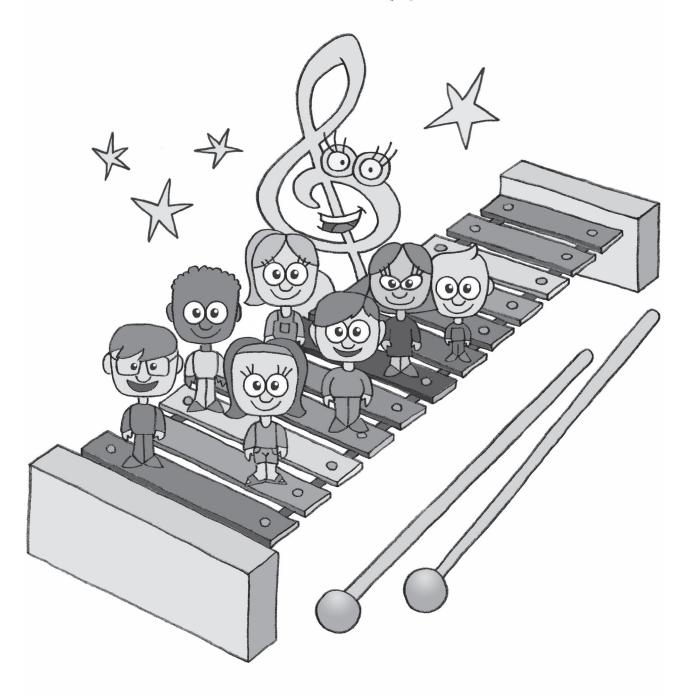
# GERAPE ALLEGIO 2



**METALOFONE**JONAS PASCOAL

Todos os direitos reservados. Este livro não pode ser reproduzido nem transmitido, no todo ou em parte, por qualquer processo electrónico ou mecânico, incluindo fotocópia, gravação ou outros, sem autorização prévia, por escrito, do autor.

#### **Título**

Cidade Allegro 2

#### **Autor**

Jonas Pascoal

#### Revisão

Patrícia Pascoal

## Capa/Paginação/Ilustrações

Leão Perplexo

# **Direitos Reservados**

Jonas Pascoal

## Edição

Julho 2024

# Impressão/Distribuição

Bookmundo

#### **ISBN**

978-940-3755-30-4



# Sobre o autor

Jonas Marques Lopes Pascoal nasceu no dia 2 de Abril de 1987, em Lisboa e desde cedo teve contato com a música. Nascido numa família de músicos talentosos, que enveredaram pela música *Jazz*, *Gospel e Worldmusic*, as suas primeiras experiências ao nível da prática instrumental e vocal foram no seio da Igreja Evangélica Baptista, que frequenta desde pequeno e que lhe deu toda a bagagem musical, levando-o a seguir uma carreira de professor.

Licenciou-se em Música na Comunidade pela Escola Superior de Música de Lisboa e Escola Superior de Educação de Lisboa, especializou-se em Pedagogia musical *orff*, estudando cinco anos com o pedagogo *Jos Wuytack* e é mestre em Ensino da Música pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. A par desta formação, estudou piano, guitarra clássica e bateria.

Além da experiência como docente nas valências de berçário, creche, jardim de infância,  $1^{\circ}$  e  $2^{\circ}$  CEB, fundou a academia de música Balanço Criativo em 2011 onde foi coordenador pedagógico.

A experiência em ensino de música a turmas do 1º e 2º CEB em contexto de sala de aula, levou-o a desenvolver um projeto inovador na área da música, com especial incidência na prática instrumental de instrumentos como o metalofone, o *ukulele* e a melódica. Este manual surge da compilação de materiais didácticos, desenvolvidos e experimentados ao longo dos últimos anos por alunos, que tiveram a oportunidade de se apaixonar por esses instrumentos, assim como as suas famílias, que se envolveram neste percurso e se deixaram contagiar por esta maravilhosa viagem.

