

# **DE TOCHT VAN PROMETHEUS**

**REFLECTIES OP:**

**AAN DE RAND VAN HET SPECTRUM**



# **De tocht van Prometheus**

Reflecties op:  
Aan de rand van het spectrum

---

Désiré Liessens

## **Copyright**

Titel boek: De tocht van Prometheus. Reflecties op: Aan de rand van het spectrum.

---

**Auteur:** Désiré Liessens

Self publishing

E-mail: [desire.liessens@middengrond.be](mailto:desire.liessens@middengrond.be)

Website: <https://middengrond.be>

Versie 1: 2024

Versie 2: 2025

ISBN : 9789403 745985

ISBN e-book : 9789403 751559

© 2025, Désiré Liessens

### **Alle rechten voorbehouden.**

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur/ uitgever.

## Inhoud

<b>Dankwoord</b> .....	<b>13</b>
<b>Waarschuwing!</b> .....	<b>15</b>
<b>Voorwoord</b> .....	<b>17</b>
Prometheus en zijn tocht.....	17
Verbazing, verontwaardiging en verdriet .....	17
Voor wie is dit boek? .....	18
Het schrijfproces .....	18
Algemeen perspectief .....	19
Genderperspectief.....	19
Het boek zelf, verschillende invalshoeken.....	19
Reflectie en opdrachten .....	20
Opdracht: Maak je eigen boek. ....	20
<b>Deel 1: Een nieuwe invalshoek</b> .....	<b>21</b>
<b>Paradigmashift</b> .....	<b>23</b>
Geesteswetenschappen in beweging .....	24
De groep van mensen met autismekennmerken.....	25
Twee typische verhalen .....	25
Een andere kijk .....	26
Waarom mensen aan de rand ertoe doen .....	26
Is autisme een handicap? .....	27
Reflectie op 'Paradigmashift'.....	28
<b>Middengrond?</b> .....	<b>29</b>
'Middengrond', wat?.....	30
De eigen groep.....	31
Publicaties.....	31
Sociaal leren bij groepen .....	31
Erbij horen .....	32
Werk: een vorm van 'Middengrond' .....	33
Is 'Middengrond', een bruikbaar concept?.....	33
Reflectie op 'Middengrond?' .....	34

<b>Deel 2: De klassieke benadering .....</b>	<b>35</b>
<b><i>Het medisch model van autisme .....</i></b>	<b>37</b>
De officiële kennismaking .....	38
Het medisch model .....	39
Kritisch evaluatie van het medisch model en de DSM-criteria.....	39
Ontwikkeling .....	41
Ontwikkelingsstadia .....	42
De zone van naaste ontwikkeling (Vygotski) .....	42
Adolescentie als tweede trap in de ontwikkeling.....	43
Laatbloeiers .....	44
Autismekenmerken.....	44
Officiële cijfers diagnoses .....	46
Erfelijkheid.....	47
Autisme en ADHD .....	48
Spectrum, wel of geen onderscheid maken .....	48
Gender en autisme .....	49
Diagnose en stigma.....	49
Stigma .....	50
Het niet beseffen .....	51
Maskeren.....	52
Gevolgen door een gebrek aan zelfinzicht .....	52
Kwetsbaarheid .....	53
Verloop tijdens het leven.....	54
Reflectie op ‘Het medisch model van autisme’ .....	55
<b><i>Autisme en intelligentie.....</i></b>	<b>57</b>
Intelligentie? .....	58
De klassieke theorie.....	58
Meerdere verschijningsvormen .....	58
Emotionele intelligentie .....	60
Reflectie op ‘Autisme en intelligentie’ .....	61
<b><i>Specifiek gedrag en gevoeligheden .....</i></b>	<b>63</b>
Rolmodellen .....	64
Specifiek gedrag.....	65
Sensorische prikkels.....	66
Executieve functies .....	68
Structuur.....	68
Contextblindheid .....	69

