

Albanisch lernen

Maximilian Sebastian Wagner

Das Buch:

Mit "Albanisch lernen - Buch für Anfänger" lernen Sie nicht nur die albanische Sprache, sondern erleben sie auch. Dieses lehrreiche und unterhaltsame Buch liefert Ihnen dazu eine Vielzahl an Alltags-Situationen in Form von Dialogen mit Übersetzungen und dazugehöriger Vokabelliste. Dieses Buch ist ideal für absolute Anfänger, da speziell darauf geachtet wurde, den Wortschatz und die Satzlänge möglichst klein zu halten. Es bietet daher absoluten Anfängern einen sanften Lerneinstieg. So können Sie auf spielerische Weise ihre Kenntnisse vertiefen und anwenden. Die Themen der Dialoge sind vielfältig und der Spaßfaktor ist hoch. Wenn Sie die albanische Sprache wirklich lernen möchten, dann ist „Albanisch lernen - Buch für Anfänger“ genau richtig für Sie. Sie werden schnell Erfolge erzielen und ehe Sie sich versehen, haben Sie sich bereits einen wichtigen Grundwortschatz angeeignet.

Viel Spaß und viel Erfolg!

Der Autor:

Maximilian Wagner ist der Autor diverser Fremdsprachen-Lernbücher. Maximilian hat selbst erlebt, wie mühselig das Vokabel und Grammatik lernen ist und wie einfach ihm das Lernen im Alltag fällt. So entstand die Idee von lernen durch lesen und erleben von verschiedenen simulierten Alltagssituationen, um diesen natürlichen Lerneffekt für jedermann zugänglich zu machen.

Albanisch lernen

Buch für Anfänger - Dialoge, Übersetzungen und Vokabellisten für
den leichten und angenehmen Einsteig.

von

Maximilian Sebastian Wagner

1. Edition, 2024

© 2024 All rights reserved.

Inhaltsverzeichnis

VORWORT.....	8
Die albanische Sprache und ihre Besonderheiten.....	9
Die Grammatik der albanischen Sprache.....	13
Der Grundwortschatz der albanischen Sprache für den schnellen Einstieg.....	22
Wissenswertes über Albanien und die albanische Spra- che.....	28

Kapitel 1: Begrüßungen, einfache Ausdrücke und einfache Verben.....

.....	31
1.1 Takim i rastësishëm në park.....	31
1.2 Një mëngjes në kafene.....	32
1.3 Në bibliotekë për herë të parë.....	33

Kapitel 2: Zahlen, Zeit und Kalender.....

.....	34
2.1 Orari i trenit dhe bileta.....	34
2.2 Planifikimi i ditëlindjes.....	35
2.3 Takimi për kafe.....	36

Kapitel 3: Familie, Beziehungen und Soziales.....

.....	37
3.1 Darka familjare.....	37
3.2 Ndhurma në shtëpi.....	38
3.3 Vizita te gjyshërit.....	40

Kapitel 4: Alltag und Wohnen.....	41
4.1 Mëngjesi në shtëpinë e re.....	41
4.2 Punët e shtëpisë në fundjavë.....	42
4.3 Blerjet e javës.....	43
Kapitel 5: Essen, Trinken und Kochen.....	45
5.1 Përgatitja e një darkë shqiptare.....	45
5.2 Një mëngjes i shëndetshëm.....	46
5.3 Përgatitja e një pice të shpejtë.....	47
Kapitel 6: Arbeit und Beruf.....	49
6.1 Një ditë në zyrë.....	49
6.2 Planifikimi i një projekti të ri.....	50
6.3 Përmirësimi i aftësive profesionale.....	51
Kapitel 7: Stadt- und Reiseleben.....	53
7.1 Në zbulim të qytetit të ri.....	53
7.2 Rezervimi i një udhëtimi me tren.....	54
7.3 Një vizitë në muze.....	56
Kapitel 8: Gesundheit und Fitness.....	57
8.1 Në palestër për herë të parë.....	57
8.2 Shëndeti mendor dhe aktiviteti fizik.....	58
8.3 Rëndësia e një diete të balancuar.....	60
Kapitel 9: Freizeit, Hobbys und Sport.....	61
9.1 Kënaqësitë e leximit në park.....	61
9.2 Vrapimi në mëngjes për një fillim të mirë të ditës	63
9.3 Një pasdite në fushën e golfit.....	64

