

Ben y To

“Dualidad de difícil explicación”

Creaciones 2006-2020

Ben y To

“Dualidad de difícil explicación”

Creaciones 2006-2020

Benito Fragueiro Santos





**Dedicado a mi querida Ada que ejemplariza
a todo aquel que se ha preocupado y ocupado de
mí con amor en tiempos especialmente difíciles.
Gracias familia,
gracias amigos
y
gracias a ti.**

Autor: Benito Fragueiro Santos

Diseño de portada: Benito Fragueiro Santos

14 de diciembre del 2020

INDICE

Introducción	1
Nuevo brote	3
Corta Historia de un Blog	5
Introducción	6
Los Fantasmas de Wong-Wah	7
Un día en el que Carsten me dijo...	8
La caída, el equilibrio y la energía	9
Realidad y Fantasía	10
Mi escuela profesional	11
El Reloj del Tiempo	12
Un Mundo Feliz	13
Las Golondrinas	14
Where is your head at?	15
Autocontrol	16
¿Qué te dice El Bosque?	17
Solo de paso	18
Entre la Noche y el Día	19
Running out	20
Benicasim....Uhh;iii	21
Nuevos Tiempos, Nuevos Proyectos...	23
Gigantes Cabezudos	24
Paseando entre Misterios	25
Pajas Mentales	26
El Tren de la Vida	27
I Care Because You Do	28
Radiohead	29
Symphonique	31

Move on Up	32
Home	33
Gonjasufi	35
Every Word	36
Yo quiero ser...	37
Yimas	38
Movimiento	39
Nuevo Reto	40
Missing Something	41
New Age	42
Once Upon a Time....	43
Hoy va de Vértices	44
Enter-net	45
El Cambio	46
Sverige!!!	47
Si es Cuesta Abajo.....Mejor!!!	48
Con la Mosca tras la Oreja	49
21 de Marzo (3x1)	50
En Algún Lugar...	52
Alma Numero 11	53
S.O.S. Tercera Crisis	55
La Locura tiene Cura!!!	58
En el Amanecer de la Noche	59
Historia de To	60
Un cambio en mí	60
El Laberinto Mágico de la Vida	71
Me Casaré solo con María	82
Ayer Dios, hoy Beni	83
Lo que no mata... te hace más fuerte!!!	84

Esta noche es Noche Buena...	85
El Elegido	88
La Academia de To	89
KID A – Segunda Parte	91
El Artista	94
Creación I	96
Introducción	96
Imágenes y breve descripción	97
Marzo del 2018	104
Manuscritos en un libro muy especial	104
6 y 7 de marzo del 2018	104
10 de marzo del 2018	105
11 de marzo del 2018	106
11 de marzo del 2018 – Centrarse	108
Otra Corta Historia de un Blog	110
Text o No Text	112
Pobre de Ti, Humano	113
Buenas Tardes	115
Amanece, Que no es Poco	116
Un Día de Verano	118
Budita Gucchino	120
Va de Ciclos	121
Donde está lo que Busco	123
Y Surgió	125
La Noche en Día	127
La Tormenta	129
Tack Ada	131
Buen Tiempo para Patatas	133
Retrato Robot	134

Modo Pausa	136
Manoplas de Pez	137
El Escritorio Dialogante	138
La Escalera	140
De París a Italia	141
No Giving Up	143
GoodPlanet	144
Veni, Vidi,... Bici!!!	151
No hay Música, Pero Suena	153
Más obras expiradas	155
Origen y destino	155
Carta a un Amigo	160
Camino a Ítaca	161
Quinientas Palabras	163
Tranquilidad, Felicidad y Motivación	164
Caluroso San Fermín	165
Ilusión	166
¿Qué hora será?	167
Karl Lagerfeld	168
Carta a Juan José	169
El Arco Iris de los Deseos	170
He Vuelto a Parar el Tiempo	173
Cuento Inocente	174
La cometa mágica	176
Cofre del Silencio	177
Creaciones 2006-2020 (Selección de pinturas)	181
Despedida	333
Tablas indicativas de año de creación de las pinturas	

Introducción

Pinta y escribe, así me recomendaron y así me centré en algo. Hoy siento el impulso un tanto temeroso, un tanto ansioso, de lo que supone publicar lo que siempre quise, un libro. Y cierto es que es por algunos conocido ya que lo pintado y escrito de algún modo lo he compartido, con la duda permanente de que es real, o quizás sea inconsciente, de todo lo vivido.

Hay textos de un pasado, hay textos revividos, y solo quiero con este libro intentar situaros en un ambiente muy personal, donde lo pasado, pasado está, con un presente de haber aprendido algo y un futuro desconocido a pesar de que parezca que todo está escrito.

A día de hoy todavía me cuesta situarme, sigo estando esquivo para no sentir tanta presión de los cambios tan bruscos que vivimos, por lo que intento dejarme llevar aconsejado por seres queridos con el único propósito de encontrarme conmigo mismo en un tiempo y lugar más tranquilo.

Es un paso más que necesito, lo de publicar este libro, ya que, si con ilusión lo comparto, seguro que llevo a cabo algo de lo que me sienta menos preso, desinhibiendo mi persona de algo que nos controla, como son los miedos, las ansiedades, las depresiones, las euforias, las dudas, las certezas, sentimientos y todo lo aprendido para seguir dictando cada uno su destino.

