

ONKRUID

PIETER NELLEETJE

ONKRUID

PIETER NELLEETJE

ONKRUID

1944-2024

Opmaak en cover + gedichten zijn van mijn hand

Foto's uit het familiearchief

© P. Brenninkmeijer-Werners

DEN BOSCH 1944

OORLOGSVERSLAG VAN MIJN
VADER

ELLE WERNERS

4 MEI 1945

Vrijdagavond 9 uur.

Plotseling kwam het blijde bericht dat de Duitse troepen in Nederland gecapituleerd waren en zaterdagmorgen 8 uur zou dit van kracht zijn. De mensen waren ineens gek van vreugde en in tijd van even liep heel Den Bosch op straat te zingen, te jubelen en handen te geven. De zevenklappers knalden en vuurpijlen schoten door de lucht. Ons oudste dochtertje schrok er wakker van en begon hard te huilen. Zij riep: "Mama, granaten vallen, granaten vallen...!" Mams rende naar boven om haar meiske gerust te stellen en te vertellen dat het vreugdeknallen van de Bossche mensen waren en dat alle familieleden uit het Westen van het land nu ook bevrijd waren. (Zij had even tevoren nog gebeden voor deze mensen...) Plotseling zei ze: "Mama, zijn nu alle mofjes dood?" "Ja", antwoordde ik, "die zijn naar de moffenhemel." "En heeft tante To en haar familie nu eten?"

De volgende dag zei ze plots: "mamma, de moffen zijn naar de poezenhel..."

CITAAT uit het babyboek van mijn oudere zusje Tony Werners, geschreven door Gerda Werners de Bekker.

Mijn ouders trouwden op 16 oktober 1940. Mijn zus en ik werden geboren in de oorlog. Op 11-11-1944 kwam er ook nog een 'bevrijdingskindje' bij: (overleden in 2008). Na de oorlog: mijn bijzondere broer (1947) en hekkensluiter 'Kruimel' (1948) Mijn ouders: Nederlanders die de oorlog hebben meegemaakt. Na enig zoeken en navragen kwam ik dankzij mijn jongste zus het dagboekschriftje van mijn vader op het spoor. Vervolgens kreeg ik de kopietjes, die mijn oudste zus voor mij verzorgde. Keurig gedrukt, maar bijna onleesbaar. Ik was razend nieuwsgierig naar de inhoud. Ze deed er een briefje bij: 'Papa heeft het op twee notitieblokjes geschreven, en heeft dat later (t/m blz. 20) in een schriftje overgeschreven. Eén gedeelte zat nog met een nietje vast, andere velletjes zijn los. Ik ga ze sorteren na kopiëring...' Met potlood geschreven op - deels gelinieerd - deels ruitjespapier -. Veel teksten waren doorgestreept. Enkele losse blaadjes maakten het lastig om de volgorde te bepalen; en bijna nergens gedateerd! In tegenstelling tot het nauwgezet bijgehouden dagboek van een stadgenoot. Zo kwam ik toevallig het boekje tegen van de Bosschenaar Jos Verstraeten. Geschreven in exact dezelfde periode: 'STORM OVER DEN BOSCH'. Dagboek over de Eindstrijd van de Bevrijding van 's-Hertogenbosch. Eigen beheer, 1944. Jos