

Michelle Eibeck

# WIE DU SÜSSE FIGUREN IN COOLEN OUTFITS ZEICHNEST

Das kreative Mitmach-Zeichenbuch  
für Kids

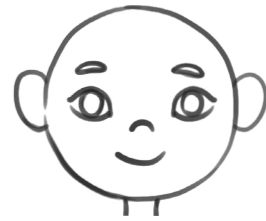
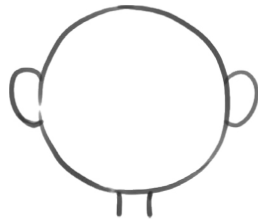


Leicht verständliche Schritt für Schritt-Tutorials  
Mit Spaß Feinmotorik & Konzentration fördern

Kids Zeichenspaß Verlag  
ISBN: 978-9-403718-49-1

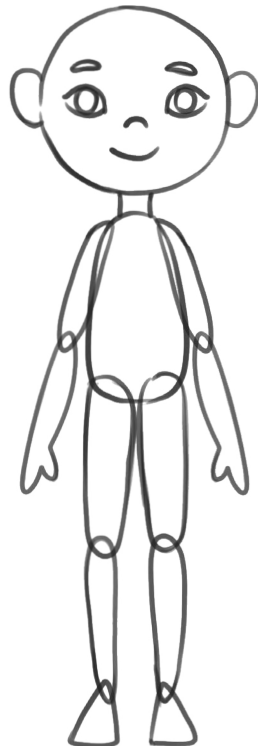
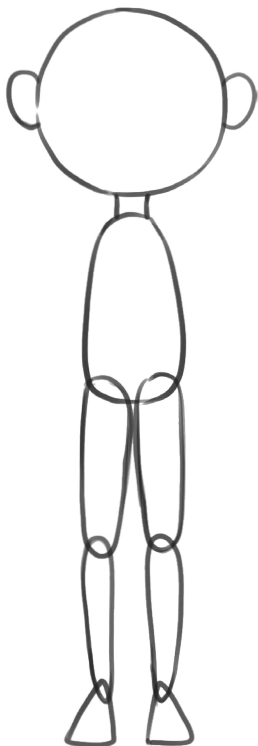


Michelle Eibeck



# FIGUREN ZEICHNEN

Schritt-Für-Schritt





# Inhaltsverzeichnis



• <b>Vorwort</b> .....	7
• <b>Materialien</b> .....	8
• <b>Licht und Schatten</b> .....	10
• <b>Wie man ein Gesicht zeichnet</b> .....	12
• <b>Wie man den Körper zeichnet</b> .....	14
• <b>Ein paar Figuren zum Abpausen</b> .....	18
• <b>Tutorials: Figuren</b> .....	20
Paulina im Park .....	22
Lernende Lena .....	24
Partymaus Pia .....	26
Stefanie auf Städte-Trip .....	28
Gartenzwergin Greta .....	30
Sonia geht Skaten .....	32
Gabis Geburtstag .....	34
Shoppingtag mit Serafina .....	36
Ute im Urlaub .....	38
Emilia auf Entdeckungstour .....	40
Helen mag Halloween .....	42
Die kreative Carla .....	44
Süße Sandra .....	46



Blumenfee Bea .....	48
Odelia bei Oma und Opa .....	50
Samiras warmer Sommertag .....	52
Frieda ist ein Frühlingskind .....	54
Sofias erster Schultag .....	56
Kostümparty bei Kaja .....	58
Schwimmen mit Stella .....	60
Winterfee Wiebke .....	62
Ein Tag am Meer mit Melli .....	64
Herbsttage mit Hailey .....	66
Katie mags kuschelig weich .....	68
Smilla ist ein Schmetterling .....	70
Hippie-Hannah! .....	72
Padmas Pyjamaparty .....	74
Meisterköchin Monika .....	76
Eiskunstläuferin Elenor .....	78

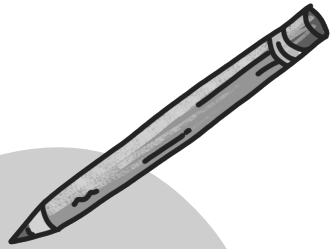
• **Tutorials: Varianten**

Zuckersüße Augen .....	80
Märchenhafte Frisuren .....	88
Stylische Accessories .....	100
Fabelhafte Schuhe .....	110





# Vorwort



Du wolltest schon immer herausfinden, ob Zeichnen deine Stärke ist? Dann ist dieses Buch perfekt für dich! Auf den folgenden Seiten entdeckst du unzählige Anleitungen, wie du süße Figuren, Accessoires, Frisuren und mehr ganz leicht selbst zeichnen kannst. So wirst du sicherlich zum richtigen Malkünstler, denn alles wird dir Schritt für Schritt einfach erklärt. Vielleicht kannst du deine Freunde so sehr vom Zeichnen begeistern, dass sie mit dir lernen wollen, wie es klappt. Dann könnt ihr das Buch auch gemeinsam nutzen. Schnappt euch Stifte, Papier und ein paar leckere Getränke und erforscht dieses Buch. Das Tolle daran ist, dass es egal ist, ob die Sonne scheint oder es schneit, weil du jederzeit und überall malen kannst. Schau dir die Anleitungen immer wieder an und sei richtig kreativ.