Kapitel 10: Kommunikation und Technologie.....	65
10.1 Si të mbash lidhje në epokën dixhitale.....	65
10.2 Avancimet në telefonat inteligjentë.....	67
10.3 Lërnimi elektronik dhe kurset online.....	68
Kapitel 11: Bildung und Lernen.....	70
11.1 Platformat online të edukimit dhe ndikimi i tyre.....	70
11.2 Roli i bibliotekave në epokën digjitale.....	72
11.3 Mësimi gjatë gjithë jetës dhe rëndësia e tij.....	73
Kapitel 12: Kunst, Kultur und Unterhaltung.....	75
12.1 Vizita në një festival arti.....	75
12.1 Shikimi i një shfaqje teatrale mbrëmjen.....	76
12.2 Në galerinë e artit.....	78
Kapitel 13: Natur und Umwelt.....	79
13.1 Shëtitje në parkun kombëtar.....	79
13.2 Mësimet nga pylli.....	80
13.3 Rëndësia e mbrojtjes së detit.....	81
Kapitel 14: Einkaufen und Mode.....	83
14.1 Në dyqanin e rrobave.....	83
14.2 Gjirafa e re për këpucët.....	84
14.3 Zbulimi i aksesorëve unikë.....	85
Kapitel 15: Finanzen und Wirtschaft.....	87
15.1 Në bankë për një kredi.....	87
15.2 Investimi në tregun e aksioneve.....	88
15.3 Kursi i këmbimit valutor.....	90

Kapitel 16: Unterbringung und Reisen.....	91
16.1 Rezervimi i një dhoma në hotel.....	91
16.2 Gjetja e një vendi të mirë për kamping.....	93
16.3 Planifikimi i një udhëtimi me autobus.....	94
Kapitel 17: Persönliche Pflege und Wohlbefinden.....	96
17.1 Mëngjesi për një ditë të shëndetshme.....	96
17.2 Këshilla për një gjumë të mirë.....	97
17.3 Mënyra të shëndetshme për të reduktuar stresin.....	99
Kapitel 18: Outdoor-Aktivitäten und Abenteuer.....	101
18.1 Eksplorimi i maleve.....	101
18.2 Kajakfahren auf dem Fluss.....	103
18.3 Natyra dhe vëzhgimi i yjeve.....	105
Kapitel 19: Geschichte, Politik und Gesetz.....	107
19.1 Diskutimi mbi ndryshimet historike.....	107
19.2 Evolucioni i të drejtave të njeriut.....	109
19.3 Roli i mediave në formimin e opinionit publik.....	111
Kapitel 20: Wissenschaft, Forschung und Entdeckun- gen.....	113
20.1 Përpjekjet për të kuptuar universin.....	113
20.2 Inovacionet në teknologjinë mjekësore.....	115
20.3 Mrekullitë e teknologjisë së informacionit.....	117
Kapitel 21: Wetter, Jahreszeiten und Klima.....	119
21.1 Ndryshimet klimatike dhe ndikimi i tyre.....	119
21.2 Si të mbrohemi nga efektet e nxehtësisë së tepruar.....	121

Kapitel 22: Emotionen, Gefühle und Persönlichkeiten.....	123
22.1 Kuptimi i emocioneve.....	123
22.2 Rëndësia e mirëkuptimit.....	124
22.3 Një ribashkim i papritur.....	125
Kapitel 23: Feste, Feiern und Traditionen.....	126
23.1 Çfarë bëjmë për Vitin e Ri?.....	126
23.2 A ke marrë ftesën për festën e fshatit?.....	127
23.3 Dekorime për Festivalin e Pranverës.....	128
Kapitel 24: Musik, Instrumente und Tanz.....	130
24.1 Një natë plot muzikë.....	130
24.2 Festa tradicionale.....	131
24.3 Sesioni i bllokimit mes miqve.....	132
Kapitel 25: Grammatik: Zeiten und Konjugationen..	134
25.1 Një bisedë e thjeshtë për rutinën e përditshme.....	134
25.2 Planung für das Wochenende.....	135
25.3 Planet dhe ëndrrat e ardhshme.....	136
Kapitel 26: Grammatik: Präpositionen und Artikel..	138
26.1 Një ditë në park.....	138
26.2 Pazar në supermarket.....	139
26.3 Një vizitë në bibliotekë.....	140
Kapitel 27: Tiere und Pflanzenwelt.....	142
27.1 Një shëtitje përmes pyllit.....	142
27.2 Zbuloni në kopsht.....	143
27.3 Vëzhgimi i jetës së shpendëve në liqen.....	145