# Conhece este livro

Caro cidadão, bem-vindo à *Cidade Allegro 2*! Depois de vivermos juntos a primeira aventura pela nossa cidade, vamos abrir algumas portas secretas e descobrir mais alguns dos segredos misteriosos que só são revelados a músicos dedicados, persistentes e brilhantes, como tu!

Nas primeiras páginas, vamos rever algumas das notas que conheceste e truques que aprendeste. Ainda te lembras da mãe das notas musicais? E da filha sol, do mi ou da lá e da ré? Lembraste onde estavam na pauta ou qual era a cor da sua lâmina no metalofone? E da técnica do avião? Será que é seguro voltar a conduzir? Caso tenhas comido muito queijo, não te preocupes porque vamos fazer alguns exercícios e tocar músicas que te ajudarão a recordar cada uma destas coisas.

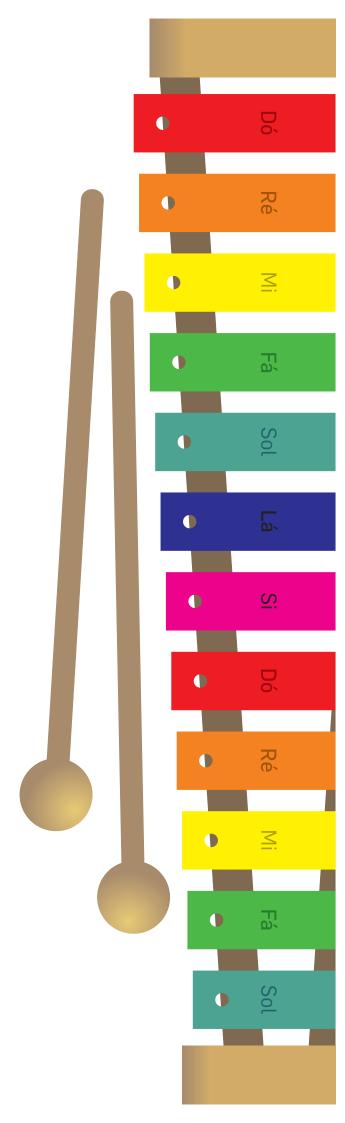
Depois deste trabalho de revisão, aprenderemos as restantes notas/filhos da nossa clave de sol, que ao longo deste livro continuará a ser a tua companheira. Além dos exercícios, tocaremos muitas músicas com as novas notas e muitas outras canções em que cantaremos e tocaremos em simultâneo.

Para além de tudo isto, esperam-te algumas surpresas. Já ouviste falar dos primos das notas musicais? Ou já te imaginaste a improvisar ou escrever a tua própria música? Prepara-te para revelações surpreendentes que te deixarão cada vez mais apaixonado/a por este mundo incrível da música.

Para ajudar-te nesse processo, continuarás a ter uma zona **de registo de treinos** onde deves anotar as tarefas e o tempo de treino semanal. Lembraste como foi importante treinar todas as semanas? Se continuares a dedicar-te e a ser persistente, vais conseguir ultrapassar todos os desafios que te esperam.

Uma vez que este manual foi concebido para um ensino de instrumento em contexto de grupo/turma, ele também possui um pequeno **caderno diário**, onde poderás registar todas as aprendizagens complementares, e **pautas** que podem ser utilizadas para registo de outras músicas ou para a escrita de temas originais.

Preparado/a para voltar a ser feliz com a música?



