

**Mira wil een
kattenmeisje worden**

Niet wat ze dacht

door

Victor Smeets

(V.J.A. Smeets)

Schrijver: Victor Smeets (V.J.A.Smeets)
Coverontwerp: Victor. Smeets
ISBN: 9789403716039

© V.J.A. Smeets 16-10-2023 ©

Een fantasie verhaal van Victor Smeets. Alle overeenkomsten van namen mensen en plaatsen rusten op puur toeval

Mira leert bram kennen

Mira zit op de bank. Ze zit in haar ondergoed. Ze heeft niks om naar toe te gaan. Ze is sinds een paar weken weer vrijgezel en werkeloos. Ze verveelt zich en vraagt zich af wat ze kan gaan doen. Ze loopt naar haar slaapkamer en opent de klerenkast. Ze gooit allemaal kleren op het bed en vraagt zich af wat ze aan kan trekken. Ze heeft zin in een onenightstand. Iets wat ze sinds ze vrijgezel is wel vaker doet. Ze staat voor de spiegel en kleed zich helemaal uit. Ze gaat met haar handen over haar lichaam. Gespierd, mooie rondingen en een beste cup. Toch zou ik ze groter willen denkt ze. Ze draait zich om naar het bed en pakt een paarse string van kant. Ze pakt een bijpassende strapless BH en trekt het aan. Ze bewondert zichzelf. Ze is mooi vindt ze zelf. Ze graait door de kleren op het bed en smijt wat ze niet wil op de grond.

Wat er overblijft, zijn een rood, diep uitgesneden naveltopje, een kort zwart rokje, netkousen en rode lage laarsjes met een mooi subtiel hakje. Ze trekt het aan, trekt haar haren in een paardenstaart en grijnst naar zichzelf. Roze lippenstift, blauwe mascara en groene oogschaduw maken het plaatje af. Ze draait eens rond en grinnikt tevreden. Haar buik is zichtbaar en de tatoeage daar, van een vleermuis is goed zichtbaar. Op naar de bar, lekker versieren, denkt ze bij zichzelf. Ze pakt haar tasje en haar sleutels en loopt de deur uit. Ze kijkt nog een keer door haar appartement en grijnst. Tot straks, denkt ze. Ze glimlacht, sluit de voordeur af en zegt vriendelijk hallo tegen haar al wat oudere buurvrouw die door een kier van haar voordeur kijkt wat er op de galerij gebeurt. De oudere vrouw zegt hallo en sluit snel haar deur. Mira loopt vrolijk de galerij door en neemt de trap in plaats van de lift. Als ze het portiek uitloopt blijft ze even staan en geniet van de zon. welke bar? denkt ze bij zichzelf en kijkt om zich heen.

Mannen die langslopen kijken bewonderend naar haar. Mira geniet er van. dan neemt ze een besluit. "De oude Piraat", denkt ze. Ze draait zich om en koopt glimlachend richting centrum waar "De oude Piraat" gevestigd is. Ze loopt uitdagend door de straten en geniet van de mannelijke aandacht. Als ze bij "De oude Piraat" aankomt twijfelt ze of ze wel naar binnen wil gaan. Ze denkt even er aan om zich om te draaien maar gaat dan toch naar binnen. Binnen is het gezellig maar niet heel druk. Ze loopt naar de bar en bestelt een martini. Ze kletst gezellig met een van de twee bardames als de ander haar een drankje voorzet. Van de jongeman, zegt ze en wijst naar het andere einde van de bar.

Mira kijkt in de richting waar de bardame in wijst en glimlacht. Aan het andere einde van de bar zit een knappe jongeman die duidelijk naar haar kijkt. Mira ziet duidelijk dat de jongeman geniet van wat hij ziet. Ze tilt het glas op, zegt met een ondeugende lach proost en giet het glas in een keer naar binnen.

Ze kijkt naar de jongeman en likt ondeugend haar lippen. De jongeman begint duidelijk te blozen. Mira pakt haar glas en staat op. Ze loopt naar de andere kant van de bar en nog voor ze iets kan zeggen heeft de jongeman een barkruk voor haar verschoven zodat ze kan gaan zitten. Ze gaat zitten en gunt de jongeman een blik op haar blote buik en haar bovenbenen. De jongeman kijkt er ook naar ziet Mira. Ze besluit hem uit te dagen en gunt hem meer zicht op haar vel. Wat is dat vraagt hij verbaasd op haar buik en rechter bovenbeen wijzend.

Tatoeages, zegt Mira ondeugend en trekt haar topje een klein stukje verder omhoog. Ik heb er meer hoor. de ondeugd straalt van Mira af en de jongeman heeft duidelijk een kleur door haar vrijpostigheid. Die wil ik vannacht, denkt Mira. Ze zorgt er voor dat haar rokje wat verder omhoog kruipt en hij de tatoeage van een draak die voor driekwart om haar bovenbeen draait. Ook kan hij net het paars van haar kanten string even zien. Ik ben Mira, zegt ze met hese stem, en jij? Ik ben Bram.

Ze kijkt hem recht aan en zijn bruine ogen en hij verdrinkt in haar groenbruine ogen. Mira laat zich van haar kruk glijden, pakt zijn hand vast. Kom dansen, zegt ze en trekt hem mee naar de dansvloer. Bram blijkt een goede danser te zijn en Mira gunt hem steeds meer zicht op haar lichaam. Hij heeft duidelijk interesse in haar. er komt een slow door de boxen en Mira zorgt er voor dat ze heel close dansen. Je hebt een lekker lijf fluistert ze ondeugend in zijn oor, haar borsten strak tegen hem aandrukkend. Bram voelt dat ze stevig zijn en tijdens het dansen merkt hij dat Mira niet alleen gespierd, maar ook lenig is. Mira wil Bram. Zo'n lekker jong vindt ze vandaag toch niet meer. Ze gaan weer naar de bar en ze bestellen weer een drankje. Ze praten veel met elkaar en Bram komt er achter dat Mira alleen is. Zonder familie of partner. Hij vindt haar aantrekkelijk en heeft ook wel zin. In tegenstelling tot wat Mira verwacht, gaat hij niet met haar mee naar huis, maar zij met hem mee.

