

De onzichtbare doornen

De onzichtbare doornen

Roos Smeets

auteur: Roos Smeets

omslagtekening: Olga Pisters

vormgeving omslag: Peter Vossen

spellingcontrole/tekstverwerking: Anita Zijlstra/Maria van Heumen

vormgeving binnenwerk: Wim Veelen

foto achterflap: Guido Thomassen Fotografie

© 2023 Roos Smeets

ISBN: 978 94 0370 835 5

EEN SPECIAAL WOORD VAN DANK AAN

Bernadette van der Vegt voor de spirituele ontwikkeling die ik bij haar heb mogen doormaken.

Reineke Buisman en Anne Nieuwenhuizen voor het aanreiken van inzichten waardoor ik ben mogen groeien naar een hoger niveau op mijn levensweg. Een levensweg die me steeds dichterbij mezelf heeft gebracht.

Mijn kinderen Bianca en Peter voor hun begrip, liefde en de inzichten die ik via hen heb mogen ontvangen.

Mijn man Hen voor zijn geduld, begrip en de liefdevolle manier waarmee hij me altijd heeft bijgestaan.

Zonder de hulp, steun en liefde van deze personen was ik nooit de persoon geworden die ik nu ben.

Dankjewel!

INLEIDING

De onzichtbare doornen, het boek over mijn leven, mijn autobiografie. Maar ook, en dat weet ik zeker, het boek over het leven van vele anderen. Want velen zullen herkenning vinden in dit boek en hopelijk zullen er ook voor velen puzzelstukken op de plaats gaan vallen. In dit boek staat beschreven wat sommige gebeurtenissen in een leven teweeg kunnen brengen en hoe ze het verdere leven van iemand kunnen bepalen. Sommige gebeurtenissen zijn al eens beschreven en andere gebeurtenissen zijn nog nooit naar buiten gebracht. Gewoon omdat ze voor mij te heftig zijn geweest. Het schrijven van dit boek heeft dan ook de nodige emoties bij me opgeroepen. En toch wilde ik deze biografie nu schrijven. Het is voor mij niet alleen een afsluiting van dertig jaar schrijven met boekpresentaties en artiesten, maar ook een afsluiting van datgene wat een leven lang als een rode draad door mijn leven heeft gelopen. Want er is ook nog een andere Roos, niet alleen de sterke, vrolijke Roos. Er is ook nog de Roos die heel vervelende en pijnlijke dingen heeft ervaren die bepalend zijn geweest voor de rest van mijn leven. Gebeurtenissen die nooit eerder naar buiten zijn gebracht en mijn leven verziekt en vaak kapotgemaakt hebben. En zo draagt ieder mens zijn eigen onzichtbare doornen mee die als een brandvlek vastgeketend zitten in het hart en er meestal nooit meer uitkomen. Dit boek is ook geschreven in de hoop dat anderen er steun in mogen vinden, steun en vooral herkenning. Lees het, doe ermee wat je wil, denk ervan wat je wil, maar vel vooral geen oordeel. Want dit is MIJN leven geweest, zoals ik het ervaren en beleefd heb en wat dat allemaal teweeg heeft gebracht. Een boek met een lach en een traan, maar vooral ook een boek over de waarheid achter het masker van de kracht en de lach. De onzichtbare doornen.

HALLO LIEVE LEZERS

Wat vind ik het ontzettend leuk dat ik me mag voorstellen in deze autobiografie van Roos.

Ik ben Olga Pisters, een jonge moeder van vier jongens die ontzettend graag tekent en schildert.

Ongeveer vier jaar geleden ben ik gestart met intensief tekenen. Mijn oma gaf me een pakje grafietpotloden van de Action en toen ben ik begonnen.

Sindsdien heb ik veel geïnvesteerd in dit talent en werk ik met hart en ziel aan mijn portretten. Bijna dagelijks zit ik achter de schildersezels te tekenen en streef ik naar realistische kunst.

Om mensen kennis te laten maken met mijn werken heb ik een pagina aangeemaakt op Facebook en Instagram: 'OlgaFlair'.

Op deze pagina zie je voornamelijk portretten in grafiet en kleur (oliebasis), maar ook muurschilderingen en renovaties van oude schilderwerken.

Wat ben ik Roos ontzettend dankbaar voor deze geweldige ervaring!

Veel leesplezier.

Liefs, Olga

VOORWOORD

Met groot genoegen schrijf ik dit voorwoord ter ere van het boek “De Onzichtbare Doornen” van Roos Smeets. De naam Roos Smeets klinkt u ongetwijfeld bekend in de oren. Roos is een gewaardeerd inwoner van de gemeente Stein met een warme en krachtige persoonlijkheid. Ze heeft haar leven gewijd aan het schrijven van indrukwekkende verhalen en het delen van advies over angst, paniek en dwang. In deze autobiografie De onzichtbare doornen toont ze wederom haar moed, veerkracht en oprechtheid. Met dit aangrijpende verhaal neemt ze ons mee op een ontroerende reis door haar leven. Ze deelt daarbij niet alleen de hoogtepunten, maar juist ook de dieptepunten en uitdagingen die haar pad hebben gekruist.

Sommige gebeurtenissen hebben een diepgaande en blijvende invloed op een mensenleven. Deze veelal pijnlijke ervaringen noemt Roos onzichtbare doornen. Ze nodigt ons uit een glimp op te vangen van de diepere betekenis hiervan. Roos neemt ons mee naar de wereld achter de glimlach, de persoon achter het masker van kracht. Ze onthult daarmee het deel van haarzelf dat onzichtbare doornen draagt.

Met dit boek sluit Roos niet alleen een hoofdstuk van haar eigen leven af. Ze verspreidt ook een belangrijke boodschap. Een boodschap van begrip, herkenning en steun voor anderen die wellicht hun eigen onzichtbare doornen dragen. Roos geeft een geschenk aan de lezer. Met deze kans om haar leven te begrijpen, kunnen we ontdekken dat wij allemaal onze eigen lasten en geheimen met ons meedragen. Ik hoop dat haar verhaal een baken van licht en herkenning zal zijn voor velen die door soortgelijke beproevingen zijn gegaan.

Ik nodig u uit om dit boek te lezen met een open geest en een empathisch hart. Laat u meeslepen door de lach en de traan, laat het u raken, laat het u inspireren en laat het u bewust maken van de kracht die we als individuen bezitten. En laten we ons, zoals Roos zo terecht opmerkt, onthouden van oordelen. Want dit is haar leven, haar unieke reis, haar verhaal.

Namens de gemeente Stein wil ik mijn waardering uitspreken voor Roos voor haar moed en haar eerlijkheid om haar leven met ons te delen. Ik hoop dat dit boek een bron van kracht en verbondenheid is voor iedereen die het leest.

Marion Leurs-Mordang, burgemeester van de gemeente Stein

toen en nu

*zoveel dingen had ik anders gewild
op een andere manier willen doen
maar dat denk ik met de wetenschap van nu
en niet met de gedachten van toen
want toen had ik al die inzichten niet
en was ik nog niet bezig met rust en zen
toen dacht ik nog dat ik de wereld aan kon
toen moest ik nog de persoon worden die ik nu ben*