Kapitel 28: Literatur, Bücher und Schreibstile.....	146
28.1 Një takim i klubit të librit.....	146
28.2 Frymëzimi pas shkrimit.....	148
28.3 Magjia e tregimit.....	149
Kapitel 29: Religion, Philosophie und Spiritualität....	151
29.1 Gespräch über Glaubensfragen.....	151
29.2 Diskutimi për besimin në kafene.....	153
29.3 Reflektimi mbi jetën në park.....	154
Kapitel 30: Architektur und Sehenswürdigkeiten.....	155
30.1 Vizita te Kalaja e Beratit.....	155
30.2 Shëtitje në qytetin antik të Butrintit.....	156
30.3 Eksplorimi i Xhamisë së Et'hem Beut.....	157
Kapitel 31: Transport und Navigation.....	158
31.1 Udhëtimi me autobus në Tiranë.....	158
31.2 Orientimi në aeroportin e Rinasit.....	159
31.3 Gjetja e rrugës në stacionin e trenit.....	160
Kapitel 32: Gefährliche Situationen und Notfälle.....	162
32.1 Ndhima e parë në aksident rrugor.....	162
32.2 Zjarri në një ndërtesë banimi.....	163
32.3 Mbrojtja nga përmytjet në qytet.....	164
Kapitel 33: Handwerk, Bau und Renovierung.....	165
33.1 Rinovimi i një shtëpie të vjetër.....	165
33.2 Përzgjedhja e ngjyrave për dhomat.....	167
33.3 Planifikimi i një kopshti të brendshëm.....	168

Kapitel 34: Grammatik: Adjektive und Adverbien.... 170

34.1 Përdorimi i adjektivave dhe adverbeve në një bisedë.....	170
34.2 Në park në një ditë të bukur.....	171
34.3 Kafeneja e vogël në qytet.....	172

Kapitel 35: Liebe, Heirat und Beziehungen..... 173

35.1 Propozimi në mbrëmje.....	173
35.2 Një letër dashurie e papritur.....	174
35.3 Rrëfimi i natës së qetë.....	175

Kapitel 36: Grammatik: Satzstrukturen und -verbindung..... 177

36.1 Në bibliotekë për të mësuar.....	177
36.2 Diskutimi për projektin e grupit.....	178
36.3 Planifikimi i udhëtimit vjetor.....	180

Kapitel 37: Film, Fernsehen und Theater..... 181

37.1 Në premierën e filmit.....	181
37.2 Debati pas shfaqjes së teatrit.....	182
37.3 Zbulimi i talentit të ri në kinema.....	184

Kapitel 38: Haushaltsgegenstände und Möbel.....185

38.1 Renditja e dhomës së ndenjes.....	185
38.2 Organizimi i kuzhinës së re.....	187
38.3 Zgjedhja e mobiljeve për dhomën e fëmijëve.....	188

Kapitel 39: Körperteile und menschliche Biologie..... 190

39.1 Mësimi i pjesëve të trupit në shkollë.....	190
39.2 Shëndeti dhe funksionimi i trupit.....	191
39.3 Aktivitet fizik dhe përfitimet për trupin.....	193

