

Het geheim van de Alchemist

Het nieuwe goud



Auteur: Bob Legius.

BSN:

© Bob Legius

Inhoudsopgave

1. Voorwoord
2. Inleiding
3. Terug in Nederland
4. De terugkeer van Audry naar Zwitserland.
5. De hernieuwde ontmoeting.
6. Het begin van de samenwerking.
7. De zoektocht naar het geheim van de Alchemist.
8. Onverwachte gebeurtenissen.
9. Nawoord.
10. Dankwoord

1. Voorwoord.

Een van de lezers van mijn boeken kwam naar mij toe toen hij de Zwitserse connectie had gelezen. "Bob, dit boek heeft een open einde. Je moet er een vervolg op schrijven. Het is niet af" zei hij tegen mij. Zijn naam is Piet Mols. Hij komt regelmatig bij mij op het werk en is vrijwilliger. 82 jaar jong en nog altijd betrokken bij activiteiten bij ons werk. Ik beloofde hem erover na te denken en toen ik in Zwitserland was met mijn moeder overkwam mij hetzelfde als twee jaar geleden toen mijn moeder en ik ook in Zwitserland waren. Dus Piet, bedankt. Ik draag dit boek dan ook aan hem op. Hij gaf mij weer de inspiratie voor "Het geheim van de alchemist."

2. Inleiding.

Het is twee jaar later als Mark terugkeert naar Zwitserland. Zijn tante, Milly, inmiddels 90 gaat verhuizen naar een appartement in Farvagny in Zwitserland. Ans, zijn moeder van 93, gaat mee. Ans is nog steeds actief en wil haar zus helpen. Twee jaar geleden is Mark, toen hij naar Zwitserland vertrok om zijn tante te helpen met klusjes, is hij verliefd geworden op Audry, een kennis van Milly. Audry kwam erachter dat het bedrijf van Mark het bedrijf van haar vader had geruïneerd. Haar vader pleegde zelfmoord. Zijn levenswerk was vernietigd. De liefde van Audry sloeg om in haat, maar zij had Mark nodig om de spullen van haar vader, die in een opslag lagen, te bemachtigen. Haar vader had jaren onderzoek gedaan naar de locatie van een goudgaljoen dat omstreeks 1540 verging in de omgeving van Mexico. Het goudgaljoen was volgeladen met goud van de Azteken, dat de Spanjaarden roofden. Via een manuscript dat haar vader vond in een lade van een overleden vriend had hij door onderzoek ongeveer de locatie van het goudgaljoen gevonden. Audry had geld nodig voor de expeditie en haalde Mark over met haar mee te gaan op de expeditie. Haar plan was Mark te vermoorden als zij het goud vonden. De eerste poging hem te vermoorden was in de grot waar het goudgaljoen lag. Ze liet hem vastgebonden achter in

de grot. Mark wist zich te bevrijden en nadat hij opgepikt werd door een schip, kwam hij terug in Mexico. De tweede poging van Audry was toen zij bij een geldschieter was om geld te krijgen om het goud te bergen. Mark wist met een detective het plan van Audry te achterhalen en confronteerde de geldschieter met de werkelijke situatie. Audry schoot Mark neer en de politie, gealarmeerd door de detective, valt binnen en arresteert Audry. In de gevangenis vertelt Mark het verhaal over haar vader en Audry ziet in dat zij verkeerd heeft gehandeld. Mark regelt met de officier van justitie dat haar straf uiteindelijk twee jaar gevangenisstraf zal zijn en hij zet voor haar een fonds van één miljoen euro in Zwitserland op, zodat, als zij terug in Zwitserland is een nieuw leven kan opbouwen en vertrekt weer naar Nederland.

3. Terug in Nederland.

Nadat Mark bij het meer van Gruyère nog even over het meer kijkt vertrekt hij naar Nederland. Met het geld van de expeditie kan hij zorgeloos leven. Dat kon hij al van het geld van de verkoop van zijn bedrijf. Hij besluit een stichting op te richten om kinderen met een spierziekte te helpen. Hij ontmoet een vrouw die hem helpt met de administratie van de stichting. Helene helpt hem graag en is vrijwilliger geworden in zijn stichting. Mark denkt nog veel na over het gesprek wat hij met Audry had in de gevangenis en hoe zij brak toen zij de waarheid hoorde over het faillissement van haar vader en dat hij daar niets van wist. Het was lang geleden dat hij voor een vrouw deze gevoelens had. Bewust heeft hij de afgelopen twee jaar geen contact met haar opgenomen. Wel liet hij iedere week een pakket bij de gevangenis bezorgen en betaalde hij de cipiers geld om haar goed te behandelen.

