

# Reiki



# Reiki

Analyse van een spirituele heelwijze

Jojan Jonker

## COLOFON

© 2023 Jojan Jonker

Ontwerp omslag: Dori-Michelle Beeler.

De afbeelding die de basis vormt voor het ontwerp komt van Jeremy Bishop en is te vinden op <https://unsplash.com/photos/oMpAz-DN-9I>.

Het Reikisymbool dat erin geprojecteerd is komt van Fokke Brink.

De uitleg die Dori aan haar ontwerp geeft, luidt als volgt (door mijn vertaald vanuit het Engels).

Ik koos voor die afbeelding en de lay-out omdat ik het begrip Universele Energie wilde laten "aarden" in wat belangrijk is in onze beoefening, namelijk verbinding met jezelf en met de Ander [Mysterie]. Het ontwerp is dus een cirkelvormige boodschap die loopt van de aarde, naar de persoon, naar het Universum, en terug naar de persoon. De tekst "Reiki" en de ondertitel net boven de *kanji* maken deel uit van die stroom. Het verbindt de tekst met de energiestroom tussen deze kernelementen. De *flow* is zo mooi afgebeeld.

Uitgeverij: mijnbestseller

ISBN: 9789403708843

## VOORWOORD

Nog een boek over Reiki ...? Ik hoor het je denken. Maar inderdaad, nóg een boek over Reiki. In dit boek laat ik decennialange ervaring als Reiki-beoefenaar, Reikimaster (de term voor Reikileraar) en wetenschapper in religiestudies, op een unieke wijze versmelten. De kunst hierin is, wat ik noem, *stepping in – stepping out*. Als Reikibeoefenaar en Reikimaster sta ik subjectief in de traditie (*stepping in*) en stel Reiki niet ter discussie en al helemaal niet tijdens een Reikicursus. Als wetenschapper beschouw ik objectief de traditie van buitenaf (*stepping out*) over wat er gemeend en beoefend wordt. Daarbij baseer ik me op resultaten van onderzoeken die op Reiki zijn uitgevoerd. In dit boek komt alles bijeen en valt alles op z'n plaats.

Reiki laat zich tegenwoordig in vele verschijningsvormen zien. In dit boek presenteer ik een weefsel opgebouwd uit componenten dat volgens mij in elke verschijningsvorm terug te vinden is. Daarna beschouw ik facetten waar Reiki extern aan raakt. Gezamenlijk vormt dit de context voor het laatste deel, speciaal geschreven voor medewerkers in de gezondheidszorg.

Dit boek biedt geen persoonlijke, subjectieve getuigenissen van beoefenaars of behandelde personen over genezing of healing. Er zijn voldoende boeken beschikbaar die Reiki vanuit het belevingsperspectief benaderen en prachtige prozaïsch verwoorde ervaringen aanbieden die ontroeren en het hart raken.

Een groot woord van dank gaat allereerst uit naar mijn geliefde partner en Reikimaster Berthy Cambier. Zij heeft mij tijdens alle jaren van onderzoek door dik en dun gesteund en was altijd bereid mijn verhalen, hypothesen, frustraties en wat al niet aan te horen en daarover eindeloos te sparren. Berthy heeft dit boek geëdit en daarbij gelet op leesbaarheid en begrijpelijkheid.

Dan ben ik dank verschuldigd aan mijn collega-Reikimaster Nico Michielsen. Hij heeft het boek kritisch gelezen en zeer waardevolle feedback gegeven. In die tijd was hij voorzitter van de Reikivereniging Reiki-Cirkel en wist als geen ander wat er speelde op het gebied van Reiki in Nederland.

Als laatste dank ik mijn lieve vriendin en collega-Reikimaster Helma Rader. Helma heeft de laatste review voor haar rekening genomen en daarbij met name gelet op punten en komma's. Zij is tot op dit moment

van schrijven altijd betrokken geweest bij mijn Reiki-activiteiten. Zo nam ze bijvoorbeeld deel aan een klankbordgroep (*deepening committee*) tijdens m'n studie spiritualiteit en promotie op het onderwerp Reiki, en waren zij en haar man Niek reisgenoot van een door Berthy en mij georganiseerde studiereis naar Japan in 2012.

