

Ex Umbra

Grimorio de Nigromancia

Asanod Ka



Ex Umbra publishing
www.occult-books.com

Derechos reservados

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida por ningún proceso mecánico, fotográfico o electrónico, o en forma de grabación fonográfica, sin el permiso previo por escrito del autor.

Según el artículo 12 del Código de Derecho de Autor y Derechos Conexos, el derecho de autor se reconoce independientemente del registro, depósito o cualquier otra formalidad.

Copyrighted.com Número de registro kw9t6nqCAtNokQVQ

Si reedita, transforma o reproduce este material, no podrá distribuir el material modificado.

© 2023 Asamod ka

Índice

Nota personal.....	9 y 10
Introducción - Qué es la Nigromancia.....	11 a 15
Tipos de entidades que pueden comunicar	18 a 21
Ofrendas	22 y 23
Tablero Ouija	25 a 29
Espejos mágicos, scrying	31 a 44
Incienso para el trabajo psíquico	45
Incienso para scrying	46
Scrying en el agua	47 y 48
Ritual de desarrollo psíquico	50
Scrying con Tiamat y Hécate	51
Adivinación con Mammitu	52 y 53
Espiritismo	56 a 94
Las hermanas Fox	56 a 58
Escritura automática (psicografía)	58 a 60
Desarrollando la clariaudiencia	61
Meditación para el trance mediúmnico	62 y 63
Cómo realizar una sesión de espiritismo	64 a 72
EVP	73 a 75
El Libro de los Espíritus	76 a 86
El Libro de los Médiums	87 a 94
El culto a los ancestros	96 al 120
Altar día de los muertos	100
Bóveda espiritual	101 a 106
Cuadro espiritual	106
Misa espiritual	106 a 109
Espíritus según la Santería	110
Espíritus ancestrales de la antigua Roma	111 a 113
Invocando a tus ancestros	114
Kemet, ancestros akhu	116 a 120
Hoodoo	122 a 129
Mejores momentos para visitar el cementerio	123
Magia en el cementerio	124 a 127
Polvo Goofer	128 y 129
Palo Mayombe	130 a 136
Jerarquías de espíritus	131
Caldero Nganga	132 a 136
Rituales	138 a 161
Entrando en la corriente de la muerte	138 a 139
Invocar el espíritu de un amado ancestro	140 a 141
Hechizo para soñar con un ser querido	141

Nigromancia de cementerio	142
Rito para la adivinación nigromántica	143 a 146
Ritual de la encrucijada (Hécate)	146 y 147
Exterminio mágico de un rival	148
Clavos de ataúd	149 y 150
Magia negra contra los enemigos	150
Pedir un favor a las almas del purgatorio	151
Hechizar a una persona con clavos de ataúd	151
Provocar la aparición de tres damas fantasmales	152
Hechizo en el cementerio para ver espíritus.....	154
Ritual Quimbanda con Eshu Vira-Mundo para destruir enemigos.....	156 a 158
Amuleto para protección contra la enfermedad o la muerte.....	159 y 160
Para destruir a un enemigo	161
Polvos de Palo Mayombe	162 y 163
Velas Calavera	164 y 166
Purificación	168
Notas finales	170 a 174
Bibliografía	176

Querido lector,

Al comprar este libro, espero que sea consciente de su responsabilidad de leer, comprender y practicar sus ritos. Es un libro recomendado para el practicante medio o avanzado de lo oculto.

Uso un seudónimo, Asamod, porque soy el maestro de una orden esotérica bien conocida, no inclinada a revelar ritos y enseñanzas a los profanos (seculares).

Asamod es una variable de Asmodeus, pero en hebreo, Asamod significa "destruir", y en persa Azmonden significa "probar".

Elegí el nombre por la vibración y para simbolizar que tengo la intención de romper/destruir viejos paradigmas.

La verdadera raíz del término es "Aeshma-daeva", un demonio de la mitología persa en el zoroastrismo que estaba lleno de furia y lujuria, pero que a veces también se consideraba "el ángel brillante" porque era tan brillante y hermoso.

Algunos interpretan daēva como "demonio", pero esto es incorrecto; en el hinduismo, los devas son espíritus divinos, y en la mitología persa no todos los daēva eran negativos.

Después de varias reflexiones, me decidí por el título de este libro: "Ex Umbra- Grimorio de Nigromancia". En latín, Ex Umbra significa "desde las sombras" o "desde la oscuridad".

Nota personal

En primer lugar, me gustaría hacer una advertencia y una aclaración.