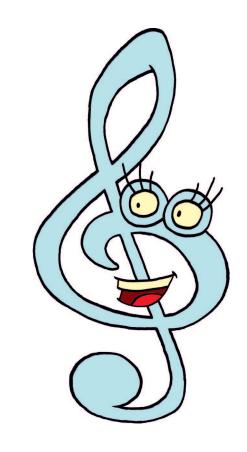
# Índice

1. Sobre o autor	3
2. Conhece este livro	4
3. Revisões	6
4. Figura rítmica - Pausa de semínima	14
5. As notas Dó grave e Dó agudo	16
6. Sobe e desce (música)	17
7. Escala pentatónica de Dó	18
8. Mundo encantado (música)	19
9. Nota Fá	20
10. Escala pentatónica de Fá	21
11. O oceano salvar (música)	22
12. Nota Si	23
13. Pequenino Si (música)	24
14. E quando chegar o Natal? - Versão 1 (música)	25
15. E quando chegar o Natal? - Versão 2 (música)	26
16. O novo disfarce - Colcheia	27
17. O último segredo - Os primos	29
18. Parabéns a você (música)	31
19. Balão do João (música)	32
20. As notas que já aprendi	33
21. Caderno diário	39
22. Pautas	44
23. Registo de treinos	54

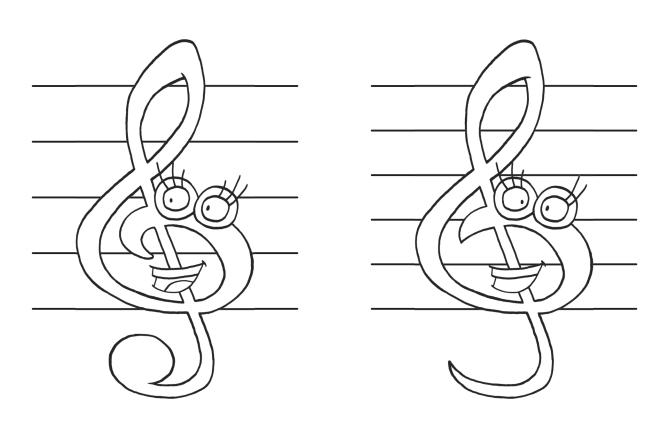


# 3. Revisões

Olá, meu querido amigo, músico e cidadão da nossa cidade Allegro! Lembras-te de mim? Eu sou a clave de sol e sou a mãe das notas musicais. Já tinha muitas saudades tuas. Antes de recomeçarmos esta aventura, vou propor-te nove desafios. Se os conseguires cumprir, estarás pronto para conhecer os segredos mais misteriosos e escondidos nas torres da nossa cidade. Vamos a isso?

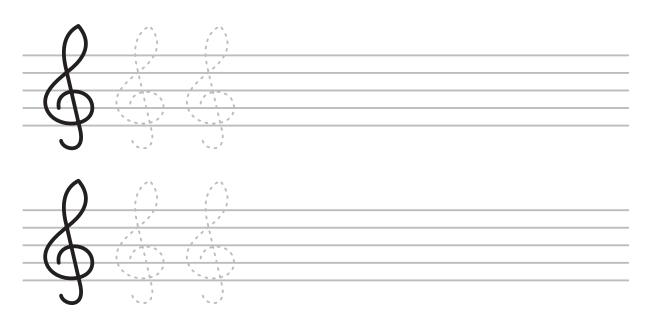


**3.1 Desafio 1**Descobre as sete diferenças entre as duas imagens.



#### 3.2 Desafio 2

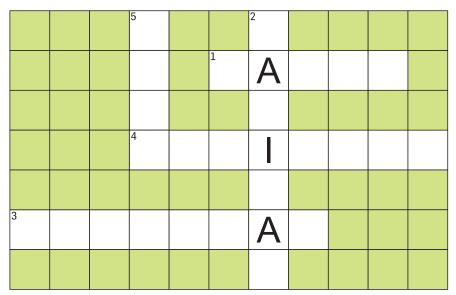
Desenha claves de sol.



#### 3.3 Desafio 3

Resolve as palavras-cruzadas.

- 1. Onde se escrevem as notas musicais?
- 2. Como se chamam as peças coloridas do teu metalofone?
- 3. O que usas para tocar no metalofone?
- 4. Nome desta figura rítmica?5. Quantos tempos vale a figura rítmica mínima?



Solução: PAUAA / LÂMINAS / BAQUETAS / SEMÍNIMA / DOIS