagt: Heb jij een eigen kamer in het weeshuis? Haily knikt en zegt: dan zou iemand van dat weeshuis er iets mee te maken hebben dat ik hier ben?

Esmee die net naar Haily's bureau loopt draait zich ineens om en zegt: zou het? Want ik heb dan wel ouders, maar zit op een privéschool, ze kijkt nadenkend in de verte. Haily gaat achter haar staan en zegt: zullen we zo meteen aan Aimee vragen hoe het bij haar was voordat ze hierheen kwam? Esmee knikt en zegt: goed idee. Esmee draait zich om naar Haily toe en kust haar spontaan op de mond. Dan krijgt ze een kleur en loopt naar de deur. Ga je mee? zegt ze tegen Haily. Ze kijkt snel om als ze door de deur loopt en ziet dat Haily knalrode wangen heeft en haar lippen aflikt. Haily loopt achter Esmee aan, en als ze naast haar loopt geeft ze haar een dikke kus op de wang en zegt: dat was lekker. Onbewust pakt Esmee Haily's hand vast als ze verder lopen. Haily krijgt een lekkere kleur op haar wangen. Dan stopt Esmee en wijst naar een deur. Let niet op de rommel, zegt ze en doet de deur open. Esmee trekt Haily mee naar binnen en Haily kijkt verbaasd om zich heen. Dan schiet Haily in de lach. Op de grond liggen twee duidelijk gedragen spijkerboeken en op het bed de gescheurde spijkerbroek die ze vandaag aan had. Op de bureaustoel ligt een BH, en op het bureau ligt het shirt dat ze aanhad. Op het tafeltje in de hoek liggen verschillende boeken open. En op de vensterbank staan drie glazen met verschillende kleuren vocht en in verschillende hoeveelheden.