

De valkuil van tijd is haast

(Haiku's in overvloed)

Edmond Ackermans

*De valkuil
van tijd
is haast*

(Haiku's in overvloed)

Eerder verschenen in onbeperkte, beperkte () en zéér beperkte (**) oplage:*

- *Geopend wordt het boek... Gelezen wordt het gedicht! (2002-2011)***
- *Gelezen woorden zeggen zwijgend zoveel meer... (2007)***
- *Van Heup tot Haiku (2010)**
- *Vakantie (2011)**
- *Vers! Tenminste... houdbaar (2012)***
- *Meanderend door 2012 (2013)*
- *Ogen blikken (2014)*
- *Westernielands land (2014)*
- *Voortdurend turend (2015)*
- *De Noordzeekust het Duinenland (2015)*
- *Ouverture (2016)*
- *Tussen de regels door (2017)*
- *Omloopbaan (2017)**
- *Niet alleen maar samen (2018)*
- *Vooruit, terugkijken (2019)*
- *Tussen de lachende traan (2020)*
- *Fieneke, mam, oma, omake (2020) (i.s.m. heel veel familieleden)**
- *Inbundig uitgetogen (2021)*
- *Aardig Wad (2021)*
- *Regelmatig af en toe best vaak (2022)*
- *Denk(z)werk (2023)*
- *Kronkel(d)ingen (2024)*
- *Werk uit invoering (2025)*

*Omslag en foto 's: © Edmond Ackermans
ISBN 978 94 037 6361 3*

- ☆ -

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt voor persoonlijk of geldelijk gewin, verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, geluidsband, elektronisch, mechanisch of op enige andere manier dan ook en evenmin in een retrieval system worden opgeslagen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de schrijver.

*Voor iedereen die ik een warm hart toedraag,
in het bijzonder, mijn lief Lucienne.*

*Klimopbladeren.
Natuurlijk buitenbehang.
Levende nestkast.*

*Onder het schildje,
het koppetje schielijk kijkt.
Verrijkend leven.*

*Zon schijnt te stralen
door het zomers bladerdak,
Licht is het einde.*

*Vis op het droge,
een onnatuurlijk gezicht.
Zwemmen is anders.*

*Vis in het water.
Vinnige, zwaaiende staart.
Natte beestenboel.*

*Veraf zo dichtbij
wordt er plots iets moois gezien.
Dank! Verrekijker...*

*Violen spelen
tonen over het water.
Naar d'ouverture.*

*De druiven zijn zuur
hangend in de warme zon.
Veel te vroeg de pluk,*

*Potloden schrijven
onhoorbaar en non-verbaal.
Geduldig papier.*

*Leeg notitieboek,
Overvloedige ruimte.
Inspiratiebron.*

*Schrikken geblazen.
Irritant de schelle toon.
Telefoontoestel.*

*Kleine gsm.
Trillend hangend aan je riem.
Roep om een gesprek,*

*Men kan niet wachten.
De valkuil van tijd is haast.
Was het maar vroeger.*

*Toegang tot gebouw,
blik in andere ruimte.
De deur stond open.*

*Het is zaterdag
vijf juni tweeduizendtien.
Heerlijk, tropisch warm.*

*Een toegangsbewijs,
gekocht voor na het leven.
Doodlopend de weg.*

*Kruispunt van wegen,
niet echt een ontmoetingsplaats
voor neus en bumper.*

*Rood de avondzon.
Kleurig is de omgeving.
Zwijgen door genot.*

*Zwaluwen zwieren
maar happen nooit naar adem,
wel naar insecten.*

*Gaat de zon onder.
Onverwacht de hindernis.
Als je niet uitkijkt.*

*De aarde zindert,
licht is de trillende lucht.
Zacht lijkt de streling.*

*Een brug iets te ver,
langdurig de wandeltocht.
Het spoor lijkt bijster.*

*Zwartwit de ekster,
krassend zijn imitaties,
men noemt het zingen.*

*Ronde echoput.
Vanuit de diepte een roep.
Niet na te bootsen.*

*Velden en akkers,
kroonjuwelen van de boer.
Wat moet is oogsten.*

*Zoet de blauwe pruim.
Snel en rap naar het toilet.
Vergeet niet de broek,*

*Vleermuizen happen.
Iets anders dan zwaluwen.
Hetzelfde menu.*

*Wind in de avond,
regen daalt schuin uit de lucht.
Je wordt gewoon nat.*

*Ik plantte een struik,
Het is even afwachten
of de wortel schiet.*

*De steen op het graf.
De letters zijn duidelijk,
Beweging ontbreekt.*