

Transformatie

Het

Koemeisje

door

Victor Smeets

(V.J.A. Smeets)

Schrijver: Victor Smeets (V.J.A.Smeets)
Coverontwerp: Victor. Smeets. Miranda Smetze
Illustraties: Victor Smeets
ISBN: 9789403738321

© V.J.A. Smeets 21-12-2023 ©

Een fantasie verhaal van Victor Smeets. Alle overeenkomsten van
namen mensen en plaatsen rusten op puur toeval

©Victor Smeets©

1. Kate

Kate. Ze werkt in het archief. Mensen brengen dozen naar het archief met daarop stickers met een benaming, en Kate zet die dan in de archiefstellingen. Ze heeft geen idee wat er in de dozen zit, maar ze weet dat het verslagen ergens van zijn. Er staan honderden van die dozen in het archief. Ze doet haar werk graag, al vraagt ze zich wel af wat er voor verslagen in die dozen zitten. Ze is niet nieuwsgierig genoeg om een doos te openen en te kijken. Ze wordt goed betaald en weet exact welk nummer er aan welke doos zit en waar die staat. De mensen die de dozen komen brengen mogen haar graag. Zij mag hen ook en speciaal een van de jongemannen die wat vaker komt. Iedere keer als ze hem ziet krijgt ze vlinders in haar buik. De jongeman is gespierd en heeft leuke donkerblonde krullen. Soms neemt de jongeman koffie voor haar mee. Na een paar maanden durft ze om zijn naam te vragen. Hij heet Adam. Hij is knap vindt ze. Dan vraagt Adam haar uit. Met vlinders in de buik neemt Kate de uitnodiging aan. Ze heeft geen idee dat haar leven compleet zal veranderen. Ze neemt de doos van de jongeman aan. Ze loopt naar achteren en voor het eerst sinds ze dit werk doet, glipt de doos uit haar handen en glijdt de inhoud over de vloer. Ohnee,

kreunt ze en begint de bladeren op te rapen. In een ooghoek ziet ze veranderen in een varken. Kate kan het niet helpen. Ze moet het verslag lezen. Ze gaat achteraan in de ruimte in een hoekje zitten en begint te lezen.

Ze ziet een naam staan. Dan het geslacht. Man in dit geval. Transformatie naar varken staat er onder. Kate kijkt op? Transformatie naar varken? Denkt ze verbaasd. Hoe dan? Ze denkt even na en leest dan verder. Ledematen veranderen leest ze. Operatie aan de ledematen om ze te veranderen in varkenspoten. Kate kijkt op. Wat is dit nu? Denkt ze. Ze leest verder. Poten goed genezen leest ze. Volgende stap romp aanpassen. Operatie goed gelukt. Door naar de volgende stap. De eindtransformatie. Kate leest door en denkt: wat is dit in vredesnaam, maar ze leest door. Schedeloperatie goed gelukt, spraak verwijderd. Knor toegevoegd. Transformatie tot varken goed gelukt. Na vijf jaar geslacht. Kate kijkt verschrikt op. Veranderen ze mensen in dieren die ze dan na een paar jaar slachten? Dat kan niet hoor. Ze weet niet wat ze moet doen. Ze doet de papieren terug in de doos, geeft de doos een nummer en zet dat nummer in de computer. Ze gaat naar huis en denkt na over wat ze gelezen heeft. De dagen erna, in de rustige uurtjes, pakt ze dozen en komt er achter dat er in iedere doos een verslag zit van een transformatie van mens naar een dier. Bij sommige staat geslacht, bij andere rest van

het leven. Na een paar tientallen dozen bekeken te hebben stopt ze met lezen. Ze ontwikkelt een fantasie. Ze fantaseert dat ze een koemeisje wordt. Niet helemaal een koe, zoals in de verslagen wordt beschreven, maar deels meisje en deels koe. Ze heeft geen idee wat er met haar gaat gebeuren.