Kapitel 40: Grammatik: Direkte und indirekte Rede. 194

40.1 Ndarja e mendimeve në klasë..... 194

40.2 Diskutimi rreth detyrave të shtëpisë..... 195

40.3 Një bisedë rreth një bisede..... 197

Haftungsausschluss..... 199

Impressum..... 200

VORWORT

Wenn Sie Albanisch lernen wollen, sind Dialoge der Schlüssel für einen leichten und schnellen Zugang. Dieses Buch bietet Ihnen alltägliche Situationen in Form von Dialogen, die Ihnen dabei helfen, die Grundlagen der albanischen Sprache zu verstehen. Für einen besonders sanften Lerneinstieg wurde in diesem Buch besonders darauf geachtet, dass die Dialoge, wenn möglich in kurzen Sätzen stattfinden und der Wortschatz besonders intensiv den alltäglichen Grundwortschatz behandelt. Somit sollte der Einstieg ohne Vorkenntnisse leicht machbar sein. Jeder Dialog wird ins Deutsche übersetzt und hat eine eigene Vokabelliste, in der man die Worte separat nachsehen kann, falls die Übersetzung ins Deutsche so nicht ausreichen sollte. Die Vokabelliste ist alphabetisch sortiert, ein unbekanntes Wort ist im Handumdrehen entschlüsselt. Bitte bedenken Sie dabei, dass die Bedeutung mancher Wörter für mehrere Bedeutungen stehen kann oder dass sich die Bedeutung in bestimmten Wortbezügen ebenfalls ändern könnte. Im Laufe des Lernprozesses erhalten Sie ein immer besseres Gefühl für die zu lernende Sprache.

Teil des Buches ist außerdem noch eine Auflistung aller Vokabeln, die wirklich die absolute Grundlage für einen Basiswortschatz darstellen. Die sollten Sie beherrschen, da sie oft benötigt werden oder besonders wichtig sind.

Was außerdem wichtig ist, ist die korrekte Aussprache der albanischen Buchstaben und Worte zu kennen, damit Sie sicherstellen können, dass Sie sich in jeder Situation auf Albanisch verständigen können.

Die albanische Sprache und ihre Besonderheiten

Beim Erlernen der Aussprache des Albanischen als Deutschsprachiger gibt es einige wichtige Punkte zu beachten, die ich hier detailliert erläutere, um ein korrektes Verständnis der Laute zu ermöglichen.

1. Das „**R**“: Im Albanischen wird das „**R**“ immer gerollt, ähnlich wie im Italienischen oder Spanischen. Dies unterscheidet sich von den meisten deutschen Dialekten, in denen das „**R**“ oft weniger ausgeprägt oder sogar im Rachen gesprochen wird.

2. Das „**Gj**“: Die Kombination „**Gj**“ im Albanischen wird ähnlich dem deutschen „dsch“ ausgesprochen, vergleichbar mit dem „J“ in „Jacke“.

Beispiel: „**Gjarpër**“ (Schlange) klingt ähnlich wie das deutsche „**Dschungel**“.

3. Der Buchstabe „**Q**“: Das „**Q**“ im Albanischen wird als ein stimmhafter, hinterer Kehllaut ausgesprochen, ähnlich dem „K“, aber weiter hinten im Rachen und oft mit einer leichteren Artikulation.

Beispiel: „**Qen**“ (Hund) könnte man sich wie eine Mischung aus dem deutschen „**K**“ und einem weicheren „**G**“ vorstellen.

4. Das „**Xh**“: Diese Lautkombination wird ähnlich dem deutschen „**dsch**“ ausgesprochen.

Beispiel: „Xhaketë“ (Jacke) klingt wie „Dschakete“.

5. Der Buchstabe „Ç“: Der Buchstabe „Ç“ wird wie das deutsche „tsch“ ausgesprochen.

* Beispiel: „Çaj“ (Tee) ähnelt der deutschen Aussprache von „Tschai“.

6. Der Buchstabe „Sh“: Das „Sh“ im Albanischen klingt wie das deutsche „sch“.

Beispiel: „Shumë“.

7. Vokale im Albanischen Vokale im Albanischen sind oft klarer und weniger gedehnt als im Deutschen. Sie werden ähnlich den italienischen Vokalen ausgesprochen, d.h., jedes Vokalzeichen entspricht genau einem Laut.

„E“ wird wie das deutsche „e“ in „Bett“ ausgesprochen.

„I“ wird wie das deutsche „i“ in „Licht“ ausgesprochen.

„U“ wird wie das deutsche „u“ in „Buch“ ausgesprochen.

„A“ wird wie das deutsche „a“ in „Mann“ ausgesprochen.

„O“ wird wie das deutsche „o“ in „Sohn“ ausgesprochen.

Zusammenfassung: Die wichtigsten Unterschiede in der Aussprache zwischen dem Deutschen und dem Albanischen sind die Konsonanten, insbesondere gerollte „R"s, sowie bestimmte Kombinationen wie „Gj“, „Q“, und „Xh“, die in der deutschen Sprache so nicht vorkommen. Vokale im Albanischen sind tendenziell kürzer und klarer. Diese Hinweise sollten beim Lesen albanischer Wörter berücksichtigt werden, um eine korrekte Aussprache zu erreichen.