Me gustaría más las respuestas a To, y creí como haberlo alcanzado de algún modo, donde la euforia me llevó a crear un texto donde mi estado mental era tal que creía poderlo explicar. Ahora me doy cuenta de que siempre había estado allí, en realidad conmigo, pero nunca podré describir con exactitud todo lo que viví y sentí durante esos periodos álgidos de actividad cerebral, y sobre todo espiritual.

Ahora me siento más mundano, mucho más material y por tanto más cercano, controlando esas explosiones que, me forjaron, dieron forma, y con la intuición de que me curaron. Solo quiero ser y estar, sobre todo conmigo en paz.

En este libro intento mostrar lo que es para mí algo que me cambió la vida, entrar en una especie de enfermedad mental donde ya no sé si alguna vez estuve sano, pero lo cierto es que, si hago caso a los consejos de amigos, solo necesito cuidarme y que me sigan diciendo día a día, estas mejor que nunca.

Seguiré por tanto recuperándome de una forma más pausada, y por tanto despierta, intentando huir de todo aquello que me mata, sobre todo la impaciencia. Y es que en mi ha sido una situación necesaria, la de ser paciente. Paciente de médicos, terapeutas y sobre todo con la gente, al igual que ellos de algún modo supieron o intentan adaptarse a la complejidad de la mente inquieta que de mi se apodera.

Y la gente es todo el mundo, sobre todo familia y amigos, pero si digo gente es porque estamos todos aquí en el mismo saco por lo que mejor ser más consciente que todos somos lo mismo a pesar de cada una de las diferentes circunstancias a las que se somete cada individuo.

Sigo viendo mi caso como una anomalía, no se si fruto del sistema que me he creado, o el que me ha tocado, e intento controlar el ego, y el empoderamiento en el que a veces me veo inmerso, con un sentimiento más cercano al presente que trate de traerme de esos mundos de fantasía donde voy, pero por suerte regreso, con la fortuna de haber experimentado hasta la fecha vivencias que me han dado muchas alegrías.

Una alegría es poder escribir de forma pausada y concentrada, y aquí en el libro he intentado mostrar una especie de un día a día, que han sido años, y donde ve uno que el tiempo pasa volando, como he sentido al tener que recuperar escritos antiguos que los tenía como un gran deber.

Ese deber era el publicarlos, y todo tiene su momento, y creo que es el momento adecuado de finiquitar el deseo de hacer una especie de sumario, con pasajes de mi vida, pensamientos e inquietudes de un cambio, con muchas pinturas ilustradas también insertas en forma de galería del tiempo artístico que me ha llevado hasta aquí, y, así, finalmente poder cambiar de libro, cada día otro libro.

Que introducción más extraña. Me ha salido un melodrama. Pero tranquilos que no he querido incluir episodios desagradables también escritos. Más bien he incluido lo que he querido.

11-12-2020

9

10:55

11

Nuevo brote

23-05-2020

5

8:53

7

Llevo unos días con la pequeña maceta con el tallo nuevo de encina sobre la mesa del escritorio de mi dormitorio. La miro y observo mucho, está junto la ventana y como es lógico tiende a buscar más luz tornándose hacia la dirección de la ventana. Al principio era solo un tallo de unos 5 cm sin ninguna hoja y en estos días ya tiene unos 3 cm más y 4 nuevas hojas que han ido desarrollándose muy despacito y están en ello, muy verdes y vigorosas. He estado mirando tanto a ese tallo, a su evolución y como crecía despacito, que ayer me sorprendió como un nuevo brote, un nuevo tallo está surgiendo de la tierra de la maceta. Y me sorprende porque quizás le pongo enfoque a una sola imagen futura, y el tiempo te sorprende a tener que cambiar tu visión. Y lo que imaginaba como una bonita encina que crece, se está convirtiendo en dos juntas en una misma maceta.

Cada momento es distinto, aunque las estaciones aquí en Córdoba parecen ser las mismas, y tenía que llegar el calor, y con fuerza, después de pasar un invierno que no ha sido frío. Y lo que he estado haciendo personalizando todo demasiado tiempo, mirando tanto en mí, mirando el tallo que llevo dentro he de comprender que me pierdo ya por un desgaste energético muy grande, o quizás obsesivamente una fijación de que ese tallo sea perfecto, descuidando que hay más tallos que te pueden sorprender un día y que son distintos y llevan su ritmo, y no serán perfectos tampoco en la vida, serán lo que sea, y hay que aceptarlos como son, aceptándome como soy. Ya son dos, y lo importante que esos dos, suman también, porque vida si es verdad que hay mucha, con futuros inciertos, con destinos inciertos, y son muchas vidas las que conviven en tiempos inciertos cada cual, en su proceso de brotar, crecer, y hasta algún día desaparecer.

Tendré cuidado en no perderme en tener que observar todos los tallos al mismo tiempo descuidando mi tallo interior. Que quizás la meditación me lleve a momentos más presentes en mí a la vez que pueda convivir y disfrutar de todas esas vidas que suman, si yo sumo. Pero es cierto que, aunque estoy más en el presente, ciertas ansiedades de querer ver mi futuro como un tallo sano, fuerte, seguro y despierto, fruto de mi gran impaciencia han minado mucho mi condición al querer desear más, en vez de agradecer lo que realmente se me está dando en esta vida a cada instante que transcurre.