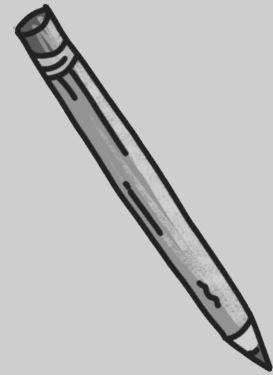
**Und jetzt: Viel Spaß beim Zeichnen!**

# Materialien

Bevor du überhaupt mit dem Zeichnen anfangen kannst, brauchst du ein paar Materialien. Welche genau das im Einzelnen sind, wird dir hier aufgelistet.

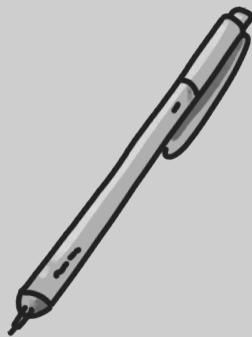
## Bleistift

Für Skizzen ist ein Bleistift die richtige Wahl. Die Buchstaben und Zahlen auf dem Bleistift zeigen dir, wie dunkel er ist. Du kannst dir merken, dass Bleistifte mit einem „H“ heller sind und „B“-Bleistifte dunkler. Bei den Zahlen sind die niedrigen (also bis „3“) leichter mit dem Radiergummi zu entfernen.



## Fineliner

Wenn du mit der Skizze zufrieden bist, wirst du einen Fineliner brauchen. Wie bei den Bleistiften gibt es auch hier viel Auswahl. Es gibt sogar Fineliner mit extra dünner Spitze, welche schnell trocknen, sodass das Gezeichnete nicht verwischen kann.







## Papier

Wenn du deine Stifte beisammenhast, geht es um das richtige Papier. Da du mit dem Papier viel vor hast, sollte es schön dick und glatt sein. Wenn du in ein Geschäft für Künstlerbedarf gehst, findest du eine Riesenauswahl an Zeichenbüchern.

## Radiergummi

Damit du die Bleistiftlinien später wegradieren kannst, brauchst du einen Radiergummi. **Achte darauf, dass dieser nicht schmiert.** Benutze auch hier verschiedene Größen, da du manchmal viel und manchmal nur kleine Details löschen willst.



## Spitzer

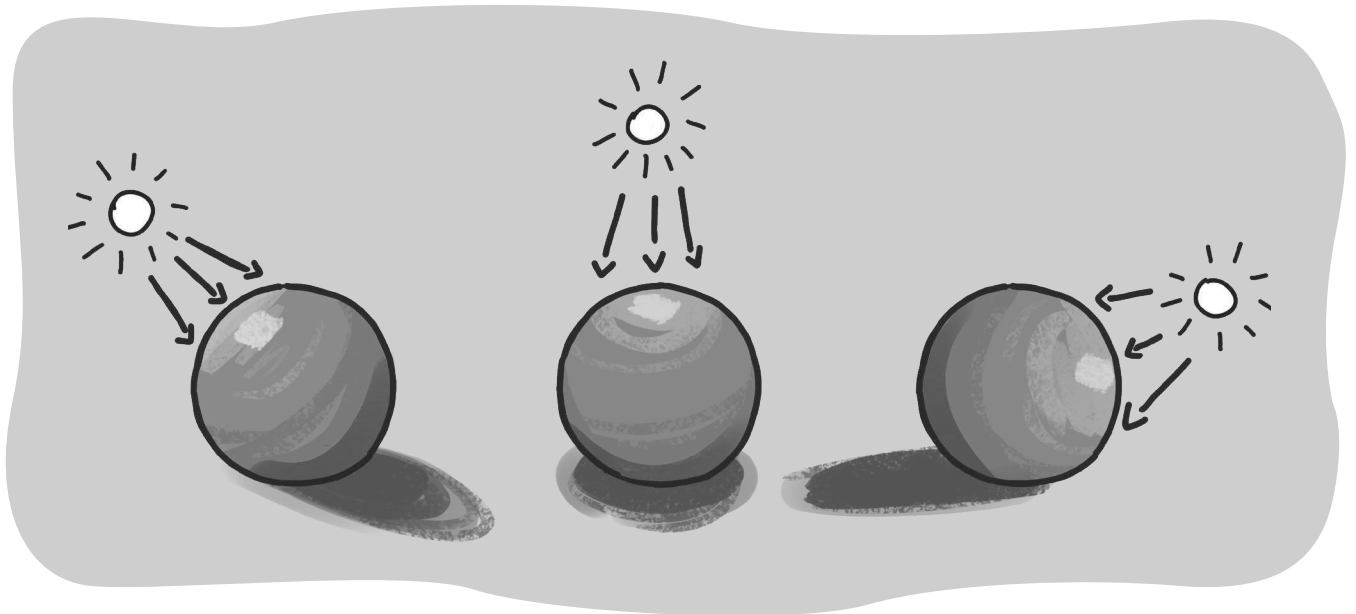
Es gibt nichts Nervigeres, als wenn dauernd die Bleistiftspitze abbricht. Bereite dich genau auf diesen Moment vor und lege dir einen Spitzer zur Seite; so musst du ihn nicht suchen, während du malst.