*

Helene is een mooie vrouw, 39 jaar en sinds een paar jaar weduwe. Helene is een moderne modieuze vrouw, met lange blonde haren. Een prachtig figuur met alle rondingen die een man zich maar kan wensen. Ze is gekleed naar de laatste mode. Voor haar reebruine ogen vallen mannen als een blok. Helene is rijk. Haar overleden echtgenoot, een rijke Italiaanse industrieel,

heeft haar goed achtergelaten. Helene had geen gelukkige jeugd. Helene is geboren in Italië en opgegroeid op het platteland. Haar ouders hadden een eigen wijngaard en weinig tijd voor haar. Ze werd veel aan haar lot overgelaten. Omdat ze op het platteland leefde, had ze weinig vriendinnen. Haar enige vriend was haar paard. Toen zij in Florence studeerde aan de modeacademie ontmoette zij haar man. Hij veroverde haar en droeg haar op handen, maar na een paar jaar huwelijk veranderde zijn houding. Hij werd afstandelijk en was bijna altijd van huis. Het bleek dat hij een trauma had. Hij kon niet loskomen van zijn vorige partner. Een paar jaar geleden is zij, na het overlijden van haar man, verhuisd naar Nederland omdat hier nog familie van haar woonde. Hier ontmoette zij een man waar zij verliefd op werd. Hij wilde het heel rustig aan doen, omdat hij nog niet los was van zijn ex-partner die hem had bedrogen. Helene heeft twee jaar alles gedaan om hem te steunen, maar kwam zelfliefde tekort. Liefde waar zij zo naar verlangde. Helene ontmoet Mark tijdens een fundraising event en als zij in gesprek raken, valt zij voor hem en biedt aan hem te helpen met zijn stichting. Het is een stille liefde, want Mark ziet haar als een goede vriendin. In haar dromen komt hij voor. Dat zij de liefde bedrijven en opgewonden wordt Helene dan wakker en neemt dan maar snel een

koude douche. Helene probeert op allerlei manieren de aandacht te krijgen van Mark. Zij kleedt zich uitdagend. Leunt tegen hem aan als zij een plan bekijken. Onder het mom van overleg organiseerde zij een diner bij haar thuis. Mark accepteerde de uitnodiging en had geen vermoeden wat Helene van plan was. Hij ging ervan uit dat zij een zakelijke afspraak hadden. Toen hij die avond aanbelde bij haar villa kwam hij er al snel achter dat er meer aan de hand was. Toen zij de deur opende zag hij dat haar kledingkeuze verre van zakelijk was. Gekleed in een korte rok die haar welgevormde benen goed liet zien en haar witte bloes, die een lage snit had, liet haar weelderige borsten goed zien. "Ik dacht, trek iets makkelijk aan. Ik ben toch thuis." "Dat vind je toch niet erg", en zij kijkt hem met dwepende blik aan. "Nee hoor, het is jouw huis", antwoordt Mark en hij stapt de salon in. De kamer is verlicht door kaarsen en de tafel in de salon is gedekt. "Ga zitten Mark." "Ik heb voor je gekookt", zegt zij, en als zij vooroverbuigt om een glas in te schenken ziet hij haar weelderige borsten. Hij raakt er niet opgewonden van. Het is een mooie vrouw, maar ik voel de aantrekkingskracht niet, denkt hij. Sinds hij terug is in Nederland, blijft Audry door zijn hoofd spoken. Hij denkt veel aan haar, maar weet dat het voorbij is en hij moet loskomen van haar. Hij is nog niet toe aan een nieuwe relatie. Als hij later die

avond afscheid neemt van Helene, ziet hij de teleurstelling op haar gezicht. Hij geeft haar een kus op de wang en zwaait nog naar haar als hij in zijn auto stapt.

4. De terugkeer van Audry naar Zwitserland.

Na twee jaar gevangenisstraf in Mexico keert Audry terug naar Zwitserland. Tijdens die twee jaren heeft zij veel nagedacht over wat zij Mark heeft aangedaan en ontdekt dat zij van hem houdt, maar dat zij alles heeft kapot gemaakt. In de gevangenis is zij goed behandeld. De cipiers waren vriendelijk en regelmatig kreeg zij extra dingen zoals zeep, tandenborstels en schoon ondergoed. Ze had een cel voor zichzelf. Heel bijzonder omdat andere medegevangenen met minimaal vieren in een cel zaten. Audry denkt na over wat zij met het geld, dat Mark op een aparte rekening heeft gezet voor haar, gaat doen. Zij besluit het geld te gebruiken om een ander manuscript wat zij van haar vader heeft en wat zij altijd in haar bezit heeft gehad te gebruiken om de geheimen in het manuscript te ontrafelen. Het is een manuscript van een alchemist uit de zestiende eeuw waarin deze een medicijn heeft ontwikkeld waarmee kinderen die met spieren problemen hadden met dat middel weer konden genezen. Het bijzondere is dat een alchemist over het algemeen bezig is met metalen en de zoektocht van metalen goud te maken. Palesco, een Duitser, gaat verder. Hij beoefent ook het vak van chirurgie en is bekend in Duitsland. Hij heeft verschillende mensen genezen van kwalen. Het manuscript wat haar vader

vond in een opslag van een bevriende arts is een verslag van de alchemist waarin hij een kind geneest met spierproblemen. Palesco beschrijft in zijn manuscript zijn reis en de kruiden die hij vond op een afgelegen locatie. Een tekening van de locatie waar de kruiden groeien heeft Palesco getekend in zijn notities.

Dat zijn de kruiden waardoor het kind genas van haar klachten. Als Audry wordt ontslagen uit de gevangenis vliegt zij terug naar Zwitserland. Haar dochter wacht haar op bij het vliegveld en vliegt in haar armen.

“Mamma, ik ben zo blij dat je er weer bent. Ik heb mij zo’n zorgen gemaakt” huilt haar dochter. Eenmaal thuis, als haar dochter weer is vertrokken vindt zij het manuscript. Een tekening van de locatie waar de kruiden groeien heeft Palesco getekend in zijn notities.