Tot slot, de omslag is ontworpen door m'n collega-Reikimaster, collega-wetenschapper en goede vriendin Dori-Michelle Beeler. Ik vind dat haar ontwerp verwondering en verstilling uitbeelden wanneer iemand naar de hemel kijkt als Reiki zich openbaart.

Veel leesplezier!



*Tejan Jonker*

INHOUDSOPGAVE	
Deel I – Het speelveld	1
1. Inleiding	1
1.1 Een introductie van Reiki	1
1.2 Inhoud en opbouw van het boek	3
Deel II – Veertien componenten	4
2. Overzicht	4
3. Reikiverhaal	7
3.1 Inleiding   Welk Reikiverhaal?	7
3.2 Takata's Reikiverhaal	7
3.3 Overdenkingen bij Takata's verhaal	13
3.4 Mikao Usui	15
3.5 Tokio Yokoi	17
3.6 Chujiro Hayashi	21
3.7 Hawayo Takata	22
3.8 Wanja Twan   Inger Droog	23
3.9 Nederlandse Reikiverenigingen	24
3.10 Reiki   Ingebed in de geschiedenis van Japan	25
3.11 Zoveel Reikistijlen, zoveel Reikiverhalen	28
4. <i>Reiki</i> -energie	29
4.1 De pijler van de Reikibeoefening	29
4.2 Universele levensenergie	30
5. Esoterische traditie	33
6. Reikicursus	34
7. Orale traditie	38
8. Overgave	41
9. Reiki-inwijding   Van geen-Reiki naar wel-Reiki	43
10. Handoplegging	45
10.1 Maar eerst: het lichaam	45
10.2 Aanraking	47
10.3 Behandeling van iemand anders	48
10.4 Zelfbehandeling	49
11. Reikiprincipes	50
12. Meditatie   <i>Gasshō</i>	57
13. Reikisymbolen en mantra's	59
13.1 Krachtsymbool   Gefocuste behandeling	60
13.2 Mentale symbool   Mentale behandeling	61
13.3 Afstandssymbool   Afstandsbehandeling	62
13.4 Mastersymbool   Inwijding	63
13.5 Hoe kunnen Reikisymbolen en mantra's werken?	63
14. Geld	66
15. Spirituele autoriteit	70
16. Japanse termen en concepten	73

16.1	Syncretisme	73
16.2	De heilige bergen Kurama en Hiei	74
16.3	Anshin ritsumei	76
16.4	Kokoro	76
16.5	Ki	77
16.6	Kami	78
16.7	Kamigakari	78
16.8	Kotodama	79
16.9	Bushidō	79
16.10	Satori	83
16.11	Reiju	84
Deel III – Tien facetten		91
17.	Overzicht	91
18.	Healing	94
19.	Liefde en compassie	96
19.1	Liefde	96
19.2	Compassie en mededogen	98
20.	Persoonlijke ontwikkeling   Trainen van de denkgeest	101
21.	Spiritualiteit	102
22.	Religie	109
23.	Mystiek	111
23.1	Omschrijvingen van mystiek en mystieke ervaring	112
23.2	Tien kenmerken van een mystieke ervaring	114
23.3	Analyse mystieke ervaringen bij Reikimasters	119
24.	Reikistijlen	122
25.	Wereldbeeld   Reikiwereldbeeld   Waarheid	130
26.	Eenheid   Veelheid	132
26.1	Body-Mind-Spirit	132
26.2	Sacrale-profane ruimtes	133
26.3	Oosters-Westers denken	136
27.	Focus Reikibeoefening	138
Deel IV – Reiki en de gezondheidszorg		142
28.	Reiki en de empirische wetenschap	144
29.	Reiki – Speelbal in een krachtenveld	151
30.	De vraag van een patiënt: kan ik Reiki krijgen?	155
31.	Voorbereiden op het levenseinde	158
Bijlagen		161
	Bijlage 1: Interview met Usui	161
	Bijlage 2: Tokio Yokoi   Christendom in Japan	167
Geraadpleegde literatuur		177



