

ARTE DA
FOTOGRAFIA DE RUA

ARTE DA FOTOGRAFIA DE RUA

Copyright © 2023 Ângelo Leite

ARTE DA FOTOGRAFIA DE RUA

Copyright © 2023 Ângelo Leite

ARTE DA FOTOGRAFIA DE RUA

Ângelo Leite

ARTE DA FOTOGRAFIA DE RUA

Copyright © 2023 Ângelo Leite

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, armazenada ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônico, mecânico, fotocópia, gravação, digitalização ou outro, sem permissão por escrito do autor. É ilegal copiar este livro, publicá-lo num site ou distribuí-lo por qualquer outro meio sem permissão.

As designações utilizadas pelas empresas para distinguir os seus produtos são frequentemente reivindicadas como marcas comerciais. Todos os nomes de marcas e produtos usados neste livro e na sua capa são nomes comerciais, marcas de serviço, marcas comerciais e marcas registadas dos seus respectivos proprietários. Os editores e o livro não estão associados a nenhum produto ou fornecedor mencionado neste livro. Nenhuma das empresas mencionadas no livro o endossou.

Autor: Ângelo Leite

Todas as fotografias apresentadas neste livro são de autoria de Ângelo Leite - Copyright ©*

Ano de publicação: 2023

Livro publicado por: Bookmundo.pt

ISBN: 9789403729244

*Com exceção das imagens do capítulo II.

ARTE DA FOTOGRAFIA DE RUA

Copyright © 2023 Ângelo Leite

ARTE DA FOTOGRAFIA DE RUA

Copyright © 2023 Ângelo Leite

Índice

Capítulo I	
Introdução.....	7
Capítulo II	
História Da Fotografia De Rua.....	11
Capítulo III	
Introdução à Fotografia De Rua.....	17
Capítulo IV	
Detalhes Técnicos.....	37
Capítulo V	
Espera o Inesperado.....	61
Capítulo VI	
Criatividade Com Técnicas Avançadas.....	73
Capítulo VII	
O Medo de Fotografar Desconhecidos.....	99
Capítulo VIII	
A Importância Dos Exercícios.....	107
Capítulo IX	
Um Dos Segredos Mais Bem Guardados.....	123
Capítulo X	
Teoria das 10.000 horas.....	129
Bibliografia.....	134
Mensagem Final.....	135

ARTE DA FOTOGRAFIA DE RUA

Copyright © 2023 Ângelo Leite

Capítulo I

Introdução

ARTE DA FOTOGRAFIA DE RUA

Copyright © 2023 Ângelo Leite

ARTE DA FOTOGRAFIA DE RUA

Copyright © 2023 Ângelo Leite

O meu nome é Ângelo Leite, nasci em 1993 em Cascais, vim morar para o Algarve desde muito pequeno e comecei a dar os primeiros passos na fotografia em 2013, na altura nem conhecia o termo "fotografia de rua". Pegava numa máquina emprestada, uma Canon 550D e ia explorar cada canto, cada detalhe que achasse que valeria a pena registar.

Foi numa época de inverno havia muitos dias de chuva, mas isso não me impediu porque como estava numa de experimentar não tinha livros ou alguma forma de aprender por mim mesmo, tinha que ser por tentativa-erro. Houve uma ajuda grande para configurar a máquina para as primeiras fotos em modo TV (prioridade à velocidade), a ajuda da minha mãe que também gostava de fotografia. Muitas vezes esperava uma aberta no céu para fotografar tudo e mais alguma coisa, desde gotas de água em flores, insectos, a reflexos em poças de água.



Depois de muitas fotografias tiradas, de muitas experiências em diversos modos, comecei a perceber o que resultava e o que não resultava. Passado um tempo, fui tentar encontrar toda a informação que conseguisse e

ARTE DA FOTOGRAFIA DE RUA

Copyright © 2023 Ângelo Leite

aprender as técnicas básicas de fotografia para começar a utilizar o modo manual da máquina fotográfica.

Mais tarde em 2015 abri a minha atividade fotográfica como fotógrafo de tênis em Vale do Lobo e Vilamoura onde fotografei campeonatos de tênis e tênis em cadeira de rodas mundiais e internacionais. Ao mesmo tempo comecei a seguir outras áreas da fotografia como: eventos, concertos, desporto, fotografia de produto e retrato.

Passado uns anos, em 2023, decidi voltar à fotografia, e voltei novamente a fotografar a vida urbana.

Para mim capturar momentos espontâneos, ângulos e perspectivas únicas ou silhuetas em contraste é algo que me apaixona. Idealizar uma foto e depois colocá-la em "papel", neste caso, não num rolo mas num ficheiro, é o que me motiva a querer fazer todos os dias um pouco melhor, para assim, conseguir capturar cada vez mais fotografias que contam histórias.

Este livro não está focado no ensino do uso da máquina fotográfica, contudo é possível seguir o conteúdo e os exercícios usando um modo semiautomático.

Espero que este livro te ajude e inspire de alguma maneira, estuda-o e pratica os exercícios, pois uma das chaves do sucesso é a repetição e a dedicação.

ARTE DA FOTOGRAFIA DE RUA

Copyright © 2023 Ângelo Leite

Capítulo II

História Da Fotografia De Rua

ARTE DA FOTOGRAFIA DE RUA

Copyright © 2023 Ângelo Leite

A fotografia de rua teve início no séc XIX quando apareceram as primeiras máquinas fotográficas, devido aos desenvolvimentos tecnológicos que permitiram levar as câmaras para fora dos estúdios.

Fotógrafos como Charles Nègre nascido em França, apaixonado pelo movimento, começou a documentar a vida urbana em 1851, onde capturou imagens de arquitectura, lojas, trabalhadores e vendedores ambulantes.



Devido a tecnologia menos avançada na altura ele encontrava dificuldades em capturar as ruas movimentadas de Paris. Depois de vários métodos experimentados, sem conseguir congelar o movimento, Charles optou por pousar os seus modelos, um pé levantado, uma mão mais à frente de forma a que fizessem uma simulação do movimento de caminhar. Mais tarde o fotógrafo encontrou um método: Calotype, que consegue capturar uma imagem num minuto, em comparação com outros métodos que demoravam no mínimo 15 minutos.