Me ha entrado cierta sonrisa en un pensamiento y ha sido el decirme “no sé por qué tantas prisas por morir” observando esa situación de visualizaciones futuras.

Por tanto, mejor vivamos, y disfrutemos porque todo pasa, y si te descuidas, ni te das cuenta de los ¡Puaffs! que estás desaprovechando. Esperanzado en que cada día me encontraré mejor, porque ese es mi deseo, y dentro de una calma en el centro del huracán, en el centro de mi universo donde todos puedan jugar girando alrededor sin tener por ello que marearme tanto, disfrutando del espectáculo de la vida.

9:38

11



CORTA HISTORIA DE UN BLOG
por
Benito Fragueiro Santos



CORTA HISTORIA DE UN BLOG

Introducción.

Me dan que pensar muchas cosas, pero hoy en concreto me ha sorprendido que solo el 46% de la población tendrán acceso a internet en el 2020. Que sentido tiene escribir en un blog de internet, cuando ni siquiera en mi pueblo todos tienen acceso a este, bien porque o son mayores en edad y no se han adaptado al vertiginoso crecimiento de las tecnologías, bien porque no les gusta navegar en frente de un ordenador, o bien porque prefieren como lo hacia mi abuela Antonia sumergirse en una buena novela. Este libro en concreto no tiene catalogación alguna, ya que son una sucesiones de entradas que he ido haciendo en mi mundo de las letras. Aquellos que puedan ojearlo verán algo que desconocen de mi. Primero mi faceta de diseñador gráfico con alguna muestra de pinturas con lo que actualizaba un poco la página web propia. Segundo, algo más peliagudo desde el momento en el que empecé es el pensamiento libre que me daba la oportunidad de manifestarme con la escritura. Y tercero y último el conocer a alguien que desde su mente inquieta intenta desahogarse en lo que es el arte de pintar y escribir al mismo tiempo.

En cuanto a los agradecimientos decir que con ayuda de mucha gente y gran energia, no es que me agarre a este proyecto como un clavo ardiendo, pero si consigo realizar uno de mis trabajos que más me gustan, para poner los pilares de lo que va a ser sin duda uno de mis trabajos profesionales, entregándome una llave más para seguir abriendo puertas en la vida. Por tanto, mi agradecimiento a todos aquellos que hicieron posible este trabajo y que siempre tendrán un espacio en mi corazón.

Pulsen intro y automáticamente pasaran las páginas con las que espero disfruten, igual que he disfrutado yo dando este paso.



27-Agosto-2012



LOS FANTASMAS DE WONG-WAH

Un estornudo de la tierra como el que se ha vivido en Japón estos días pasados ha dañificado a miles de personas de nuevo. El caso es que tengo en mi escritorio la portada de una de las aventuras del Jabato, en concreto Los Fantasmas de Wong-Wah (gracias papa por leérmelos de chico), y son viejos fantasmas los que se nos suelen venir a la cabeza en estos casos tan dramáticos, cuestionándonos, por ejemplo, Nuclear Si, Nuclear No, ¿para cuándo la fusión nuclear?

Mientras tanto la tierra se está cansando de nosotros y con un simple resfriado nos manda bien lejos. Lejos;; ¿quién sabe dónde?, pero esto sería tema para otra posible entrada.