Monotropisme .....	71
Reflectie op 'Specifiek gedrag en gevoeligheden' .....	72
<b>Leven met trauma.....</b>	<b>73</b>
Trauma.....	74
Gevolgen van trauma .....	75
Depressie en negatief gedrag .....	76
Extreem gedachtegoed .....	77
Autisme en macht .....	78
Angst.....	78
Gevolgen van angst .....	79
Stress en ontspannen .....	80
Omgaan met stress.....	81
Meltdown .....	82
Dissociatie en verbeelding .....	83
Eenzaamheid.....	83
Rouw .....	84
Zelfvertrouwen/eigenwaarde.....	84
Zelfcompassie .....	85
Veerkracht .....	86
Twee manier om met tegenslagen om te gaan.....	87
Individuele steunmaatregelen (kort) .....	88
Reflectie op 'Leven met trauma' .....	90
<b>Deel 3: Samenleven .....</b>	<b>91</b>
<b>Het sociaal model van autisme .....</b>	<b>93</b>
Het sociaal model van autisme.....	94
Sociaal-culturele invalshoeken .....	94
Verschillende manieren van kijken .....	95
Communicatie: autistisch versus normaal .....	96
Normaal gedrag? .....	97
Vroeger onderzoek .....	98
Nieuw onderzoek.....	99
Broad Autism Phenotype.....	99
Net buiten de rand.....	100
HSP versus autisme.....	101
Reflectie op 'Het sociaal model van autisme' .....	102

<b>Neurodiversiteit.....</b>	<b>103</b>
Kennismaking .....	104
Ontstaan van het begrip neurodiversiteit .....	104
De neuro divergente groep .....	105
De neurodiversiteitsbeweging .....	105
Neurodiversiteit en identiteit .....	106
'Neuro divergent' als andere benaming? .....	107
Reflectie op 'Neurodiversiteit' .....	108
<b>De neurodiversiteitscompetentie.....</b>	<b>109</b>
Elkaar leren kennen .....	110
Gebruiksaanwijzing bij de neurodiversiteitscompetentie .....	111
De neurodiversiteitscompetentie: een voorbeeld.....	111
Gezien vanuit de neuro divergente kant: .....	112
Gezien van de neuro typische kant: .....	113
Waarom deze competentie gebruiken? .....	114
Waar deze competentie niet gebruiken? .....	115
Reflectie bij de neurodiversiteitscompetentie.....	116
<b>Deel 4: Je eigen weg zoeken .....</b>	<b>117</b>
<b>Leren en groeien .....</b>	<b>119</b>
Ontwikkeling en leren .....	120
Zelf-effectiviteit en competentie .....	120
Praktische en alledaagse competenties .....	121
Zoek je eigen weg .....	121
Groeien .....	123
De competentie 'Netwerken' .....	124
Je netwerk uitbouwen .....	125
Apps, games, en meer.....	126
Reflectie op 'Leren en groeien' .....	127
<b>Het brein als regelsysteem?.....</b>	<b>129</b>
Autisme, emoties en regelsystemen.....	130
De sociaal-emotionele vaardigheid .....	131
De 'sociaal-emotionele competentie' inhoudelijk.....	132
Het belang van sociaal-emotionele vaardigheden .....	134
Sociale vaardigheden trainen? .....	134
Een balansmodel .....	135
Verwerking van emoties .....	135



Emotieregulatie .....	135
Empathie anders bekeken .....	137
Emotieblindheid of alexithymie .....	139
Verliefdheid .....	139
Intimiteit .....	140
De kwetsbaarheid van de auti-man .....	140
Het kan verkeren .....	141
Conflicthantering .....	142
Rancune .....	143
Theater als oefenplek .....	144
Specifiek theater .....	144
Reflectie op 'Emotie - Het brein als een regelsysteem' .....	146
<b>Leren uit de levensloop .....</b>	<b>147</b>
Levensloop .....	148
Een levenstraject .....	149
Voorbeelden uit de kunst en media .....	149
Leren van topsporters, een omgekeerde beweging .....	152
Mentoring in de middeleeuwen .....	153
Wat kunnen we hiervan leren? .....	154
Mentoring uit de Griekse mythologie .....	155
Reflectie op 'Leren uit de levensloop' .....	157
<b>Werken aan je eigen verhaal .....</b>	<b>159</b>
Je levensverhaal .....	160
Je eigen verhaal construeren .....	161
Portfolio .....	162
Je schaduwkant .....	162
Je verhaal veranderen .....	163
De tocht van de held .....	164
Reflectie op 'Werken aan je eigen verhaal' .....	166
<b>Coaching, begeleiding en de rol van ouders .....</b>	<b>167</b>
Coach en begeleider .....	168
Het begeleidingsproces .....	168
Mentoring: een voorbeeldprogramma .....	169
Ouders en gezin .....	170
De puberteit en de rol van ouders .....	171
Ondersteuning van ouders .....	172
Het welzijn van de ouders zelf .....	173