Um die albanische Aussprache weiter zu vertiefen, besonders im Hinblick auf Sonderzeichen, spezifische Laute und Nuancen, die für Deutschsprachige herausfordernd sein könnten, hier eine detaillierte Erläuterung:

Sonderzeichen und spezifische Laute:

1. „**Ë**“: Das „**Ë**“ im Albanischen wird oft als schwa-Laut (wie das „e“ in dem deutschen Wort „Teller“) ausgesprochen und kann in manchen Positionen im Wort sehr schwach oder fast stumm sein. Es wird nie betont.

Beispiel: „Shqipëri“ (Albanien) wird ähnlich wie „Schipri“ ausgesprochen, wobei das „**ë**“ sehr schwach ist.

2. „**Y**“: Ein weiterer spezieller Vokal ist das „**Y**“, das wie das deutsche „ü“ in „Müller“ ausgesprochen wird.

Beispiel: „**Dy**“ (zwei) wird ähnlich dem deutschen „**Dü**“ ausgesprochen.

3. „**Rr**“: Das doppelte „**R**“ (**Rr**) wird noch stärker gerollt als das einfache „**R**“. Es ist ein sehr kräftiger, vibrierender Laut, der im Deutschen in dieser Form nicht vorkommt.

Beispiel: „**Rruga**“ (Straße) erfordert ein stark gerolltes „**Rr**“ am Anfang.

Weitere Besonderheiten in der Aussprache:

4. **Verschlucken von Vokalen:** Im Gegensatz zum Deutschen, wo Mittelvokale oft deutlich hörbar sind, neigt das Albanische

dazu, schwach betonte Vokale in unbetonten Silben weniger hervorzuheben oder schneller zu sprechen. Dies kann dazu führen, dass diese Vokale „**verschluckt**“ wirken.

Beispiel: In „Kombëtar“ (national) ist das „ë“ kaum hörbar.

5. Dehnung von Vokalen: Im Albanischen gibt es keine Dehnungszeichen wie im Deutschen (z.B. „ie“, „ee“). Vokale werden in der Regel kurz und klar ausgesprochen. Eine Ausnahme bildet die Betonung, die einen Vokal verlängern kann, aber dies ist nicht graphisch markiert und muss aus dem Kontext gelernt werden.

6. Konsonantenverbindungen: Mehrere Konsonanten hintereinander werden im Albanischen vollständig ausgesprochen, was für Deutsche oft eine Herausforderung darstellt, da im Deutschen manche Konsonanten in ähnlichen Verbindungen stumm bleiben können.

Beispiel: „Mbret“ (König) – Hier wird das „m“ und das „b“ separat artikuliert.

7. Auslautverhärtung: Albanisch kennt keine Auslautverhärtung wie im Deutschen. Das bedeutet, dass Endkonsonanten nicht härter oder als stimmlose Varianten ausgesprochen werden.

Beispiel: „Libër“ (Buch) – das „r“ am Ende wird klar und nicht verhärtet ausgesprochen.

Zusammenfassend ist es wichtig, beim Erlernen des Albanischen auf die korrekte Artikulation der spezifischen Laute, die genaue Aussprache der Vokale und die vollständige Artikulation der Konsonantenverbindungen zu achten. Die Beachtung dieser Details wird es Deutschsprachigen erleichtern, Wörter korrekt auszuspre-

chen und sich effektiv in der albanischen Sprache zu verständigen.

Die Grammatik der albanischen Sprache

Das Albanische bietet eine Vielzahl von grammatikalischen Besonderheiten, die es von anderen Sprachen, einschließlich des Deutschen, unterscheiden. Hier sind einige grundlegende Aspekte der albanischen Grammatik, die beim Erlernen beachtet werden sollten:

1. Satzbau (Syntax):

Albanisch folgt im Allgemeinen der Satzstruktur Subjekt-Verb-Objekt (SVO), ähnlich wie im Deutschen. Allerdings ist Albanisch flexibler in der Satzstellung, was durch die reiche Kasusmarkierung (Nominativ, Genitiv, Dativ, Akkusativ, Ablativ) ermöglicht wird. Das bedeutet, dass die Position des Subjekts, Objekts und anderer Satzglieder variiert werden kann, ohne dass dies die grundsätzliche Bedeutung des Satzes verändert.