## LIJST VAN ILLUSTRATIES

Figuur 1: Tokio Yokoi (l) en Mikao Usui (r)	20
Figuur 2: Chujiro Hayashi	21
Figuur 3: Hawayo Takata	22
Figuur 4: Inger Droog (l) en Wanja Twan (r)	24
Figuur 5: Harmonie-Schoonheid-Liefde cyclus	54
Figuur 6: Ervaringen-Inzichten-Overtuigingen cyclus	55
Figuur 7: Negen nuances van healing	95
Figuur 8: Spiritualiteitmodel	104
Figuur 9: Kenschets mystieke ervaringen	120
Figuur 10: Model diversifiëring	122
Figuur 11: Omvang Japanse Keizerrijk in 1942	140
Figuur 12: Schema werking Reiki	145
Figuur 13: Bereik kwantitatief onderzoek	146
Figuur 14: Spiritualiteit in krachtenveld	152



## DEEL I – HET SPEELVELD

### 1. INLEIDING

#### 1.1 EEN INTRODUCTIE VAN REIKI

Gedurende het leven kun je krasjes in je ziel en barstjes in je lichaam oplopen. Vaak gaat dit gepaard met vragen over het waarom, waarom ik, zingeving, richting en doel in het leven. Er kunnen soms momenten zijn dat je hiermee minder goed kan omgaan, en dan is hulp gewenst. Buiten de eigen sociale kring met familie en vrienden biedt de reguliere gezondheidszorg hulp voor lichaam en denkkeest met onder andere huisarts, psycholoog en ziekenhuis. Verder zijn er zelfhulpboeken in veel soorten en maten, en tenslotte zijn er seculiere, religieuze, en spirituele praktijken die ook de ziel erbij betrekken en beogen een handje te helpen in het leven waaronder voor het vinden van zingeving. Hier zijn naast godsdiensten als Christendom<sup>1</sup>, Islam en Boeddhisme, ook praktijken als Mindfulness, Yoga, Zen en Reiki te vinden, waarbij Reiki een alternatieve of complementaire heelwijze is.

#### EEN MOGELIJK CITAAT

Daar dit boek over Reiki gaat rijst dus de vraag, “Wat is Reiki?”

De Westerse complementaire gezondheidszorg beschouwt Reiki meestal als een van oorsprong Japanse, niet-invasieve spirituele praktijk en is het best bekend door de rituele praktijk van handoplegging voor het overbrengen van een veronderstelde universele levensenergie met healing als beoogd doel.

Het bovenstaande mogelijke citaat zou de openingszin kunnen zijn van een (wetenschappelijk) artikel of boek over Reiki. Dit mogelijke citaat biedt veel ruimte voor interpretatie en roept vragen op als: wat is spiritueel? Wat is handoplegging? Wat is levensenergie of universele levensenergie? Wat is healing<sup>2</sup>? Van oorsprong Japans? Is er dan sprake van Japanse

---

<sup>1</sup> Is het christendom of Christendom? Officieel schrijf je het met een c. In dit boek echter, schrijf ik alle religies, spiritualiteiten en beoefenaars met een hoofdletter omdat ik Reiki ook schrijf met een hoofdletter als ook Japanse tradities zoals Shintō.

<sup>2</sup> Binnen het jargon van complementaire en additionele heelwijzen wordt de term healing geprefereerd boven heling, mogelijk omdat heling geassocieerd kan worden met het verkopen van gestolen goederen.

invloeden? Is Reiki wellicht veranderd tijdens de verspreiding naar het Westen?

Deze vragen kan je allemaal op meerdere wijzen beantwoorden en dat gebeurt ook. Ontwikkelingen binnen Reiki hebben ertoe geleid dat sinds het ontstaan in 1922, honderden interpretaties zijn verwoord in unieke tradities die ik Reikistijlen noem. Maar zelfs binnen een Reikistijl kan er verschil van mening zijn ontstaan over wat Reiki is, wat heeft geleid tot afsplitsingen en schisma's dat het aantal stijlen of verschijningsvormen continu doet toenemen.

Het woord Reiki is een homoniem: één woord met meerdere betekenissen. Om verwarring te voorkomen gebruik ik in dit boek verschillende schrijfwijzen: het woord Reiki voor de algehele heelwijze in de samenleving, alsmede gezondheidszorg en als voorvoegsel zoals in Reikibeoefening, Reikistijl et cetera om een bepaalde dimensie in de beoefening aan te geven (1); *reiki* of *reiki*-energie wanneer ik refereer aan de veronderstelde specifieke subtiele levensenergie (2); en REIKI als ik spreek over een beoogde 'staat-van-zijn' als mogelijk resultaat van het Reikibeoefening (3).