Ouders en tewerkstelling kinderen .....	173
Reflectie op 'Coaching, begeleiding en de rol van ouders' .....	174
<b>Deel 5: Werk .....</b>	<b>175</b>
<b><i>Werknemers en neurodiversiteit.....</i></b>	<b>177</b>
De rol van werk .....	178
Bedenkingen bij de rol van werk .....	178
Factoren voor tewerkstelling .....	179
Het aanwervingsproces nader bekeken.....	180
De barrières op de arbeidsmarkt .....	180
Solliciteren: Vertel je het of vertel je het niet? .....	182
Wat kun je zelf doen? .....	183
Organisatie, leidinggevende-fit en de rol van autonomie .....	184
Stress in werksituaties .....	186
Burn-out .....	187
Neurodiversiteit in beroepen.....	187
Jobcrafting .....	188
Reflectie op 'Werk zoeken' .....	190
<b><i>Supported employment .....</i></b>	<b>191</b>
Tewerkstelling na de schoolse opleiding .....	192
Het model van 'Supported employment' .....	192
De Job Academie .....	193
'Supported employment' als algemene methodiek naar werk .....	194
Reflectie op 'Supported employment' .....	195
<b><i>Werkgevers en neurodiversiteit.....</i></b>	<b>197</b>
Neurodiversiteit als meerwaarde .....	198
Voorbeelden van tewerkstelling.....	199
Gepaste arbeidsomstandigheden .....	200
Bedrijfscultuur .....	201
Checklist voor de omgang met neuro divergente werknemers.....	203
Het Autisme@work-programma .....	205
Steunmaatregelen tewerkstelling (beknopt) .....	207
Een aantal maatregelen samengevat: .....	207
Reflectie op 'Werkgevers en neurodiversiteit' .....	209

<b>Deel 6: Radicale hoop .....</b>	<b>211</b>
<b><i>Actiepunten voor de toekomstige arbeidsmarkt .....</i></b>	<b>213</b>
Het gevoel van urgentie.....	214
De omwenteling van de arbeidsmarkt.....	214
Herdefinieer werk .....	215
De rol van de overheid.....	216
Het waardenmodel .....	216
Maak de keten verantwoordelijk.....	217
Reflectie op ‘Actiepunten voor de toekomstige arbeidsmarkt’ .....	218
<b><i>Erbij horen .....</i></b>	<b>219</b>
De huidige samenleving en autismekkenmerken .....	220
In gemeenschap met anderen .....	221
Het ontbreken van een ‘Middengrond’ .....	222
Radicale gevolgen .....	222
Speciale opdracht .....	223
De eigen groep: eenheid in verscheidenheid .....	223
Nieuwe initiatieven .....	224
Radicale hoop .....	225
Reflectie op ‘Erbij horen’ .....	227
<b><i>Verklaring van enkele termen.....</i></b>	<b>229</b>
<b><i>Literatuur.....</i></b>	<b>233</b>



## **Dankwoord**

Dit boek draag ik speciaal op aan Marc, Tine, Jean-Pierre, Fred, Paul, Frank en vele anderen.

Een project zoals dit vergt doorzettingsvermogen. Je vraagt je vaak af of je dit wel moet doen en/of anderen hier wel iets aan hebben. Daarom waren steun en interesse voor dit project zo belangrijk. In het bijzonder wil ik hier Julius, Lisan en Wilm bedanken voor hun feedback. Ook ben ik Niels dank verschuldigd voor zijn inzichten betreffende de structuur van het boek.

Toen ik vastliep, kon ik terecht bij Cis. Zij hielp me weer op het goede spoor.

Dank ben ik ook verschuldigd aan Kris, Laurent en Colette voor het nalezen, corrigeren, hun inhoudelijke commentaar en hun reflectie.

Dank ook aan Ingrid voor de hulp bij het grafische aspect.

Mijn dank gaat ook uit naar de vele mensen die ooit methodieken hebben ontwikkeld en uitgewerkt. Hun werk is niet altijd zichtbaar, maar ik heb erop kunnen terugvallen. Hun namen hier vermelden is echter onbegonnen werk.