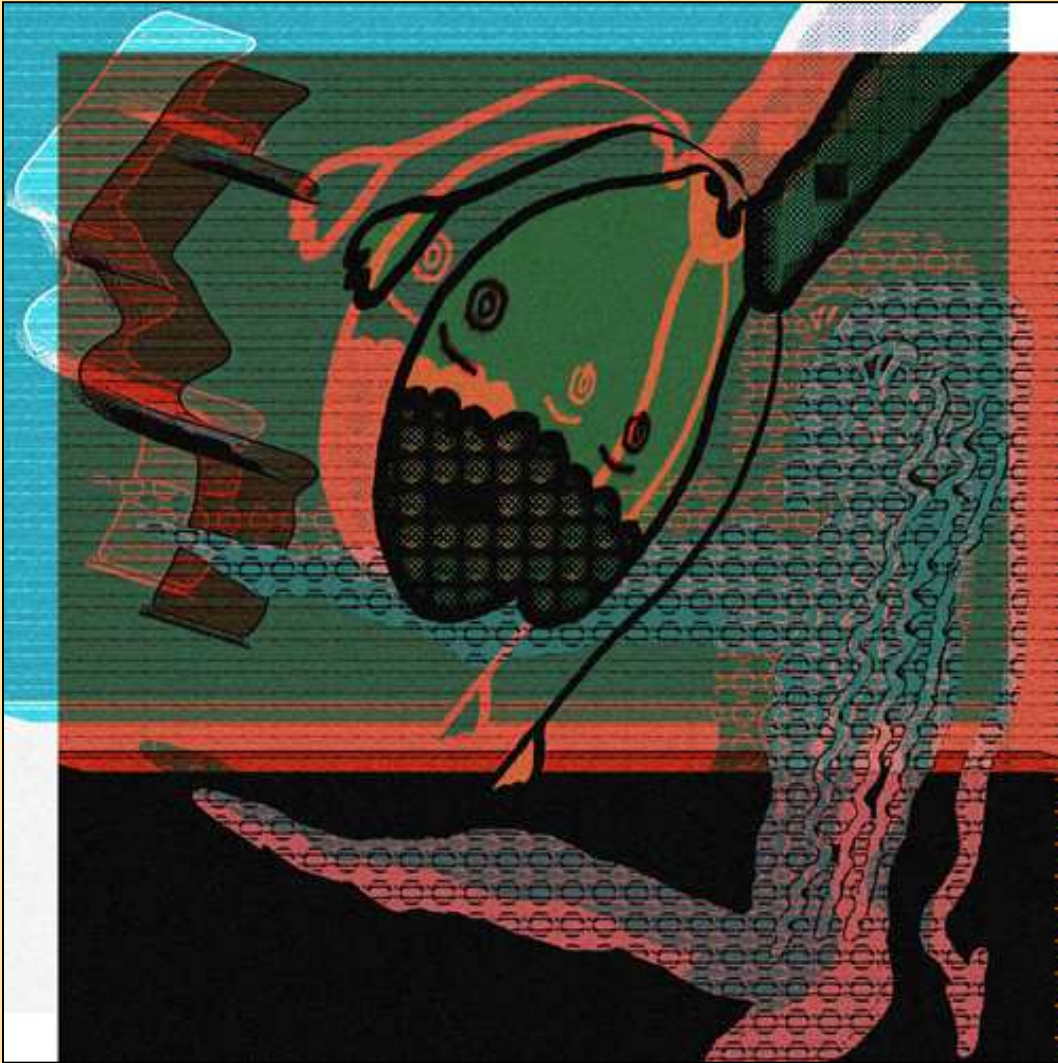


UN DIA EN EL QUE CARSTEN ME DIJO...

Hay días en la vida que no se olvidan. Estaba en compañía de unos amigos, entre ellos mi amigo Carsten, esos días había estado bastante estresado, que si proyecto, que si trabajo, que si fumaba, que si no fumaba, pero sobre todo muy indignado y en desacuerdo con muchas cosas. Crítico e incapaz de hacer algo para denunciar un tema en cuestión que 10 años después ya no merece la pena ni recordar, pero ahora entiendo muy bien aquello que me comentó Carsten: "denúncialo y hazlo público en internet". Me dejo de piedra en ese momento, pero una cosa que ya es tan usual, el manifestarse vía internet, hace 10 años, no lo teníamos tan claro, por lo menos yo.

También os digo que mi intención con este blog no es manifestarme en contra y criticar cualquier cosa que se mueva un poco del sitio que me gusta. Pero veamos lo que el futuro le depara a este blog.

Quería dedicarle a Carsten esta entrada y como no una pintura que él ha seleccionado, especialmente ahora que se avecina el buen tiempo.



LA CAIDA, EL EQUILIBRIO Y LA ENERGIA.

¿Cuántas veces nos hemos caído? Tantas como nos hemos levantado, también se puede mirar de otro modo, nos hemos levantado tantas veces nos hemos caído, el caso que siempre buscamos de nuevo ese equilibrio que nos hace seguir dando pasitos. Un balanceo en este equilibrio nos puede hacer caer de nuevo, pero ahí entra en juego la energía de cada uno para volver a este, o por lo menos aproximarnos tanto que nos mantenga en pie ya que siempre uno no está igual, y oscilamos unas veces arriba, otras abajo, pero creciendo ya que veo el equilibrio como una línea ascendente a lo largo de nuestra vida, hasta llegar a la muerte, otro tipo de energía.

Creo que es de las pocas veces que he buscado sentido a una de mis pinturas, o por lo menos que haya intentado explicarlo, pero a estas horas de la noche y con ayuda de la música de Ravi Shankar, os podéis hacer una idea de la situación, de todos modos, muy placentera por lo que estoy muy agradecido de haberme levantado varias veces en la vida.



REALIDAD Y FANTASIA

La realidad es una cosa que por diversos motivos he perdido con facilidad en ciertos momentos, aun estando mejor sigo perdiéndola. Considerando que ha habido etapas en el que la he perdido a gran escala, ahora puedo decir qué grande y misteriosa es la psique. A la fantasía le tengo especial cariño, y no es que la realidad no me guste, pero la fantasía ha tirado de mi haciendo ver las cosas de otra manera, y que mejor que tener otro punto de vista extra. Ahora bien, estar totalmente perdido en una fantasía es una cosa que no se lo recomiendo a nadie, uno pierde todo el contacto de la realidad y es peligroso, sobre todo si es de manera descontrolada. Así que, conociéndonos mejor, intentando eliminar aquello que nos machaca innecesariamente, y, en definitiva, cuidando nuestra cabeza pensante, podremos disfrutar tanto de nuestras realidades y nuestras fantasías en dosis adecuadas.

El porqué de estas líneas tiene la culpa una canción de Raphael Gualazzi, “reality and fantasy”, que he descubierto hoy a través de un anuncio. Por supuesto, el por qué está también en querer seguir alimentando este blog. Os deseo una feliz primavera.



