

Het Kasteel

Levenschte standbeelden

door

Victor Smeets

(V.J.A. Smeets)

Schrijver: Victor Smeets (V.J.A.Smeets)
Coverontwerp: Victor. Smeets
Inustraties: Victor Smeets
ISBN: 9789403720128

© V.J.A. Smeets 16-10-2023 ©

Een fantasie verhaal van Victor Smeets. Alle overeenkomsten van
namen mensen en plaatsen rusten op puur toeval

©Victor Smeets

**Twee meisjes vermist en er
komt een pakketje binnen.**



Een huis in een straat. Voor de deur staat een politieauto. Voor het grote raam loopt een man heen en weer en praat duidelijk met emotie. een vrouw die hem probeert tegen te houden is duidelijk ongerust. Een meisje kijkt omhoog naar een agent. Een jongen geeft een agente een rechthoekig iets. Het blijkt een foto van een knap meisje met lang rood haar te zijn. De agenten praten met de man en de vrouw. Lotte is met haar vriendin weggegaan in de auto van haar vriendin, Ze gingen een stuk toeren en zouden om acht uur zeker thuis zijn. Ze zijn zeker al vier dagen weg en reageren ook niet op telefoontjes. Die gaan sinds vandaag direct op voicemail. De agenten vragen of ze ook een foto van de vriendin hebben, haar naam en of ze weten wat voor auto ze rijdt. Ze geven de agenten Isa's naam, en beschrijven haar, waarbij de zoon des huizes met een rode blos de meeste informatie geeft. En het jonge meisje zegt er bij dat de blonde Isa lesbisch is en Lotte ook. Ze klapt het er zo uit. De agente vraagt of het mogelijk is dat de twee er samen vandoor gegaan zijn. De man des huizes zegt nee. Al Lotte's kleren zijn er nog en Isa is kind aan huis en is een grote schat. Het zenuwachtige gezicht van de vrouw verzacht als ze het over Isa heeft. De man valt haar bij. Lotte zat met zichzelf in de knoei tot ze Isa leerde kennen.

Die nam haar gelijk zoals ze is en ze zijn bijna vanaf het begin zo goed als onafscheidelijk. Nee, die zijn niet samen er vandoor of weggelopen. Zelfs Isa's tandenborstel en lievelingsknuffel zijn nog hier. Net als haar hele toilet gebeuren. De agenten lopen met de vrouw mee naar Lottes kamer. En daar wijst inderdaad niks op dat de twee meisjes er vandoor zouden gaan. eerder het tegendeel. Er liggen zelfs foto's van de twee meisjes op het bureau waar ze samen met de rest van de familie op staan met teksten er op geschreven die er op wijzen dat ze trouwplannen maakten.

Ze lopen weer terug naar de anderen en naar de woonkamer. Als de vrouw, Lottes moeder de laatste tree afkomt wordt er aangebeld. Ze kijkt de agenten vragend aan. Een van de agenten doet open en er staat een pakketbezorger voor de deur. Hij kijkt verschrikt naar de agent, maar doet zijn werk en zegt dat hij een pakket voor de vrouw des huizes heeft waarvoor getekend moet worden. De agent knikt en de vrouw neemt het pakketje in ontvangst. Als ze weer binnen zijn kijkt ze op het etiket, laat het pakketje vallen en valt flauw. De agent die achter haar staat vangt haar op en de agente pakt het pakketje van de vloer. Ze kijkt op het etiket. Voor papa, mama, broertje en zusje staat er op. En daaronder van Isa en Lotte.

Niet zoals normaal Lotte en Isa, nee Isa en Lotte. De agente vraagt of ze het pakketje open mag maken. De man in de kamer knikt met een brok in zijn keel. De agente pakt een mes en maakt het pakketje voorzichtig open. Er zit een envelop in en een klein doosje. De agente maakt het doosje open en er valt een SD kaartje uit. Ze pakt de envelop en geeft die aan de man. Dit is voor jullie, kennen jullie het handschrift? De man kijkt en knikt. Dit is Isa's handschrift, zegt hij krakend. De vrouw trekt de envelop uit zijn hand en scheurt die open. Er zitten twee vellen papier in. Ze vouwt die open en begint te lezen. Lieve papa en/of mama, begint de brief en de vrouw geeft de brief aan haar man die ook begint te lezen. Hij komt iets verder, maar niet veel. Als jullie dit lezen zijn Lotte en ik er niet meer..... verder komt de man niet. Hij geeft de brief door aan de agenten die samen beginnen te lezen. Als jullie dit lezen zijn Lotte en ik er niet meer. In deze brief leg ik jullie uit wat er gebeurd is en waarom we er niet meer zijn. Op de SD-kaart staan filmpjes die het laten zien. Het is niet fraai wat jullie daar te zien krijgen, maar alles zal jullie dan duidelijk worden. Ik leg daar uit wat er gebeurd is en waarom. Als je deze brief gezien hebt, kijk dan de filmpjes en lees daarna de tweede brief. De agenten lezen de tweede brief, maar begrijpen die niet.