Veel heb ik gehad aan diverse publicaties, documentaires, films, vlogs enzovoort. Soms was dit de vonk om verder op zoek te gaan. Indien het relevant was, heb ik zo veel mogelijk de bron vermeld.



## Waarschuwing!

Dit boek kan geen therapie of medicatie vervangen. Het is ook geen traditioneel zelfhulpboek, want soms heb je professionele hulp nodig en dan moet je dat doen.

Je vindt hier geen perfecte oplossing, maar eerder inzichten en mogelijke wegen om te bewandelen. Misschien is het bewust worden van wat je drijft en hoe je in het leven staat al genoeg om een zinvol leven te leiden.



Een plaats om elkaar te ontmoeten: een overdekte markthal in Cardiff, Wales UK.





## Voorwoord

Je kunt een boek schrijven na dertig jaar ervaring, bijvoorbeeld met een bepaalde therapievorm. Maar je kunt ook een boek schrijven omdat je merkt dat dingen evolueren of niet werken en je hier een antwoord op probeert te vinden. Dit boek - **De tocht van Prometheus. Reflecties op: Aan de rand van het spectrum.** - behoort tot deze categorie.

Autisme is iets wat je hebt en waar je niet onderuit kunt. Dat is de grondslag van veel bestaand onderzoek en literatuur. Maar wat als autisme nu eens niet het einde is, maar eerder het begin? Het begin om met deze conditie verder te gaan en de tocht aan te vangen.

### **Prometheus en zijn tocht**

In de Griekse mythologie was Prometheus iemand die het vuur van de goden had gestolen. Voor de mensheid was dit een enorme vooruitgang. Hijzelf werd hiervoor echter vreselijk gestraft. Hij werd aan een rots vastgeketend terwijl dagelijks een adelaar een deel van zijn lever opat. De lever groeide 's nachts weer terug en zo herhaalde deze scène zich dag na dag. Het ergste van alles was misschien wel dat hij helemaal afgesloten was van anderen.

Mensen met autisme hebben soms specifieke talenten, maar daarvoor betalen ze een prijs, net zoals Prometheus.

De reis of tocht is gebaseerd op 'De reis van een held' van Joseph Campbell (1904-1987), een Amerikaans hoogleraar Literatuurwetenschappen. Hierbij begint de held aan een reis om een uitdaging of meerdere uitdagingen aan te gaan. De reis omvat verschillende stappen zoals de uitnodiging, de voorbereiding, de verschillende ontmoetingen en acties. Daarna keert de held terug. Hij of zij is nu tot inzicht gekomen. Daarmee kan hij of zij dan verder.

Dit boek is achteraf gezien ook wel de neerslag van de reis op zoek naar mezelf. Misschien kan dit boek je motiveren om je eigen reis te ondernemen. Een reis om jezelf te bevrijden van je ketenen en je demonen en op zoek te gaan naar je plaats in de maatschappij.

### **Verbazing, verontwaardiging en verdriet**

Dit boek is ontstaan uit verbazing, verontwaardiging en verdriet.

Verdriet omdat er zoveel negatieve zaken te vinden zijn over autisme. Verdriet omdat er mensen kapotgaan aan hun eigen manier van zijn, soms zonder het zelf te beseffen. Verdriet ook omdat mensen met autisme zelf ook slachtoffers kunnen maken, vooral als ze zich niet bewust zijn van hun eigen manier van dingen aanpakken.

Verontwaardiging omdat er bijna geen begeleiding bestaat voor volwassenen met autismekenmerken.

Mijn verbazing komt ook voort uit het feit dat er maar zo weinig mensen met autisme volwaardig werk hebben, terwijl sommigen van hen over veelgevraagde capaciteiten beschikken.

Het verbaast me ook dat veel mensen met autisme kenmerken zich zo weinig bewust zijn van hun conditie. Ze hebben geleerd met hun beperkingen om te gaan, maar soms ten koste van veel levenskwaliteit. Daarnaast verbaas ik me erover dat er zoveel gepubliceerd wordt, maar dat er zo weinig daadwerkelijk gebeurt op het terrein zelf. Ook verbaast het mij hoe traag alles gaat.

Maar ik heb ook hoop, zelfs radicale hoop. Hoop dat het anders kan en moet en dat je zelf iets kan betekenen. Onder andere daarom is dit boek geschreven!