Numerosos "magos" autoproclamados publican libros llenos de mentiras.

Está casi seguro de que puede resucitar al difunto usando ciertos rituales, querido lector; esto es ilegal en varios países (profanación de cadáveres) y puede atraer energías y entidades nefastas a su hogar. Nunca realice estos rituales en su hogar.

Hay tres cosas que nunca hago como un verdadero mago con muchos años de experiencia:

Nunca incluyo charlas ociosas en mis libros electrónicos, nunca escribo mentiras y nunca pongo a mis lectores en peligro.

Un mago de verdad sabe cómo hacer magia de forma segura.

No sigo un sistema mágico específico. Yo (como mago del caos) adopto los rituales y sistemas que tienen sentido y funcionan para mí. Creo mi propio método.

Practique estos rituales en una pequeña casa de madera, garaje alquilado, casa abandonada, etc., y no cometa ningún acto ilícito (como la profanación de tumbas). Muchos "magos" falsos escriben libros con solo un 10 % de información útil; el 90 % restante son tonterías y falsas ilusiones porque las ilusiones fascinan al lector y venden bien.

Este libro está escrito en portugués europeo*

No me gusta usar basura en mis libros, por lo que no menciono rituales de demonología judía (Goetia) cuyos nombres de demonios son meras tergiversaciones de dioses antiguos (que convirtieron en demonios grotescos), no uso rituales del Necronomicon (con entidades ficticias, ciencia ficción de H.P. Lovecraft), etc. Pero ¿funcionan estos rituales? A veces, quizás, pero estarás invocando egregores o construcciones astrales, ni entidades antiguas con existencia propia o divina.

No es posible someter a los demonios con estos rituales, ni atemorizarlos bajo el divino nombre de Adonay, etc. Eso es un absurdo. Engañados durante décadas, muchos pseudomagos se han hecho ilusiones y, para empeorar las cosas, difunden información falsa a los lectores.

Puntos básicos:

En resumen: en este libro no presento prácticas ilegales o profanación de cuerpos.

Puedes invocar tres tipos de muertos (espíritus), el espíritu de tu familiar, un espíritu ordinario o los espíritus de las deidades para la adivinación.

Te sugiero que hagas estos rituales de nigromancia al aire libre (en un almacén, una casa abandonada, un garaje alquilado, etc.).

Use guantes de látex si retira cosas de un cementerio, como arena. No traiga suciedad de un cementerio a su casa. Siempre que traigas algo del cementerio, primero pide permiso a los espíritus. Luego deje algo como regalo (una moneda, flores, una vela encendida, etc.).

Si desea utilizar un cráneo humano en los rituales, recuerde que es ilegal en el 90 % de los países. Si compraste un cráneo humano en un sitio web oscuro, no tendrías forma de saber a quién pertenecía (si era un asesino o alguien que se suicidó), y el cráneo podría transportar energía dañina.

Le propongo que compre una réplica del cráneo en Etsy o eBay, o en una tienda de ocultismo. Es casi real, pero está hecho de resina. De esa manera, sabes que no estás haciendo nada ilegal. O usa cráneos de animales.

Dentro de esta réplica de calavera (resina), puedes colocar un objeto que perteneció a una persona fallecida (ya sea un anillo, una prenda, una foto, un diente, etc.) con el espíritu del difunto.

Introducción

Que es la nigromancia



La nigromancia tiene múltiples definiciones y es una síntesis de muchas tradiciones diferentes; solo en el nigromante informado se puede encontrar la fusión perfecta del arte de la muerte.

La nigromancia a veces se asocia con leyendas medievales de magia negra, que se asemejan a los rituales que usan una mano de cadáver o un cráneo humano, etc. Sin embargo, la nigromancia no se limita a esto.

La palabra nigromancia significa algo tan simple como consultar a los espíritus de los muertos para la adivinación.

La descripción técnica puede consistir en:

La nigromancia (νεκρᾶμᾰνσι) es la práctica de la hechicería mágica que implica comunicarse con los muertos, evocar sus espíritus como apariciones o visiones, otorgar los medios para predecir eventos futuros, descubrir conocimientos ocultos o usar a los muertos como arma.

La palabra nigromancia es una adaptación del latín tardío "necromantia", una palabra prestada del griego posclásico νεκρομαντεία (nekromanteía), que es un compuesto del griego antiguo νεκρός (nekρός, o 'cadáver') y μαντεία (manteía, o 'adivinación'). La forma compuesta del griego "koiné" se registró por primera vez en los escritos de "Origen de Alejandría" en el siglo III d.C.