Reikibeoefenaars kenschetsen Reiki als holistisch; lichaam-denkgest-ziel, *body-mind-spirit*. Is dit consistent met de Engelse, en in Nederland vaak gehanteerde benaming *healing practice*?

*Hale* is het Oud-Engelse wortelwoord voor *Health/Healing*, *Whole* en *Holy*. De term '*healing*' dateert uit 900 v.Chr. met als vermoedelijke oorsprong Noordwest-Europa. *Health/healing* kan een verwijzing zijn naar waar de focus op ligt het fysieke, het lichaam en refereert aan gezondheid en genezing. *Whole* verwijst naar het mentale, de geest en refereert aan mentale of geestelijke gezondheid. *Holy* verwijst naar de ziel en refereert aan een mystieke zielereis die beoefenaars van een *healing practice*, een spirituele beoefening zoals Reiki, kunnen ervaren (§23.1). Deze drie afgeleide begrippen van *Hale* zijn in Reiki terug te vinden en worden alle behandeld in dit boek. Als het woord *Hale* niet in onbruik zou zijn geraakt en het woord *healing* het niet zou hebben overgenomen, dan zou *hale practice* wellicht een meer alomvattende duiding zijn voor Reiki.

## 1.2 INHOUD EN OPBOUW VAN HET BOEK

In Deel II – Veertien componenten, beschrijf ik de componenten die in de constructie van Reiki te herkennen zijn. Iedere component krijgt aandacht in een apart hoofdstuk. Deze hoofdstukken zijn laagdrempelig en toegankelijk geschreven waar ik me grotendeels beperk tot de beoefening zoals die gebruikelijk is in Nederland. Slechts indien dit relevant en noodzakelijk is beschrijf ik de ontwikkeling van een component van Japan naar Nederland, waarbij ik aandacht besteed aan de historische, culturele, religieuze en spirituele Japanse context. Dit om inzicht te geven waarom Reiki in Nederland is geworden tot wat het nu is.

Reiki kan voor beoefenaars een juweel zijn waarop veel facetten schitteren afhankelijk van de hoek waaruit je het bekijkt. In dit boek bekijk ik Reiki vanuit verschillende gezichtspunten, en dat is te vinden in Deel III – Tien facetten.

Het laatste deel, Deel IV – Reiki en de gezondheidszorg, is primair geschreven voor medewerkers in de gezondheidszorg maar ook voor mensen in de ‘zorg’ in de breedste zin des woords.

## DEEL II – VEERTIEN COMPONENTEN

### 2. OVERZICHT

In veel Reikistijlen herken ik een raamwerk dat is vormgegeven door veertien samenhangende en onderling consistente componenten.

Je wordt Reikibeoefenaar door een cursus Reiki (1) te volgen. Deze vindt plaats in de context van een orale traditie (2), waarvan het Reikiverhaal (3) onderdeel is. Hierin krijgt ook de vermeende universele levensenergie, reiki (4), z'n plaats. Vóór de volgende stap moet je een zekere mate van overgave (5) belichamen, hetgeen wellicht de meest cruciale component maar ook de minst benoemde is. Dan kan de Reiki-inwijding (6) — de *rite de passage*<sup>3</sup> van geen-Reiki naar wel-Reiki — succesvol plaatsvinden en ben je in staat deze energie te gebruiken, zoals door handoplegging (7) op jezelf en op anderen. Ook krijg je vijf Reikiprincipes (8) mee als leidraad voor een moreel en ethisch leven. De volgende component is meditatie (9) die je in welke vorm dan ook krijgt aangereikt, zoals bijvoorbeeld de *gasshō* meditatie. In Reiki kan je meditatie ook beschouwen als een vorm van focussen en dit hoeft niet altijd mediteren te zijn in de ware zin van het woord. In een vervolgcursus krijg je kennis over drie Reikisymbolen en -mantra's (10) en leer je hoe deze te gebruiken. Deze stellen je respectievelijk in staat de energie meer te focussen, een behandeling op afstand te geven, en de energie te richten op processen in de denkkeest. Net zoals bij andere cursussen betaal je een bepaalde prijs voor iedere cursus. Echter, in veel Reikistijlen is de relatie met en de waarde van geld (11) belicht of zelfs gespiritualiseerd vanuit het perspectief van energie en energie-overdracht. Verder is Reiki een leraar-leerling systeem dat terug te voeren is naar de grondlegger, Mikao Usui hetgeen betekent

---

<sup>3</sup> *Rite*: een religieuze of anderszins plechtige ceremonie of handeling. In het Christendom: doop. In Reiki: initiatie.