# Licht und Schatten

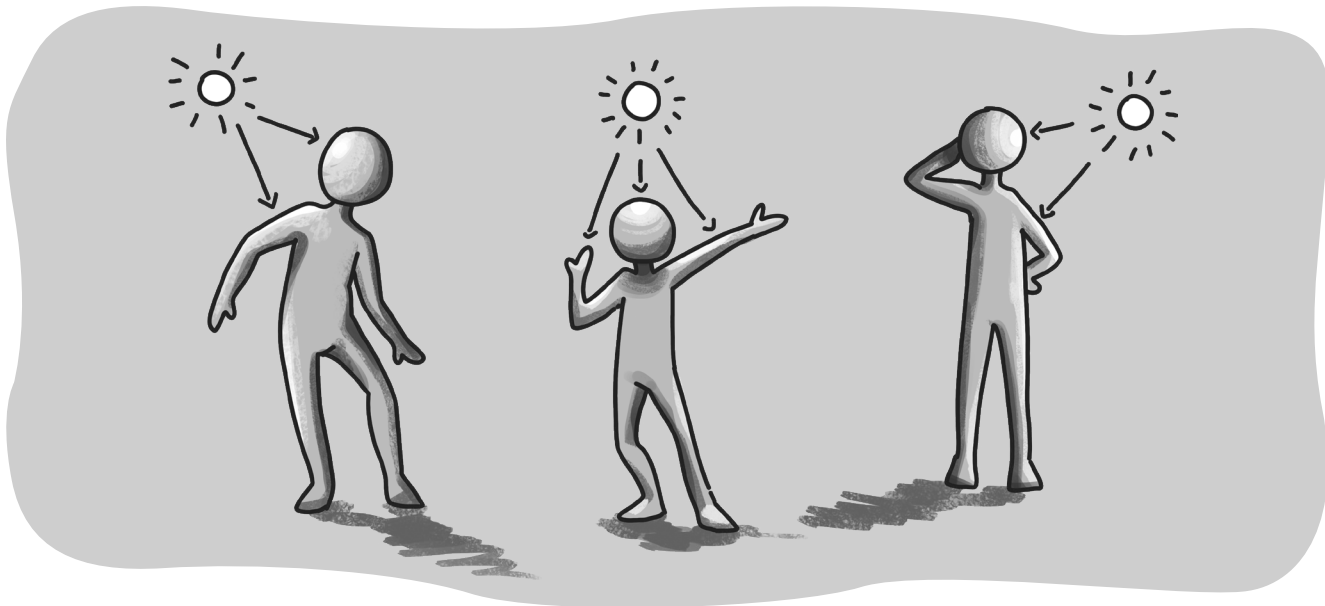
Hast du deine Skizze vollendet, willst du sie natürlich sofort ausmalen – nur blöd, wenn du nicht das auf Papier bringen kannst, was du dir vorstellst. Licht und Schatten sind schwierige Themen, die dir hier hilfreich erklärt werden.

Fangen wir mit einem einfachen Beispiel an. Stelle dir vor, in deinem Bild wäre eine kleine Sonne. Je nachdem, wo die Sonne steht, wirft deine Figur einen Schatten, so wie bei diesem Ball hier.