La nigromancia temprana estaba relacionada y probablemente evolucionó a partir del chamanismo, que invoca espíritus como los espíritus ancestrales. Comparables a los murmullos hipnóticos chamánicos, los nigromantes clásicos se dirigían al difunto con "una mezcla de crujidos y tarareos agudos".

La nigromancia se practicaba en el Antiguo Egipto, Babilonia, Grecia, Roma y China, como lo demuestran los documentos históricos. Strabo menciona νεκρομαντία (nekromantía), o "adivinos de los muertos", como los practicantes de adivinación más destacados entre la gente de Persia en su "Geographica". También se cree que estuvo muy extendido entre los pueblos de Caldea (particularmente los herméticos o "adoradores de las estrellas"), Etruria y Babilonia. Los nigromantes babilónicos eran conocidos como manzazuu o sha'etemmu,

Los oráculos a veces se usaban para pedir consejo a los muertos sobre decisiones de vida, resolver asesinatos y crímenes, y dar consejos sobre lo que sucedería en el más allá. Los griegos pensaban que los muertos estaban obligados a revelar la verdad, a pesar de la existencia de información a veces errónea. El discernimiento es esencial cuando se trata de muertos o cualquier ser espiritual.

El mundo clásico antiguo presentaba cuatro sitios principales de oráculos de los muertos:

Aqueronte en Tesprótida; Averno en Campania, Italia; Heraclea Pontia en la costa sur del Mar Negro, y Tainaron en la punta de la península de Mani.

Los griegos usaron una variedad de términos para describir estos sitios oraculares.

Nekromanteion, o "lugar profético de los muertos"; psychagogia, o "lugar de atracción de fantasmas"; y psicomanteion, o "lugar profético de fantasmas"; Estuvieron en uso durante los siglos V y IV a.C.

Cualquier lugar con una cueva o un lago podía servir como sitio oracular para los muertos en el mundo clásico. Las cuevas se veían como aberturas naturales al inframundo y, por lo tanto, un excelente sitio para convocar a los muertos. En algunas regiones, también utilizaron pozos. Los cementerios también son lugares adecuados.

Hay muchas referencias en la Biblia a la nigromancia, pero no mencionaré pasajes bíblicos en mi libro. Este no es un libro cristiano.

La nigromancia es lógicamente aplicable a cualquier método de comunicación con los muertos, como la tabla Ouija, las sesiones de espiritismo, etc.

Varios sistemas mágicos, especialmente los de origen africano, son un tipo de nigromancia y magia; ejemplos: Santería, Quimbanda, Palo Mayombe y Candomblé.

Informo al lector que en este libro no se incluyen prácticas ilícitas (profanación de cuerpos, uso de huesos humanos, etc.).

Hablo de nigromancia solo en el contexto de la adivinación espiritual y los rituales espirituales.

La hechicería nigromántica no es un pasatiempo imprudente. Antes de entrar en el reino de la muerte, debes asegurarte de que el inframundo es lo que estás buscando.

El toque helado de la muerte es un poder que trasciende la comprensión humana básica; es tan inmenso que toda una vida de

estudio equivale a sumergir un dedo en el océano. El arte puede impartir conocimientos sobre la naturaleza del alma, la capacidad de manipularla y la capacidad de efectuar cambios mediante el desgarramiento del espíritu y los murmullos de los geists, pero conlleva sus propios riesgos.

El poder nigromántico es tan potente como las artes curativas e igual de destructivo para aquellos que intentan abusar de él. Estas páginas contemplad ahora con sabiduría. Use esta información como quiera, pero sea consciente de los peligros asociados con alinear su conciencia con el vacío.

El nigromante

La capacidad de abrazar el lado oscuro parece ser inherente a la personalidad de un nigromante exitoso. Tener una cierta comprensión (que a menudo se manifiesta como dualismo) de que el "bien" y el "mal" deben tomarse con calma ayudará a fomentar la objetividad metódica que caracteriza al nigromante paciente y analítico. La mayoría de la gente no cree en el dualismo o el bien y el mal, por lo que esto generalmente se manifiesta como una comprensión de la esencia de la honestidad. Buscar la verdad requiere una aceptación de todos los aspectos de la realidad, no solo lo que comúnmente se llama el lado "claro" u "oscuro", ni un enfoque singular en una forma de placer o dolor.