*Ritueel*: een religieuze of anderszins plechtige ceremonie die bestaat uit een reeks handelingen die volgens een voorgeschreven volgorde worden uitgevoerd. In het Christendom: specifieke vormen van doop. In Reiki, de Usui Shiki Ryōhō initiatie, de Jikiden initiatie, de Gendai initiatie enzovoort.

*Rite de passage*: een ceremonie of gebeurtenis die een belangrijke fase in iemands leven markeert, zoals geboorte, overgang van kindertijd naar volwassenheid, huwelijk en de dood. In het Christendom: doop en laatste sacrament. In Reiki: markering van geen-Reiki naar wel-Reiki. Hetzelfde geldt voor Reiki-2 en ook voor het Reikimasterschap.

dat spirituele autoriteit (12) en hiërarchie herkenbaar zijn in Reikikringen<sup>4</sup>. Minder bekend is dat Reiki een esoterische traditie (13) is. En niet te vergeten, wat merk je van de beoefening? Ik wens je toe dat je healing (14) mag ervaren. Maar jouw ervaring van healing kan alleen jij vertellen.

Reiki is van oorsprong Japans. Het is daarom onvermijdelijk dat hier en daar een Japanse term te lezen is. Ik bezig ze omdat ze soms aanwijsbaar meespelen in de ontwikkeling van Reiki dan wel verwijzen naar de spirituele en culturele wortels van Reiki. Voor de lezers die minder vertrouwd zijn met deze termen is hoofdstuk 16, Japanse termen en concepten, opgenomen. In dit hoofdstuk worden deze termen beknopt besproken.

#### REIKISTIJK – SPECIFIEKE EXPRESSIE VAN 14 COMPONENTEN

Ik meen dat alle 14 componenten in één of andere vorm terug te vinden zijn in bestaande Reikistijlen. Iedere Reikistijl heeft deze componenten op z'n eigen manier geïnterpreteerd, verwoord en geïntegreerd tot één consistent geheel dat zo'n stijl uniek maakt. Anders gezegd, van alle componenten zijn variaties waar te nemen onderbouwd met een eigen verklaring of verantwoording, zoals meer of andere symbolen, wel of geen afstandsiniwijding, betekenis en interpretatie van geld, verschillende vertalingen van de Reikiprincipes vanuit het Japans, et cetera. Daarnaast zijn er soms andere componenten te herkennen die een stijl specifiek kunnen kenschetsen. Daarbij valt te denken aan bijvoorbeeld het reciteren van Boeddhistische mantra's, vertrouwen op de aanwezigheid van transcendente wezens zoals gidsen of engelen, of op de wijsheid van tarotkaarten, of de energie van kristallen. Ook concepten uit andere tradities hebben hun weg gevonden in sommige vormen van Reiki zoals chakra's, karma, reïncarnatie, et cetera. Een voorbeeld is Angelic Reiki<sup>5</sup> waarbij engelen zijn geïntegreerd in het systeem. Een ander voorbeeld is Shingon Reiki<sup>6</sup>, dat gebaseerd is op Japanse spirituele tradities en filosofieën, zoals het esoterisch Boeddhisme *mikkyō* 密教, sjamanisme, Shintō, Japans magisch Shugendō 修験道, en Westerse magie en hermeneutiek<sup>7</sup>. Dergelijke

---

<sup>4</sup> Ik hanteer het woord Reikikringen en niet Reikigemeenschap. Een coherente gemeenschap waar alle Reikibeoefenaars toe behoren, bestaat niet.

<sup>5</sup> Bron: <https://angelicreikihealing.nl/wat-is-angelic-reiki/>.

