

# DELFTSE POSTZEGELS

*Omslag: een werk van de Delftse kunstschilder Anthonie Palamedes  
wapen van Nederland, wapen van Zuid-Holland, wapen van Delft*

MMXXIV



## INHOUD

De Gouden Beker	pag. 4
Cameretten	6
Tulpenvaas	8
Trompetstraat	10
Delftse aardappeleters	12
Watertoren	14
Kruithuis	16
Blauwe Hart	18
Stadhuis	20
Stadspoort	22
Oude Kerk	24
Nieuwe Kerk	26
Carel Fabritius 1	28
Puttertje	30
Antoni van Leeuwenhoek	32
Antoni van Leeuwenhoek	34
Melkmeisje met de parel	35
Meisje met de parel	36
Johannes Vermeer, Delftse meesters	38
Straatje van Vermeer, Delftse meesters	40
Pieter Jansz. van Asch, Delftse meesters	42
Houttuinen, Delftse meesters	44
Pieter de Hooch, Delftse meesters	46
Vrouw en kind bij bleekveld, Delftse meesters	48
Leonard Bramer, Delftse meesters	50
Hael Turf, Delftse meesters	52
Carel Fabritius 2, Delftse meesters	54
De schildwacht, Delftse meesters	56
Michiel van Mierevelt, Delftse meesters	58
Prins Maurits, Delftse meesters	60
Wateringsepoort, stadspoorten	62
Haagpoort, stadspoorten	64
Koepoort, stadspoorten	66
Oostpoort, stadspoorten	68
Rotterdamse poort, stadspoorten	70
Schiedamse poort, stadspoorten	72
Waterslootsepoort, stadspoorten	74
Schoolpoort, stadspoorten	76
Anthonie Palamedes, Delftse meesters	78
Verwacht in 2024	79
Maerten Pietersz. Deym, Delftse meesters	80
Boterhuis	82
Oude Langendijk	84
Het Prinsenhof	86
De prinsessen van Portugal	88
Cornelis Soetens	90
Clarissenklooster	92
Egbert Lievens van der Poel	94
De Paardenmarkt	96
Het Kruithuis	98
Justus van Stuijling	100
Moment van uitgave Delftse postzegels	103

## De Gouden Beker

De eerste vier zegels werden medio juni 2022 in omloop gebracht. Zij droegen afbeeldingen van Markt 43 dat in de Gouden Eeuw de naam 'De Gouden Beker' droeg. Deze naam werd vermoedelijk aan het pand gegeven door goud- en zilversmid Jacob Dircks Stolck. Deze edelsmid en zijn vrouw hadden het pand geërfd van schoonvader/vader; lakenhandelaar Jan Cornelisz. van Santen. Later huurde de edelsmid het pand links ervan erbij. Dat droeg de naam 'Rode Lantaarn'. U raadt het al: die naam werd door een eigenaar gegeven die lantaarnmaker van beroep was. In later tijden vestigde zich hier Royal Makkum & Delftware en vervolgens kaashandel Henri Willig. Van deze postzegel zijn 200 tot 300 exemplaren uitgegeven.





## Cameretten

Bij de eerste vier uitgegeven postzegels bevond zich een zegel naar een foto van de hand van Marlon Otten. Deze fotograaf leverde onder meer werk voor de boeken uit de serie 'Anders bekeken' (Delft anders bekeken; Vlaardingen anders bekeken; Gouda anders bekeken). Dezelfde foto sierde de omslag van *Delft anders bekeken* deel 1 en toont de Cameretten met zicht op het pand Markt 2. De Cameretten is een pleintje dat wordt gevormd door de overkluizing van het punt waar de grachten Wijnhaven, Hippolytusbuurt en Voldersgracht bij elkaar komen. Op de hoek van de Cameretten met de Hippolytusbuurt bevinden zich sinds 1342 de visbanken. Naast de Visbanken die als zeevismarkt dienst deden, was er de zeevismarkt voor vissers uit Delfshaven. Deze vond plaats op de Kaakbrug (hoek Cameretten/Voldersgracht). Geruime tijd was er verwarring omtrent de naam: was het Camaretten of Cameretten? Uiteindelijk ging men voor laatstgenoemde optie. In vervolgen tijden heette het pand Markt 2 "De Kaerskorf".



plak hier uw  
eigen exemplaar  
van de zegel

1  
L Nederland



## Tulpenvaas

Derde postzegel van het eerste uur is die van de tulpenvaas of tulpenpiramide. Het idee voor dit enorme object is ontstaan in 2019. Medio 2020 stond hij er en de onthulling vond plaats op 17 juni. Met zijn 12 meter hoogte is het de grootste tulpenpiramide ter wereld. Het kunstwerk, geesteskind van Paula Kouwenhoven en haar man, is opgetrokken uit de kunststof polystyreen. Een typisch Nederlands object (Delftser kan bijna niet) dat een prominente plaats kreeg naast de A13. Doordat deze verkeersader Den Haag met Rotterdam verbindt is het een druk bereden route. Hierdoor zijn dagelijks duizenden in de gelegenheid het kunstwerk te aanschouwen. Het is eigendom van de Stichting Land Art Delft en bedacht naar aanleiding van het themajaar Gouden Eeuw.









## **Trompetstraat**

De laatste van de vier eerste zegels betrof een kijkje door de Trompetstraat. De foto dateert van zestien september 2014 en aan de Nieuwe Kerk te zien is het klokslag twaalf uur. Voorheen heette deze straat de Sint Ursulenstraat, vernoemd naar de heilige Ursula wiens naam verbonden is aan de Nieuwe Kerk. Het verhaal wil dat de straat in de volksmond Trompetstraat ging heten nadat zich er de stadstrompetter vestigde die als uithangbord een trompet aan zijn gevel had gehangen. Maar de straat huisvestte ook een grafmaker, bakker, schoenmaker, (laken)verver en een korenkoper. Op de locatie waar de grafmaker woonde bevindt zich heden een Bed & Breakfast waar een rechtgeaarde clown zich zeer wel thuis zou voelen. Sapperdeflap!

Trompetstraat Delft, foto J.W.Stolk, jaar uitgifte 2022