Als ze bij hem binnenkomt staat ze in eenzelfde soort appartement als ze zelf heeft, alleen is dat van Bram groter. Hij loopt naar een kast met een klep en schenkt iets in. Blijf je vannacht? Hij kijkt haar afwachtend aan. Mira kijkt om zich heen, ze loopt naar een deur, doet die open. Neemt het glas van Bram aan en schopt haar laarsjes uit. Ze kust hem op de mond en zegt ondeugend: ik blijf. Bram kijkt tegelijk opgelucht en verlegen.

onenightstand

Mira kukelt achterover als de broek losschiet. Ze staat met een grijns op en gaat schrijlings op Bram zitten. Ze legt een hand op zijn kruis waar duidelijk leven is. Ze kijkt hem ondeugend en hongerig aan. Ik wil je, zegt ze hijgend en begint aan Brams shirt te plukken. Bram bewondert Mira's gespierde lichaam en zijn blik vindt de tatoeages waar ze het over had. Hij tekent de tribal met hartje op haar schaamstreek na. Mira rilt even, zo lekker is het.. Ze bukt zich en kust hem, ze trekt hem zijn onderbroek uit. Ze krijgt een grijns op haar gezicht en Bram voelt de hitte van haar kruis. Hij wordt er opgewonden van. Hij kleedt Mira helemaal uit tot ze alleen de netkousen nog aan heeft. Mira kust hem, haar borsten strak tegen zijn borst. De hitte van haar kruis voelt hij in zijn kruis en hij wordt hard. Mira voelt dat en geniet duidelijk.

Ze kust net onder zijn oor en fluistert: “neem me, neem me nu,” Bram legt zijn armen om haar heen en draait hen samen om zodat Mira onder hem komt te liggen. Zijn paal klopt en hij voelt de hitte van haar kutje op zijn eikel. ““Neem me” fluistert Mira in zijn oor. Bram houdt het niet meer en stoot zijn lul in een keer diep in Mira haar schede. Mira kreunt verlekkerd en fluistert “meer, harder, meer.” Er volgt een hete stomende vrijpartij waarbij ze om beurten bovenop zijn. Mira komt meerdere keren klaar en na een tijdje hijgt Bram: ik kan niet meer en laat zich naast haar op het bed vallen. Mira kruipt teen hem aan, legt een hand op zijn bil en fluistert: dat was de lekkerste seks die ik ooit gehad heb. Ze kust Bram op zijn neus en rolt zich op haar rug. Bram draait en legt een hand op een van haar stevige borsten. Wat ben jij lekker, zegt hij zacht en kust haar wang. Mira geniet, tegen elkaar aan vallen ze in slaap. De volgende ochtend word Mira wakker, ze voelt naast zich en opent verbaasd haar ogen.

Heb ik het gedroomd? vraagt ze zich hardop af. Ze kijkt om zich heen en schudt haar hoofd. Nee, fluistert ze, dit is niet mijn appartement. Ze staat op en ziet haar kleren netjes over de rugleuning van een stoel hangen. Ze glimlacht even. Ze pakt haar kleren en gaat op zoek naar de douche. Ze komt in de keuken waar ontbijt klaar staat en op het bord ligt een briefje. Ze pakt het en leest het. Ze krijgt een glimlach om haar mond Bedankt voor de heerlijke nacht, staat er op. Ik heb ontbijt voor je klaargezet en op de badkamer ligt een handdoek voor je klaar. er onder een vrolijke Smiley en een hartje. Mira grijnst en kijkt om zich heen. Ze zwerft door het appartement en vindt het heerlijk er te zijn. Misschien nog eens, denkt ze. Ze vindt de douche en maakt er uitgebreid gebruik van. Dan eet ze haar ontbijt, ruimt de tafel leeg en schrijft een briefje. Het was heerlijk, dankjewel voor het ontbijt. Wie weet. Ze ondertekent met een getekend katje en een hartje. Nu pas kleed ze zich aan.

Ze loopt nog een keer door het appartement en geniet van de inrichting en het toch warme gevoel dat het geeft. Ze loopt de deur uit, kijkt nog een keer om en trekt de deur dicht. dan gaat ze naar haar eigen huis. Mira loopt het portiek in, kijkt of er post is en loopt de trap op naar haar verdieping. daar zegt ze lij hoi tegen haar oudere buurvrouw en gaat naar binnen. Ze ploft neer op de bank en begint te dagdromen.

het blijft niet bij een onenightstand

Mira zit op de bank. ze droomt weg. Ze ziet Bram en gaat naar hem toe. Ze vertelt hem wat ze graag wil en over haar fantasie. In haar dagdroom kijkt Bram haar verbaasd aan en schudt zijn hoofd. Nee zegt hij in haar droom, dat moet je niet doen. Mira schrikt wakker uit haar droom. Ze schudt haar hoofd en loopt naar haar slaapkamer. Ze kleed zich uit en staat voor de spiegel. Veel grotere borsten wil ik, denkt ze. dan doet ze de kast open en haalt er een bundeltje uit. Ze legt dat op het bed. Ze rolt het uit en begint het aan te trekken. Ze voelt zich opgewonden. Wat zou hij er van zeggen? denkt ze. Ze weet het nog niet, maar ze is verliefd. Ze trekt een soort onderbroek aan, maar haar geslachtsdelen blijven vrij.