### **Voor wie is dit boek?**

Autisme is niet voor iedereen hetzelfde. Er is sprake van een spectrum. In dit boek ligt de focus vooral op volwassenen en adolescenten die zich bevinden nabij de rand van het spectrum, zowel zij die er net binnen als zij die er net buiten vallen. Vandaar ook de verwijzing naar ‘mensen met autisme kenmerken’. Op het eerste gezicht lijkt het alsof deze groep weinig ondersteuning nodig heeft, maar vaak missen ze een aantal essentiële dingen in hun leven en hebben ze begeleiding nodig op diverse gebieden.

Je kunt dit boek lezen vanuit verschillende perspectieven. Er is de lezer die gewoon geïnteresseerd is, er is de anti-lezer die op zoek is naar informatie en inspiratie, er is de lezer die zelf een innerlijke reis maakt, er zijn de professionele lezers zoals mentoren en coaches en hopelijk zijn er ook specifieke lezers zoals werkgevers en beleidsmakers. Die laatste kunnen mogelijk echt iets veranderen in de buitenwereld.

### **Het schrijfproces**

Het schrijven van dit boek voelde als het beklimmen van een vulkaan. Je komt steeds dichterbij de bron, maar het wordt ook steeds gevaarlijker omdat je steeds dichterbij je eigen kern komt. Op tijd stoppen is absoluut noodzakelijk, anders loop je het risico te verbranden in de krater.

De tijden veranderen heel snel. Dat maakt dat non-fictie en zelfs fictie heel snel verouderen. Sommige boeken zijn al achterhaald op het moment dat ze worden gepubliceerd. Het wordt dus een uitdaging om dit boek up-to-date te houden.

Het schrijfproces verliep in verschillende lagen. Eerst was er een intuïtieve tekst. Vervolgens werd er meer structuur aangebracht door de tekst op te delen in essays. Werken met essays geeft mij de mogelijkheid om mijn eigen visie te verwoorden. **Je hoeft het dus helemaal niet eens te zijn.**

Daarna volgden wetenschappelijke input en aanpassingen, met als resultaat een uitgebreide literatuurlijst. Daarna werd de tekst weer intuïtiever, vanuit mijn eigen ervaring.

## **Algemeen perspectief**

Op dit moment zijn er twee soorten literatuur over autisme. Aan de ene kant zijn er veel boeken geschreven door onderzoekers, therapeuten en begeleiders, gebaseerd op hun eigen kennis en ervaring. Deze boeken gaan vaak over de problemen van mensen met autisme. De toon in deze boeken kan behoorlijk negatief zijn, vooral bij oudere uitgaven.

De andere groep boeken bestaat uit levensverhalen van mensen met autisme kenmerken. Hier probeert de auteur vaak zichzelf te accepteren en zijn of haar plek te vinden in deze maatschappij. Deze groep nuanceert daarmee de manier van kijken van de eerste groep

In dit boek wil ik vertrekken vanuit mijn eigen ervaringen, van enkele levensverhalen en deze koppelen aan nieuwe inzichten zoals neurodiversiteit en neuro divergentie.

## **Genderperspectief**

Uit de literatuur blijkt dat mannen en vrouwen autisme op verschillende manieren ervaren. Ongetwijfeld heeft dit boek een meer mannelijke perspectief. Niettemin heb ik geprobeerd om ook de vrouwelijk kant van het spectrum aan bod te laten komen, maar ik ben wie ik ben. Er is altijd ruimte voor aanvulling en verbetering.

### **Het boek zelf, verschillende invalshoeken**

Je kunt op verschillende manieren naar autisme kijken. Dat is de manier waarop het boek is opgebouwd.

Ten eerste is er de filosofische benadering waarbij de verschuiving in het wetenschappelijk denken over autisme aan bod komt. Het 'Middengrondmodel' gaat over hoe mensen met elkaar kunnen samenleven ondanks hun verschillen.

Dan is er de klassieke of medische benadering. In dit model ziet men autisme als een stoornis en een probleem. Bij de traumabenedering kijkt men naar de niet geheelde psychische kwetsuren die iemand gedurende zijn leven heeft opgelopen.

Een belangrijke benadering is de sociale benadering met **neurodiversiteit** als hoeksteen.

Daarna gaat het over mogelijke stappen om met je manier van zijn om te gaan. Het idee is dat je zelf voor een deel en met wat hulp, je eigen weg kunt zoeken.

Je kunt ook op een totaal andere manier kijken, bijvoorbeeld vanuit het perspectief van werk. Dan wordt het heel concreet.