MI ESCUELA PROFESIONAL

Ver tanto arte en este sin fin de genialidad que tiene el hombre para crear cualquier tipo de manifestación artística (música, artes plásticas, literatura...etc.) me abruma y acompleja. Sinceramente, mi incultura en cuanto al arte es grande, mi formación nula, aprendiendo de forma autodidacta ciertas aplicaciones de Photoshop. En mi caso, la mecánica hasta ahora ha sido la siguiente: suelo crear pinturas con ayuda de mi ordenador y mi música favorita, buscando impresionarme a mí mismo y pintar estimulando mis sentidos. La impaciencia es una de mis características, empezando tranquilo, hago un pequeño dibujo, pero conforme me voy cansando de pintar, quiero terminarlo y ahí es cuando la pintura coge otro derrotero, transformándose en color, aplicando filtros, etc.... hasta que digo basta, esta completado. Ya solo falta un título, y como soy muy cómodo la mayoría de las veces, le pongo el título de alguna canción que por supuesto me influencia en ese momento.

Provengo de una formación más cuadrículada que es la ingeniería forestal, donde la planificación es la base de toda ella. Pero, por ejemplo, ver a mi profesor de geología dibujar mapas geológicos en la pizarra, era arte, o esperar un diseño gracioso de la camiseta de la promoción era mucho arte, así que en recuerdo a esta etapa he decidido hacer arte de mis dibujos técnicos de la escuela, o porque no de alguna figura extraña de un problema de física, cuestión de desempolvar algunas cajas de apuntes.

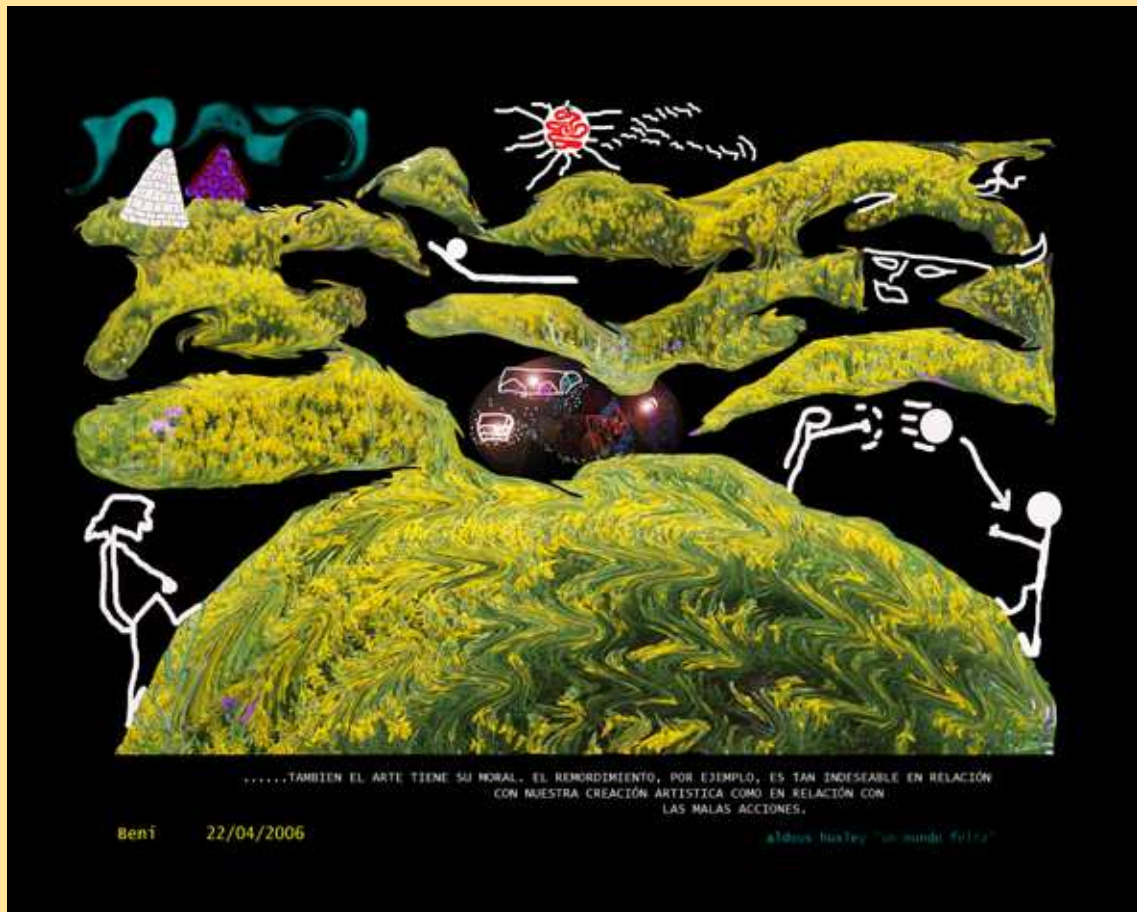
Crítico soy mucho con todo lo que hago y me gusta que la sorpresa sea una cosa que siempre me espera, el ver como la pintura acaba. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.



EL RELOJ DEL TIEMPO

Siento como el reloj del tiempo no para de correr y aunque he tenido experiencias difíciles que he superado, no se puede luchar con el tiempo. Lo que quiero lo quiero ya, pero hay una fuerza interior que me frena y no me gusta, pero deduzco que es buena porque si no me hubiera estrellado, y las estrellas están bien donde están, muy lejos, y no en la tierra, como mucho rozan el cielo por la noche para poder pedir el deseo que siempre hago.