Es desequilibrado que la sociedad promueva una fijación unilateral en las virtudes sociales y la moralidad, mientras que al mismo tiempo respalda un rechazo total de toda carnalidad.

Dada la naturaleza de esta práctica, el nigromante es consciente de las ventajas y desventajas de emplear poderes "oscuros" y reconoce que esto es parte del esquema más amplio de la realidad misma.

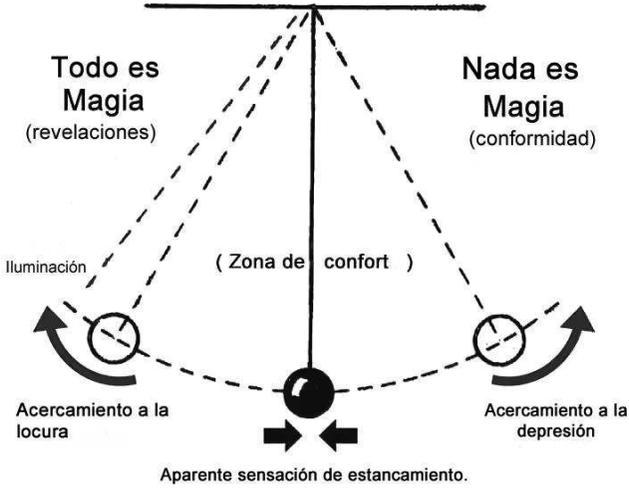
El nigromante logra la unidad perfecta al comprender tanto la vida como la muerte, teniendo en cuenta las intrincadas estructuras de la existencia.

¿Por qué consultar a los espíritus?

El futuro mismo fue preparado en el mundo espiritual, tanto en la reunión de las almas, preparándose para la encarnación como en la rotación de los destinos. Las almas desencarnadas tienen una percepción más clara de todo y lo procesan. Quizás los fantasmas también obtuvieron cierto poder de la tierra misma.

Asamod ka

Práctica de Ocultismo





Grabado de John Dee y Edward Kelly evocando "en el acto de evocar el espíritu de una mujer fallecida", Astrología de Ebenezer Sably, Londres, 1806.

En el siglo XIX, Eliphas Levi, un mago y autor, también usó un ritual nigromántico para evocar el espíritu de Apolonio de Tyana. Levi escribió en su libro, "Los Misterios de la Magia" (también conocido como Las Historias de la Magia):

"Tres veces, con los ojos cerrados, evoqué a Apolonio. Cuando volví a mirar, había un hombre frente a mí, envuelto de pies a cabeza en una especie de sudario... era delgado, melancólico y lampiño".

Levi nunca reconoció que el espíritu era Apolonio, pero desapareció después de que Levi le ordenara irse usando una espada ritual. Pero luego reapareció.

En palabras de Levi: "La aparición no me habló, pero parecía que las preguntas que tenía la intención de hacer respondieron en mi mente".

Tipos de entidades que pueden comunicarse

No solo te comunicas con espíritus ordinarios; también hay varios tipos de entidades.

Espíritus:

Eran almas humanas y su existencia podría haber sido hace miles de años. Otros han desencarnado recientemente. Algunos autores sostienen que los espíritus, después de desencarnar, permanecen en el plano espiritual y nunca vuelven a la vida (reencarnación), pero yo no estoy de acuerdo. Los espíritus regresan. Algunos espíritus permanecen en el plano espiritual durante mucho tiempo y desarrollan tareas de apoyo en ese plano. Los espíritus que todavía se deleitan en el mal son, por ejemplo, obsesores.

Espíritus familiares:

Pertenecen a nuestro “cuadro espiritual” y están más cerca de nosotros. Pueden ser espíritus de nuestros ancestros, o pueden ser compañeros espirituales que nos acompañan desde que nacimos porque tienen la misma energía e ideales que nosotros, convirtiéndolos en nuestros guías. Una subcategoría son los guías espirituales. Espíritus guías: son seres que nos protegen, inspiran y guían. Pueden ser miembros de la familia o espíritus simpatizantes.

Entidades sobrenaturales:

Nunca fueron humanos, pero se les puede llamar “ángeles” o “demonios” según su vibración más o menos positiva.

Los ejemplos son los Eshus de kimbanda (vibraciones más pesadas y oscuras, pero que hacen tanto el mal como el bien), Lucifer, un arcángel de luz, y Metatrón, un arcángel de Miguel.

Me gustaría incluir una subcategoría para los seres astrales: no son humanos y dominan los reinos astrales (de denso a menos visible), consumen las energías, sentimientos y pensamientos astrales de las