Beispiel: „Një libër lexon ai.“ (Er liest ein Buch.) kann auch als „Ai lexon një libër.“ ausgedrückt werden.

2. Artikel:

Albanisch verwendet sowohl bestimmte als auch unbestimmte Artikel, die jedoch im Gegensatz zum Deutschen nachgestellt sind und sich dem Nomen anpassen. Der bestimmte Artikel wird in

Abhängigkeit von Geschlecht, Zahl und Fall des Nomens konjugiert.

Beispiel:

„libër“ (ein Buch) – „libri“ (das Buch);

„vajzë“ (ein Mädchen) – „vajza“ (das Mädchen)

3. Konjugation von Verben:

Albanisch hat ein komplexes System der Verbkonjugation, das von Person, Numerus, Zeit, Modus und Aspekt abhängt. Es gibt viele unregelmäßige Verben und verschiedene Verbformen, die man lernen muss.

* Beispiel: „Unë lexoj“ (Ich lese), „Ti lexon“ (Du liest), „Ai/Ajo lexon“ (Er/Sie liest)

4. Zeitformen:

Albanisch verwendet mehrere Zeitformen, darunter Präsens, Imperfekt, Aorist (eine einfache Vergangenheitsform, die im modernen Albanisch seltener vorkommt), Perfekt, Plusquamperfekt und Futur. Die Bildung dieser Zeiten kann für Deutschsprachige besonders herausfordernd sein, da es Unterschiede in der Verwendung und Markierung gibt.

Beispiel: Perfekt wird oft mit „kam“ + Partizip gebildet, ähnlich dem deutschen Perfekt mit „haben“ oder „sein“.

5. Negation:

Die Verneinung in der albanischen Sprache erfolgt durch Vorstellen von „**nuk**“ oder „**s'**“ vor das Verb.

Beispiel: „Unë nuk lexoj.“ (Ich lese nicht.)

6. Fragestellung:

Fragen können im Albanischen einfach durch das Hinzufügen eines Fragezeichens am Ende des Satzes oder durch das Vorstellen von Fragepartikeln wie „**a**“, „**kush**“, „**çfarë**“, „**kur**“ usw. gebildet werden.

Beispiel: „A ke lexuar librin?“ (Hast du das Buch gelesen?)

7. Adjektivdeklination:

Adjektive passen sich in Geschlecht, Zahl und Fall an das Nomen an, das sie beschreiben.

Beispiel: „libër i vjetër“ (ein altes Buch) – „libra të vjetër“ (alte Bücher)

8. Besitzanzeigende Fürwörter:

Besitzanzeigende Fürwörter werden wie Adjektive dekliniert und müssen mit dem Nomen, das sie besitzen, in Geschlecht, Zahl und Fall übereinstimmen.

Beispiel: „shpia ime“ (mein Haus), „makinat e tua“ (deine Autos)
Diese Überblicksdetails bieten eine solide Grundlage für das Verständnis der grundlegenden Strukturen der albanischen Sprache. Es ist jedoch zu beachten, dass regelmäßige Übung und das Studium von spezifischen Grammatikregeln unerlässlich sind, um fließend Albanisch zu sprechen und zu verstehen.

1. Verbkonjugation und Aspekte

Die albanische Verbkonjugation ist komplex und variiert stark zwischen den verschiedenen Verben. Neben den regulären Konjugationen gibt es viele unregelmäßige Verben, deren Formen manchmal nur durch Übung erlernt werden können. Ein interessantes Merkmal im Albanischen ist die Unterscheidung zwischen den Aspekten:

Imperfektiv (Gegenwart und gewohnheitsmäßige Handlungen)

Beispiel: „Unë shkoj në shkollë çdo ditë.“ (Ich gehe jeden Tag zur Schule.)

Perfektiv (abgeschlossene Handlungen)

Beispiel: „Unë shkova në shkollë dje.“ (Ich ging gestern zur Schule.)

2. Kasussystem

Im Albanischen gibt es vier Hauptfälle:

Nominativ, Akkusativ, Dativ und Genitiv, die durch verschiedene Endungen an Substantiven, Adjektiven und Artikeln markiert sind. Dieses System ermöglicht eine flexible Wortstellung im Satz, wobei die grammatische Funktion eines Wortes durch seine Endung bestimmt wird.