¿Qué murallas nos protegen ahora?, sólo las del conocimiento, y esas son precisamente las que hay que estudiar, tanto dentro de la medina como fuera de ella.



UN MUNDO FELIZ

Os dejo unas líneas que me sirvieron para la base de una pintura.

Con todos vosotros...Aldous Huxley en su libro Un Mundo Feliz.

“También el arte tiene su moral, y muchas de las reglas de esta moral son las mismas que las de la ética corriente, o al menos análogas a ellas. El remordimiento, por ejemplo, es tan indeseable en relación con nuestra creación artística como en relación con las malas acciones. En el futuro, la maldad debe ser perseguida, reconocida, y, en lo posible, evitada”.



LAS GOLONDRINAS

Golondrinas, ¿qué hacéis en mi pequeña maceta del patio? ¿estáis prisioneras? Yo no quiero haceros prisioneras más ni de nadie. Así, decidme por favor que solamente estáis aquí por el amor que me tenéis, y por lo seguras que os sentís conmigo, porque si no es así, me sentiré prisionero de mí mismo y nunca podré volar con vosotras.

Mayo 2008



WHERE IS YOUR HEAD AT?

Muchas cosas pasaban por entonces por mi cabeza cuando creé esta pintura, y de muchas ya no me acuerdo. Por suerte, mi afán coleccionista, ha hecho que conservara el cuaderno donde deje plasmado algunas de ellas que he recopilado hoy. La pintura se titula "Where is your head at?" En honor a la canción del grupo Basement Jaxx . En este cuaderno también he encontrado una de mis frases que viene muy bien para este tipo de música.

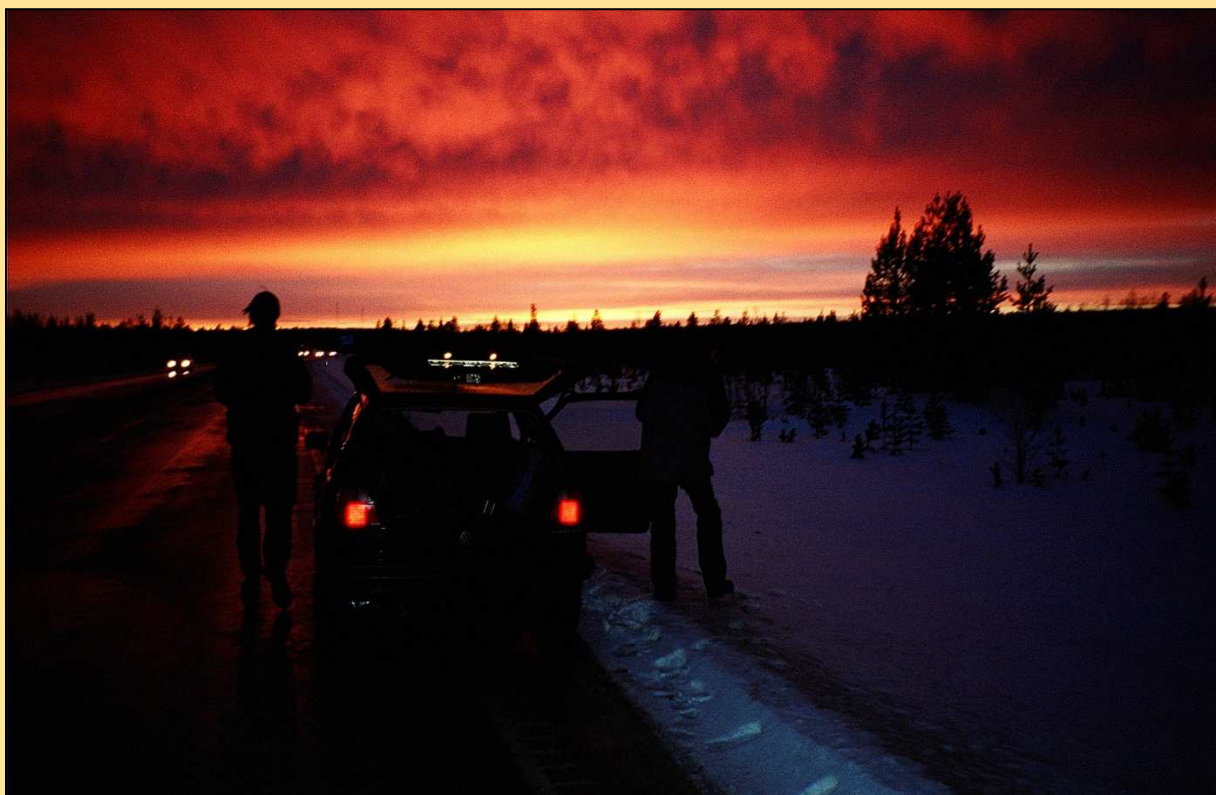
"Bailar en la tierra hace que esta gire con la fuerza necesaria"



AUTOCONTROL

Hay veces que uno se mira fijamente en el espejo y uno no se reconoce, pudiendo esto inquietar, así que recordad lo siguiente:

“No te asustes de tus ojos, que son tus ojos”