Tot slot keer ik terug naar de filosofische invalshoek, onder andere terug naar het ‘Middengrondmodel’.

Het is niet mijn bedoeling om volledig te zijn en over alles te schrijven. Onderwerpen zoals relaties en de beleving van autisme in andere culturen komen hier, beperkt aan bod.

### **Reflectie en opdrachten**

Het is dringend tijd om alles wat te maken heeft met autisme op een andere manier te bekijken en kansen te creëren voor deze groep. Dit boek zelf zal geen verandering teweegbrengen. Daarom wordt ieder essay afgesloten met een reflectie en vaak een vervolgoopdracht.

Voor het uitvoeren van deze opdrachten heb je geen Hercules nodig, want die maakt alleen maar meer brokken. Je hebt eerder een Don Quichot nodig om het oude tijdperk af te sluiten en een nieuw tijdperk te beginnen. Hercules was een krachtpatser uit de Griekse en Romeinse mythologie. Hij was beroemd om het volbrengen van zijn twaalf onmogelijke opdrachten. Don Quichot is een personage uit een middeleeuwse roman. Hij is een ridder die ten strijde trekt tegen onrecht en zelfs tegen windmolens vecht.

#### **Oopdracht: Maak je eigen boek.**

Niets weerhoud je ervan om dieper op bepaalde essays in te gaan. Kies een specifiek essay en vul dit aan met verhalen, beelden, informatie, maak een theaterstuk of zelfs een sculptuur.

Wellicht is dit dan een goed moment om op zoek te gaan naar anderen die ook geïnteresseerd zijn in dit onderwerp. Misschien kun je zelfs een groep vormen rond dit thema en op die manier je eigen netwerk creëren!

## **Deel 1: Een nieuwe invalshoek**

Een andere manier van denken over autisme en een andere manier van met elkaar omgaan, daar gaat het hier over. Je zou dit de filosofische manier van kijken naar autisme kunnen noemen.

Dit deel bevat twee essays, namelijk:

- ❖ De paradigmashift.
- ❖ Middengrond.



## **Paradigmashift**

### **Inleiding**

Een verschuiving van denken waarbij met gebruik maakt van nieuwe inzichten in een bepaald domein noemt men een paradigmashift. Er vindt een dergelijke verschuiving plaats in het wetenschappelijk denken over autisme. Deze verschuiving gaat richting neurodiversiteit, waarbij erkend wordt dat mensen met autisme en niet alleen zij, een specifiek brein hebben dat deel uitmaakt van het menselijk systeem.

In dit deel zit ook een eerste kennismaking met de groep van mensen met autisme kenmerken.

### **Verantwoording**

Deze verandering van paradigma heeft onder andere geleid tot de totstandkoming van dit boek. Het geeft zuurstof om verder te denken en nieuwe richtingen in te slaan.

### **Gericht op**

Iedereen en in het bijzonder op onderzoekers.

## Geesteswetenschappen in beweging

Psychologie is een recente discipline. Dat geldt eveneens voor de hedendaagse psychiatrie waar het psychologische en het medische samenkomen. Het gevolg hiervan is dat er nogal wat wetenschappelijke turbulentie is. Theorieën waarvan men dacht dat ze de verklaring waren voor bepaalde fenomenen blijken achteraf niet juist te zijn. Ze zijn niet de oorzaak, maar eerder het gevolg of de gegevens werden verkeerd geïnterpreteerd. Er vindt ook een bredere verschuiving plaats. Psychologie concentreert zich sinds zijn ontstaan op de individuele verschillen. Men focust op de problemen en een aantal specifieke kenmerken waarbij men het totale beeld uit het oog verliest. Dit geldt voor andere domeinen, zoals stress, burn-out, depressie, enzovoort. Men merkt bijvoorbeeld nu hoe belangrijk de invloed van de omgeving is en de manier waarover we over een bepaald gedrag denken.