<sup>6</sup> Bron: <https://www.shingon-reiki.com/>.

<sup>7</sup> Hermeneutiek: leer die de betekenis uitlegt van symbolen en tekens die gebruikt worden in een religieuze of spirituele traditie.

extra artefacten<sup>8</sup> en concepten behandel ik niet omdat dit te specifiek is en alleen relevant voor beoefenaars van een dergelijke betreffende Reikistijl.

---

<sup>8</sup> Artefact: een door mensen bewust gemaakt voorwerp dat, in de context van dit boek, gebruikt wordt tijdens de uitvoering van een ritueel in religieuze of spirituele praktijken.



### 3. REIKIVERHAAL

#### 3.1 INLEIDING | WELK REIKIVERHAAL?

Eén van de componenten in een Reiki-1-cursus is ‘het Reikiverhaal’. Om met de deur in huis te vallen, er is helaas niet één consistent Reikiverhaal dat op een juiste manier de feitelijke geschiedenis van Reiki weergeeft om de simpele reden dat lang niet alles bekend is over die geschiedenis. Veel interpretaties, soms gefundeerd soms ongefundeerd, vullen witte plekken in wat leidt tot een overvloed aan ‘Reikiverhalen’. Ik kom hierop terug in paragraaf 3.11, Zoveel Reikistijlen, zoveel Reikiverhalen. Dus over welk verhaal ga ik nu iets zeggen?

Dit boek gaat over Reiki in Nederland. Daarom ga ik uit van een specifieke versie van het Reikiverhaal dat onderdeel was van Reiki zoals dat in 1984 in Nederland werd geïntroduceerd. Laat ik beginnen met het introduceren van de belangrijkste personages die voorkomen in dat verhaal zodat ik aan hen kan refereren in het vervolg van dit hoofdstuk.

Mikao Usui 臼井甕男 (1865–1926) heeft Reiki in 1922 vormgegeven. Eén van de door hem in 1925–1926 opgeleide Reikimasters is Chujiro Hayashi 林忠次郎 (1880–1940). Hayashi heeft op zijn beurt ook vele masters opgeleid, waaronder eind jaren '30 de op Hawaï geboren en getogen mevrouw Hawayo Takata (1900–1980). Het is Takata geweest die Reiki in het Westen heeft verspreid. Eén van de door Takata in Canada opgeleide Reikimasters is de van origine Zweedse Wanja Twan (1934–2019). Op haar beurt heeft zij de uit Nederland afkomstige, maar in Canada woonachtige Inger Droog tot Reikimaster opgeleid. Wanja heeft Inger voorgesteld Reiki in Nederland te introduceren, hetgeen Inger in 1984 heeft gedaan. Tijdens haar cursussen vertelde Inger het Reikiverhaal zoals zij dat van Wanja had meegekregen en dat dicht aanligt tegen het verhaal dat Takata decennialang heeft verteld.

Het Reikiverhaal van Takata vormt de basis voor vele versies van dit verhaal en deze zijn tot op de dag van vandaag terug te vinden op websites en in Reikiboeken. Echter, zoals hierboven verantwoord ga ik uit van het verhaal zoals dat in 1984 in Nederland werd verteld.

#### 3.2 TAKATA'S REIKIVERHAAL

Takata heeft het Reikiverhaal talloze malen verteld tijdens Reiki-1-cursussen en presentaties. Tevens heeft zij in 1979 meegewerkt aan een audio

opname op cassettebandjes waarop haar Reikiverhaal te horen is. Deze zijn later omgezet naar CD. De transcriptie van deze audio opname is terug te vinden in publicaties<sup>9</sup> en op het internet<sup>10</sup>. Omdat de transcriptie uiteraard in het Engels is en te lang is om in dit boek in z'n geheel op te nemen, paraphraseer ik enkele, door mij in het Nederlands vertaalde, passages om de kern van haar verhaal zichtbaar te maken.

HAWAYO TAKATA OVER MIKAO USUI

Takata's openingszin luidt als volgt.

In de tijd van het begin van het verhaal was Dr. Usui hoofd van de Doshisha Universiteit in Kyoto. Hij was ook predikant op zondagen en op de universiteit hadden ze een kapel. Hij was dus een volwaardige Christelijke predikant, en mijn leraar was Dr. Hayashi die zijn leerling was, en ook hij zette het werk voort na het overlijden van Dr. Usui.

