

Ik keek in een spiegel

de kleine <sup>wereld</sup> nagerwaht. ~~en sedig~~  
thema ~~was dit~~  
De Rode ~~was~~ en de ~~wereld~~  
ontdoo in ~~een~~ ~~berg~~ ~~herstelde~~ ~~nich~~  
spedij. So ~~was~~ ~~veeren~~  
vloeg de ~~Tonij~~; om de ~~hals~~  
en ~~werde~~ ~~rijgalle~~ ~~uitgedrukt~~  
Engels ~~geynde~~ ~~was~~ ~~goed~~ ~~als~~  
n' ~~gij~~ ~~en~~ ~~de~~ ~~acht~~ ~~veradende~~  
spedij ~~in~~ ~~een~~ ~~geynde~~ ~~vreemde~~.  
Ik ~~was~~ ~~in~~ ~~Reimen~~ ~~en~~ ~~artikel~~.  
Was de ~~Tonij~~; ~~onder~~ ~~huste~~  
Krijt ~~en~~ ~~heb~~ ~~en~~ ~~novit~~ ~~neve~~  
Kang ~~geen~~ ~~en~~ ~~gij~~ ~~van~~ ~~de~~  
schu ~~chelden~~ ~~verul~~ ~~h'egde~~  
granat. Ik ~~gij~~ ~~door~~ ~~een~~  
guy ~~die~~ ~~ly~~ ~~in~~ ~~berg~~ ~~best~~  
gebul ~~weg~~ ~~was~~

Pieter Nelleke

Ik keek in een spiegel

Colofon: Copyright © 2022 P. Brenninkmeijer-Werners

Mijnbestseller.nl

Foto's en plaatjes uit het familiearchief

Vormgeving binnenwerk en gedichten: Elle Werners



lode van geen lyk het  
Rome brody. En ~~verloof~~  
ben ik in de S' Jacob van de  
Wolles geguen van 11 mrc.  
Dit Kerkerock verquet ik moet  
meer. Dit beje was aller nutty  
van een bly en overdoef  
Lanaan. <sup>allegorische</sup> <sup>stude</sup> <sup>beslypde</sup>  
Lanaan. Van ee en jure  
Lanaan? De quisten of t' allan  
bleef hien. Wy bleven ook hien  
ritten en stelde ons onder Guds  
beschermy. De reede van de  
reede het Kerkerock in t' de  
straat of. Van het eynde vouty  
was de ik vouty lags  
de hien van de edel gegan  
We boorde hien. En sluyt  
ling luettgevelt. En sluyt  
was vergetent met 10 bonnen  
dicht by de Water hien en  
Gianpote vey. En van 30 doech  
Vele hien totaal vermeld

# Over het oorlogsverslag van mijn vader

Naarmate ik ouder werd begonnen de herinneringen aan mijn eerste levensjaren zich aan mij op te dringen.. Ik wist dat mijn vader oorlogsverhalen noteerde in een schriftje. Na enig zoeken en navragen kwam ik dankzij mijn jongste zus het document op het spoor. Vervolgens kreeg ik de kopietjes, die mijn oudste zus voor mij verzorgde. Keurig gedrukt, maar bijna onleesbaar. Ik was razend nieuwsgierig naar de inhoud. Ze deed er een briefje bij: 'Papa heeft het op twee notitieblokjes geschreven, en heeft dat later in een schriftje overgeschreven. Eén gedeelte zat met een nietje vast, andere velletjes zijn los. Ik ga ze sorteren na kopiëring...' Met potlood geschreven op - deels gelinieerd - deels ruitjespapier -. Veel teksten waren doorgestreept. Enkele losse blaadjes maakten het lastig om de volgorde te bepalen; en bijna nergens gedateerd! Een MONSTERKLUS.

In tegenstelling tot het nauwgezet bijgehouden dagboek van een stadgenoot. Zo kwam ik toevallig het boekje tegen van de Bosschenaar Jos Verstraeten. Geschreven in exact dezelfde periode. 'STORM OVER DEN BOSCH'.( Dagboek over de Eindstrijd van de Bevrijding van 's-Hertogenbosch. Eigen beheer, 1944.) Jos Verstraeten woonde aan de Citadellaan en hield vanaf 9 september 1944 nauwkeurig zijn dagboek bij.

Ik realiseerde me plotseling dat op 9 september deze twee Bosschenaren op hetzelfde moment een bloknoet gepakt moeten hebben en een pen of potlood. Met het voornemen om vanaf dat moment alles op te schrijven. Zonder elkaar te kennen! Daar zijn ze mee doorgegaan tot en met vrijdag 27 oktober! Dus ook op hetzelfde moment gestopt! De verhalen lopen volledig synchroon.

Jos Verstraeten begint met : 'Een striemende najaarsregen jaagt over het oude marktplein van Brabants hoofdstad dat op deze Zaterdag een troosteloos beeld biedt.' Op precies dezelfde dag begint het verslag van mijn vader. Dat kan ik afleiden uit het vervolg van het verhaal.

Na het verloop van de middag beschreven te hebben gaat hij op blz. 4 verder met: 'Kort voor acht uur, dat is het tijdstip, waarop de burgers van de straat moeten, worden bekendmakingen aangeplakt: 'Morgen om 7 uur moeten alle mannen van 18 tot 45 jaar zich melden op het Stationsplein. Schoppen en houwelen dienen meegebracht te worden'. Mijn vader schrijft in zijn verslag over dezelfde maatregel: 'met schop en pikhouweel...'

Jos: 'Op de hoeken van de straten groept de bevolking bijeen en bespreekt deze nieuwe terreurmaatregel. Al spoedig weet men, waar het om gaat: stellingen maken achter de Maas, waarschijnlijk in Zaltbommel. Met een extra-trein zullen de mannen erheen gebracht worden'.

Vervolgens gaat hij verder met: Zondag 19 september. 'Prachtige wolkenformaties drijven statig over het wijde Brabantse land. Maar vóór het station verzamelt zich tegen zeven uur in de morgen een opgewonden menigte. Een paar honderd man tussen de 18 en 45 jaar heeft zich gemeld op de oproep, welke gisteravond laat bekendgemaakt is. De rest van de mannelijke bevolking van Den Bosch heeft zich 'gedrukt'.