Er doet zich iets soortgelijks voor bij het denken over autisme. Men spreekt dan over een paradigmashift<sup>2</sup> of een andere manier van kijken. De laatste jaren is er het inzicht dat de benadering van autisme op een andere manier moet. De manier waarop men tot hiertoe naar autisme keek was hoofdzakelijk gebaseerd op de medische benadering waarbij autisme wordt gezien als een probleem bij de ontwikkeling van het brein. Deze benadering heeft negatieve gevolgen voor het leven van autistische mensen. De benadering vanuit 'Neurodiversiteit' is een alternatief. Neurodiversiteit gaat over de brede variatie van breinen die bestaan in de menselijke ontwikkeling waarbij autisme gewoon een deel is van deze variatie. Iedereen heeft waarde en draagt bij aan de maatschappij, ongeacht de structuur van zijn of haar brein. Daardoor ontstaat er heel andere kijk op autisme met gevolgen voor nieuw onderzoek en leidt tot een verbetering van het leven van mensen met autisme.

Het lijkt logisch dat iemand met een andere bedrading behoefte heeft aan begeleiding en onderwijs die passen bij die bedrading. Helaas is dit momenteel niet het geval. Tot nu toe was het de bedoeling dat mensen met autisme kenmerken zoveel mogelijk in het alles-in-één model werden geduwd. De nieuwe ontwikkelingen vereisen modellen die beter aansluiten bij de persoon en zijn omgeving. Hier is nog veel werk te verrichten.

Met de juiste steun van deze omgeving groeien onder andere mensen met autisme kenmerken uit tot gewaardeerde individuen. Misschien moet men wel een therapie voor de omgeving ontwikkelen. In ieder geval is er een andere manier van samenleven nodig.



## De groep van mensen met autisme kenmerken

Autisme is vaak een onzichtbare conditie. Meestal staat er hier 'een handicap' in plaats van conditie. Een handicap heeft echter een negatieve betekenis. Je merkt direct hoe belangrijk woorden zijn. Het feit van onzichtbaarheid houdt meteen ook in dat er mensen rondlopen met een officieel etiket en mensen zonder etiket, maar die wel tot dezelfde groep behoren. Het kan zijn dat ze het niet weten, het kan zijn dat ze de diagnose niet willen, het kan zijn dat er geen gespecialiseerde diensten beschikbaar zijn in hun omgeving om hen hier bewust van te maken.

Daarbij komt dat autisme wordt omschreven als een spectrumstoornis, wat betekent dat er aanzienlijke verschillen zijn tussen de mensen binnen deze groep. Dat zorgt eveneens voor nogal wat verwarring. Merk ook hierop dat men spreekt van een stoornis en dat is zeker niet vleiend bedoeld.

### Twee typische verhalen

*Guy is een huisschilder, die werkt voor een sociale instelling die verbouwingen uitvoert bij mensen die het moeilijk hebben. Het is een speciale man met een nogal uniek gevoel voor humor. Guy werkt van 's morgens vroeg tot 's avonds laat, bijna zonder rustperiodes, wat het niet gemakkelijk maakt om met hem samen te werken. Bij de organisatie waar hij werkt, staat hij bekend als extreem gedreven. Een tijd geleden is hij ingetreden in een kloosterorde en daarbij doet hij zijn schilderwerk nog altijd met veel overgave. In het klooster vindt hij rust.*

*Op televisie kwam het verhaal van Jasmina aan bod. Ze had op haar twintigste een relatie met een man die na twee jaar eindigde. Dan ontdekte ze dat ze eigenlijk biseksueel is en zowel op mannen als op vrouwen valt. Toen begon ze een relatie met een vrouw. Deze relatie was erg intens zodanig dat ze besloten samen een kind te krijgen. Nadat het kind was geboren, eindigde ook deze relatie. Nu, op haar veertigste heeft ze een nieuwe vriendin. Haar dochter woont bij haar ex-partner en komt regelmatig op bezoek. Het gaat goed met haar.*

*Op het gebied van werk begon Jasmina eerst bij de overheid, maar na een tiental jaar is ze daar weggegaan. Nu heeft ze een bedrijfje en geeft ontspanningsoefeningen.*

Iedereen heeft zijn eigen verhaal. Het is niet de bedoeling om over één van deze verhalen een oordeel te vellen. Zowel Guy als Jasmina leiden beide een waardevol leven. Bij Guy ligt de focus op het uitvoeren van opdrachten met een sociaal karakter, terwijl bij Jasmina de focus ligt op sociaal gedrag en relaties waarbij ze ook belang hecht aan het soort werk dat ze doet. Twee verschillende perspectieven, waarbij die van Guy eerder wordt gezien als autistisch gedrag terwijl dit van Jasmina wellicht als neuro typisch of normaal gedrag wordt gezien.