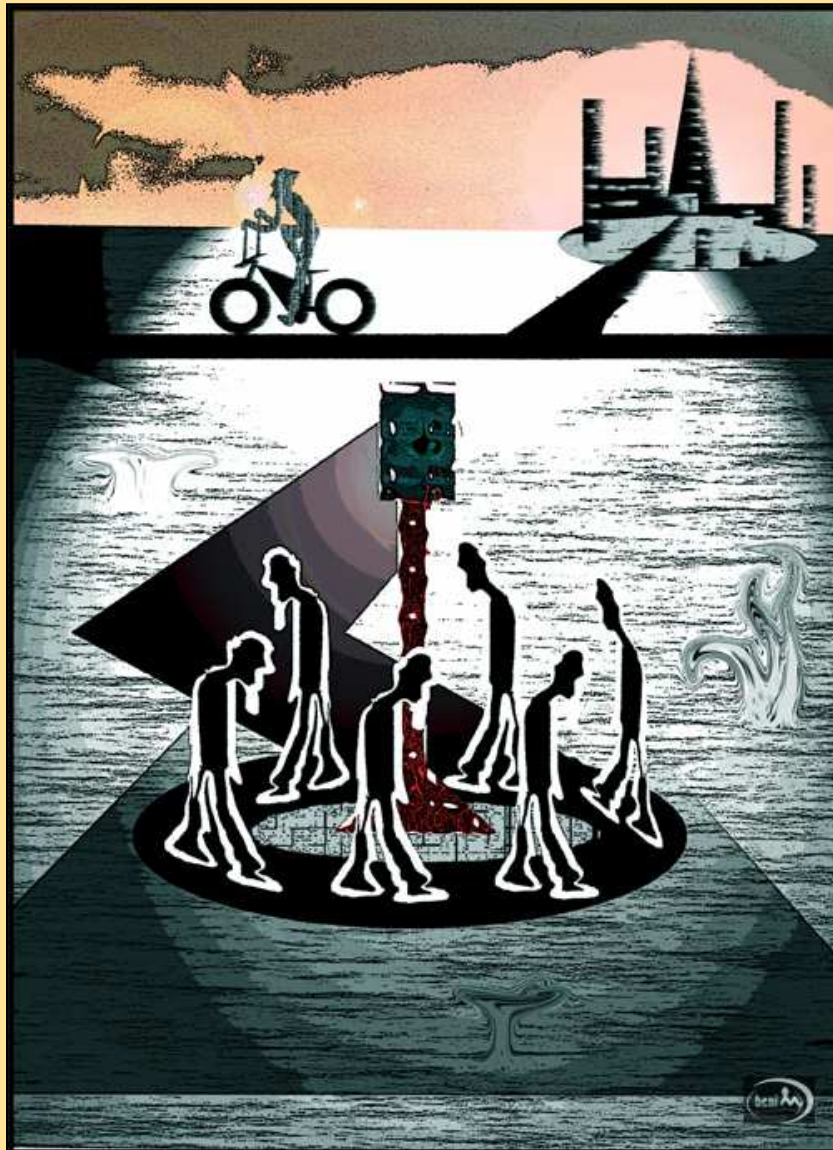
¿QUE TE DICE EL BOSQUE?

Había una vez un bosque que me dijo:

“No te preocupes, no estoy ardiendo, solo me estoy manifestando para mostraros lo frágil que puedo llegar a ser en el caso de que queráis aprovecharos de mí, así que, si me consideráis vuestro amigo, tened cuidado con lo que hacéis, pues yo solo intento disfrutar de este momento igual que vosotros “.

Y el fuego desapareció.

Desde entonces intento cuidar la amistad que el bosque me ofreció.



SOLO DE PASO

Uno de mis grandes objetivos en la vida, sin duda. Que peor manera de desperdiciar nuestro tiempo que en darle vueltas a algo esperando que esto nos ilumine por sí solo. Es lo mismo que esperar un semáforo en rojo. ¿Y si el semáforo no se pone nunca en verde?, es sencillo, quedaremos en stand by, consumiendo poca energía, y es tanta la energía la que poseemos que hay que pasar de largo cuando vemos que algo falla, e intentar escapar de eso que nos cautiva y atolondra. Yo no quiero saltarme las reglas, por lo que no quiero que mi impaciencia haga saltarme semáforos antes de tiempo.

Para mí, aprender no lo es todo, pero deduciendo que casi todo se puede aprender, lo que intento es indagar otros aspectos de la vida con los que me sienta realizado.

Afortunado soy en muchos aspectos, pero sobre todo en tener un amigo como David, quien me ha invitado a escribir sobre esta pintura.



ENTRE LA NOCHE Y EL DIA

He tenido bastante actividad esta semana con el blog y la razón es muy sencilla, me gusta. Pero existen también dos factores determinantes que colaboran con el desarrollo de publicaciones sucesivas, como son la noche y la soledad, y juntas hacen una mezcla que todos llegamos a comprender. Yo ya tuve un periodo de 7 meses trabajando de noche, con sus ventajas y desventajas, pero la noche está hecha para otras cosas menos para trabajar. Ahora no es mi caso sino el de mi mujer, por lo que trae consigo una soledad, llevadera, pero soledad al fin al cabo que crea en la noche un momento idóneo para escribir o pintar hasta que el sueño me derrote como a un niño.