Dit citaat laat zien wat de basis is voor de mening dat Usui een Christen en zelfs een gewijd predikant zou zijn geweest. Tijdens een les van Usui begonnen studenten vragen te stellen over zijn geloof in de Bijbel en de helende gaven van Jezus.

En toen zei de jongen: "Ik vertegenwoordig deze groep, deze eindexamenklas en we willen graag meer weten over uw geloof. Is het omdat u absoluut in de Bijbel gelooft dat u de Bijbel als geschreven accepteert?" En hij zei: "Ja, ik heb geloof. En ook heb ik de Bijbel bestudeerd en daarom geloof ik." Toen zei de jongen: "Dr. Usui, wij zijn jonge twintigers en we hebben een zeer grote toekomst. En we willen dit graag voor eens en altijd ophelderen - en als u zoveel geloof in het Christendom heeft, moet ik dan geloven en [geloof u] dat Christus in staat was om te genezen door handoplegging?" En Dr. Usui zei: "Ja, ik geloof." Toen zei de jongen: "We zouden graag geloven zoals u, we zouden graag dat soort geloof hebben, maar we vragen u, u bent onze leraar. We eren u en we respecteren u. Geef ons alstublieft één demonstratie." Dus zei Dr. Usui, "Wat voor een demonstratie?" Hij zei, "We zouden graag zien dat u blinden of lammen geneest of over het water loopt." En Dr. Usui zei, "Hoewel ik een goed Christen ben en ik geloof en ik accepteer de Bijbel zoals die is, en ik weet dat Christus het deed, maar ik kan het niet demonstreren omdat ik niet geleerd heb hoe ik het moet doen." Dus zeiden de jongens: "Hartelijk dank. Nu zullen we onze weg kiezen en waar we in geloven. We kunnen alleen maar zeggen dat uw geloof in de Bijbel een blind geloof is, en we willen geen blind

---

<sup>9</sup> Zoals: Latham 2023. The Samurai Reiki Master.

<sup>10</sup> Zoals: <https://www.reiki.org/mrs-takata-talks-about-reiki>.

geloof hebben en dan ons hele leven te moeten leven, We willen op z'n minst één demonstratie zien zodat we in staat zullen zijn om u te volgen, en te accepteren en geloof te hebben zoals u."

Dit is de kern van Takata's verhaal over Usui dat zou hebben geleid tot zijn zoektocht. Usui zegde toe ontslag te nemen en een zoektocht te beginnen door onder andere naar een Westers, Christelijk land te gaan om de Bijbel nader te bestuderen om zo de 'formule tot genezing' te vinden.

En toen hij voor de studie naar Amerika ging, ontdekte hij dat de Bijbel en de [leerstof van de] Christelijke school waar hij naar toe ging identiek waren, de leer was hetzelfde. En hij kon zelfs in Amerika in de Christelijke Bijbel geen formule vinden voor genezing.

In de Verenigde Staten vond Usui niet wat hij zocht. Hij keerde terug naar Japan en vervolgde daar zijn zoektocht.

Hij bestudeerde het Hindoeïsme, het Zoroastrisme en natuurlijk religie. Toen hij bij het Boeddhisme kwam, vond hij een passage waarin stond dat Boeddha genas door handoplegging. Hij genas blinden, tuberculose en ook lepra. Toen hij dit ontdekte, zei hij: "Ik moet mijn studie in het Boeddhisme voortzetten en uitzoeken of Boeddha een soort formule voor de geneeskunst heeft achtergelaten." Dus bracht Dr. Usui zeven jaar door in de Verenigde Staten en toen zei hij: "Het is tijd voor mij om terug te gaan naar een Boeddhistisch land en het Boeddhisme te bestuderen en de formule te vinden." En toen hij in Japan aankwam, verloor hij geen tijd. Hij landde in Kyoto, waar hij eerder had gewoond, en hij bezocht alle grote kloosters, en zelfs vandaag de dag is Kyoto een mekka van tempels, en het is de zetel. In die tijd was Nara de zetel van het Boeddhisme, maar Kyoto had de meeste mensen en de grootste kloosters in Japan. En dus besloot hij ze allemaal te bezoeken.