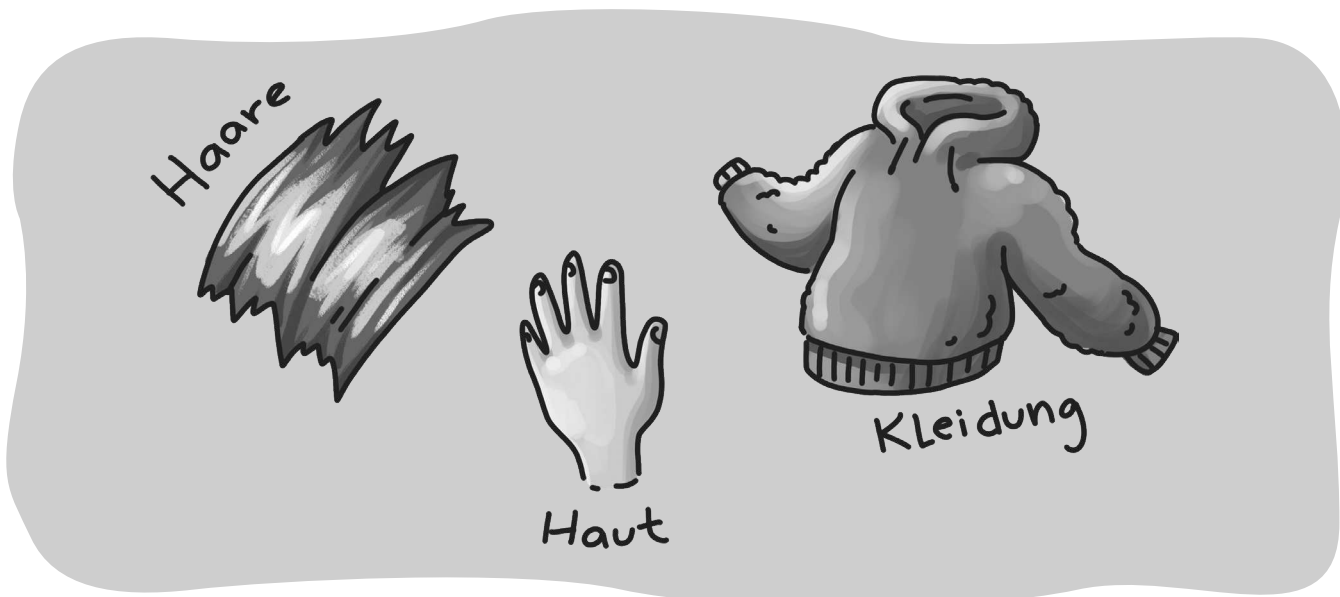


Die andere Seite ist heller als der Rest, sie wird von der Sonne beleuchtet. Der Schatten hat ungefähr dieselbe Form wie die beleuchtete Figur, er ist nur etwas in die Länge gezogen.


Übertragen wir genau das auf deine Figuren, sieht das Ganze ungefähr so aus:




Die Stellen, wo die Sonne nicht hinkommt, werden dunkler schattiert. Das ist meist unter dem Kinn am Hals, im unteren Teil von den Haaren, an den Armen und Beinen.



Die Stellen, die der Sonne am nächsten sind, werden heller beleuchtet. Je nachdem, welches Material der beleuchtete Teil hat, sieht auch die Lichtreflexion anders aus. Haare haben im Licht meist schärfere Konturen als ein weicher Pulli oder Haut.



# Wie man ein Gesicht zeichnet



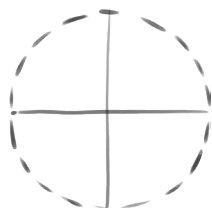
Unser Gesicht macht uns mehr als alles andere einzigartig. Und jedes einzelne ist schön. Es macht uns zu dem, wer wir sind. Es gibt Tage, da magst du dein Gesicht vielleicht nicht, aber ich sage dir: Dein Gesicht ist wundervoll!

Es gibt runde Gesichter, eckige, kleine und große und noch viele mehr. Deshalb gibt es kein Richtig oder Falsch, wenn du eines malst. Deine Zeichnung ist genauso unvergleichlich, wie dein Gesicht und alle anderen auch.



Hier findest du eine einfache Anleitung, wenn du selbst ein Gesicht zeichnen möchtest.

**1**



Starte mit einem runden Kreis. In die Mitte zeichnest du ein Kreuz.

**2**



Zeichne nun ein flaches, nach unten gerichtetes Dreieck an den unteren Teil des Kreises.

**3**



Für die Augen und Ohren malst du Ovale. Orientiere dich an dem Kreuz in dem Kreis. Die Augen und Ohren sollten den oberen Querstrich berühren und mittig sitzen.

**4**



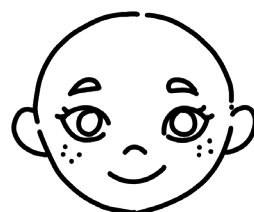
Als Nächstes kommen Mund und Nase. Benutze hierfür runde Striche, du kannst die Nase aber malen, wie du möchtest. Der Mund sollte den unteren Querstrich berühren.

**5**



Damit deine Figur etwas sehen kann, musst du ihr Pupillen zeichnen. Auch die Augenbrauen dürfen nicht fehlen. Das Kreuz kannst du vorsichtig wegradieren.

**6**



Prima! Male das Gesicht mit Fine-liner nach, oder benutze es direkt weiter. Wenn du möchtest, kannst du noch Sommersprossen, Wimpern oder anderes hinzufügen.