La noche, hubo una vez que era más adicto a la noche, y muchas veces me servía de esta para inspirarme. Todavía sigo teniendo algo de esto, y el traspasar me lleva a estados de conciencia que uno no experimenta en circunstancias normales. Este no es el caso de hoy, por lo que me voy a dormir, donde el subconsciente me llama para mostrarme nuevos episodios de sueños.



RUNNING OUT

Me he planificado muchas veces y no quiero ser esclavo de ello, pero intentaré organizar de un modo el tiempo para no estar perdido en él.



BENICASSIM.....UHH!!!

Platos combinados¡¡, así empezó mi devenir por esas tierras, en lo que fue mi primer Festival Internacional de Benicassim. Allí nos esperaban Nader y Faromarz. Perdidos por ser el primer FIB para nosotros, pero igual que todos los que nos congregamos los días anteriores en la zona de acampada con mucha energía e impacientes esperando los conciertos. Así, mientras llegaban los momentos estelares, conocer el pueblo, disfrutar de la playa para intentar mitigar esos días de bochorno e ir empezando a dormir poco, por el ambiente del camping. El ruido se iría mitigando conforme pasaran los días ya que el cansancio vencería a más de uno. Y como todo pasa, los conciertos llegaron, cada día era distinto, eso sí, las caminatas eran siempre las mismas, pero merecía la pena ya que por citar los conocidos llegamos a ver a The Cure o Radiohead. Perderse a Doves por la ignorancia del momento, una lástima, pero el destino me los ofrecería más tarde.

Imágenes para recordar, el buen ambiente de una gente que solo quería disfrutar del festival, la psicodélica de los Primal Scream con su juego de luces, la ducha debajo de un árbol agitándolo aprovechando así las gotas que una tormenta depositó en él, o las montañas mágicas de la Sierra de Benicasim, único sitio desde donde se divisaba la zona de conciertos, el pueblo y su playa, y como no un sitio perfecto para huir de la calima. Luego llegarían dos Benicasim más, y con estilos propios.

El 2004 en compañía de Juando y Almudena que me invitaron a pasar con ellos el FIB. Acordarme como no de la muerte días antes de, más que un familiar, un amigo muy especial. Yo no sabía qué hacer al enterarme de la noticia ya de vacaciones en tierras valencianas, pero finalmente me decidí. Baile, pensé, baile más, y llegué a disfrutar de este extraño FIB con la música de Kraftwerk, Tinderstick, la ausencia finalmente de Morrissey, Pet Shop Boys y el descaro de grupos como Scissor Sister y Franz Ferdinand. Esta vez fue un lujo el poder relajar el cuerpo durante el día con todas las persianas echadas y sin ruido.

Y toda historia tiene un final, FIB 2005. Componentes de la expedición, Juando, Chico, y Beni. Otro FIB, otro agregado que lo cogió con ganas como es Chico Galan y sus bailoteos para intentar sacar las cervecitas gratis a las camareras. “All the docks are swimming in the water” como cantaban Lemon Jelly fue un momento para el recuerdo, no por concierto en sí, sino por como lo cantaban al día siguiente la gente en el camping. Grupos como Doves, The Cure otra vez, y la fiesta que nos brindaron Bassement Jaxx, Underworld, LCD Soundsystem o Fischerspooner hizo de ese FIB el más bailón. Cómo me gustaría seguir la historia, pero aquí se acaba mi paso por el FIB. Espero algún día poder volver a estas tierras.



NUEVOS TIEMPOS, NUEVOS PROYECTOS...

Intentando olvidar lo que ya no se puede cambiar, he decidido seguir trabajando esta noche sobre una idea que me planea por la cabeza igual que estos mosquitos gigantes de cuya procedencia mejor no saber. Esta idea está relacionada con la cultura y pasito a pasito, ya que estamos en época de pasitos, espero se pueda hacer realidad. La idea no la voy a desarrollar aquí, vaya ser que venga alguien, me la quite, y luego me arrepienta..., así que os dejo con el misterio del que será. Ahora mismo es nada más que una idea que me roe el estómago desde hace años, y promete ser un embarazo largo. Lo bueno que no es una urgencia, aunque si una necesidad para seguir creciendo culturalmente. Desearme suerte y espero que paséis unas buenas vacaciones de Semana Santa.



GIGANTES CABEZUDOS

Parece que el verano dice “aquí estoy, no me he olvidado de vosotros” después de unas fresquitas mini vacaciones en Belmez de la Moraleda. Hemos disfrutado de un magnifico alojamiento, de su entorno, y como no de ver de nuevo a Juan y Mari Carmen, de los cuales me alegro que siguen peleando con su trabajo tan especial, duro pero ilusionante, cuidando de lo que hoy es una realidad, la Ganadería Ecológica “El Paso”. Es para estar muy orgullosos de lo que han conseguido.

Ahora llegan las fiestas de Alcolea, y lo que decía, calor, habrá que refrescarse como sea. Este año va a ser distinto, empiezan mis vacaciones de verdad, pero la playa la dejaré para otro momento, disfrutaré de otro modo, como dice Juan, ordenaré la librería de la cabeza para lo cual necesito algo de soledad, y cuando no esté solo disfrutaré de la compañía. En fin, intentaré en estas dos semanas sentirme un poco más realizado.

Los gigantes cabezudos y su sequito de tambores y cornetas ya están preparados,

¿lo estaré yo?