Het verhaal gaat verder dat hij tijd doorbracht in een Boeddhistisch klooster en onder andere Soetra's bestudeerde, zoekende naar de wijze van genezing zoals deze door de Boeddha zou zijn verricht. Vervolgens gaat hij naar een Zen klooster waar hem uiteindelijk wordt geadviseerd voor een langere tijd te gaan mediteren. Usui volgde dit advies op en is dit gaan doen op de berg Kurama.

En dus, met dat afscheid, vertrok hij en hij zei: "Ik zal drie weken mediteren zonder voedsel - alleen water. Dus nam hij wat water mee en trok de bergen in waar hij een beekje vond dat dicht bij water was, en daarom ging hij onder een grote dennenboom zitten en begon hij zijn meditatie. Maar

voordat hij ging zitten, hij had geen uurwerk, geen horloge, geen kalender, dus vroeg hij zich af hoe hij eenentwintig dagen kon weten? Dus verzamelde hij eenentwintig kleine steentjes en stapelde die voor zich op. En dan zijn waterkruik, en hij wist waar hij meer water kon halen als dit opdraakte. En daar begon hij zijn meditatie, dus zei hij: "Dit is de eerste dag." en toen gooide hij één steentje weg. En zo telde hij zijn dagen.

Na 21 dagen beleefde hij een mystieke ervaring die Takata als volgt verwoordt.

En toen zag hij een lichtflikkering, zo groot als een kaarslicht, in de donkere hemel. En toen zei hij: "Oh! Nu, dit fenomeen is heel vreemd, maar," zei hij, "het gebeurt, en ik ben niet van plan om zelfs maar mijn ogen te sluiten, of, ik zal mijn ogen openen zo breed als ik kan, en om te zien wat er gebeurt met dat licht." En het licht begon heel snel naar hem toe te bewegen. Toen zei hij: "O, het licht! Nu heb ik de kans om me aan het licht te onttrekken, of het te ontwijken. Wat zal ik doen?" Toen zei hij: "Zelfs als het licht mij raakt, en als ik val (ik weet het niet), of als de impact zo hevig is dat ik achterover zou kunnen vallen, of ik zou kunnen verbranden." Hij zei, "dit is de test", hij zei, "ik ga niet weglopen, ik ga het onder ogen zien." En toen hij het onder ogen zag, begon hij zich meer schrap te zetten (weet je), en te zeggen dat: "Kom! Als dit het is, kom dan en raak me, ik ben er klaar voor." En daarmee ontspande hij zich en met zijn ogen breed open zag hij het licht in het midden van zijn voorhoofd inslaan en natuurlijk zei hij: "Ik maakte contact" zei hij. Hij viel achterover omdat de kracht zo groot was! Maar toen zei hij: "Ik stierf, want ik had geen gevoel, geen gevoel, mijn ogen waren gewoon..., en mijn ogen waren open maar ik kon niets zien." En toen zei hij: "Ik weet niet hoe lang, hoeveel minuten ik beneden was, maar," zei hij, "toen ik keek," zei hij, "was dat licht weg maar ik kon zien dat het daglicht begon te worden en ver weg kon ik de henen horen kraaien. En ver weg kon ik zien dat er bewegingen waren en toen wist ik dat het snel dag zou worden." Toen keek hij toevallig een beetje naar de rechterkant en toen zag hij aan de rechterkant van zijn gezicht, dat miljoenen en miljoenen bubbels allemaal naar buiten kwamen, borrelden omhoog, borrelden omhoog, borrelden omhoog, miljoenen en miljoenen bubbels! En deze bellen hadden allemaal kleuren. En ze hadden de kleuren van de regenboog. En hij zei dat ze voor hem dansten en toen naar links gingen en toen dat ging zag hij een andere lichtstraal - deze keer zei hij, "de kleur van een andere regenboog," hij zei, "het blauw kwam eruit, en ging toen door rechts, naar links" en toen zei hij, "de lavendel kwam eruit," en toen zei hij, "er kwam wat roze uit, en toen kwam het geel eruit," en hij zei dat hij die kleuren telde, en het had de Zeven Kleuren, alle