

SUSANNE PULVERMÜLLER

SPANISCH KURZGESCHICHTEN

FÜR ANFÄNGER

A1



Spanisch Kurzgeschichten für Anfänger

Fließend Spanisch sprechen lernen für Erwachsene und Schüler! (zweisprachige Geschichten mit Illustrationen, Grammatik, Vokabeln, Audios und Rätseln) - komplett in Farbe!

Copyright © AES Verlag

Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Autors in irgendeiner Form reproduziert, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Die Inhalte dieses Werkes wurden mit größter Sorgfalt erstellt und geprüft, unter Ausschluss jeglicher Gewähr für Vollständigkeit und Richtigkeit. Es wird keine Haftung für die Inhalte externer Websites übernommen. Für diese ist einzig und allein der jeweilige Webseitenbetreiber verantwortlich.

1. Auflage 2024

ISBN: 9789403768021

Autorin: Susanne Pulvermüller

Lektorat: Rocío Martínez Torres, Luis Martínez de Francisco

Herausgegeben von **AES Verlag**

Kontakt:

Anton Scharton

Saint-Claude-Str. 83/1

72108 Rottenburg

Auf unserer Website findest du alle Spanischbücher:

www.aesverlag/spanisch/

Schreib uns bei Fragen, Problemen und Anregungen direkt eine E-Mail an: **team@aesverlag.de**

Darauf kannst du dich freuen

¡Hola!	4
Kostenlose Audioaufnahmen	5
Lernen mit Kurzgeschichten	6
1. Una amistad fuerte	8
2. El tesoro	14
3. ¡Mi héroe!	20
4. El nuevo amante	26
5. La nueva vida	32
6. La sonrisa de Fernando	38
7. El rey de la lluvia	44
8. Vive en dos mundos	50
9. El clima loco	56
10. La casa de los sueños	62
11. ¡El nuevo jefe!	68
12. En el mercado	74
Bevor du dieses Buch schließt	80

¡Hola!

Super, dass du die spanische Sprache entdecken und lernen möchtest! Ich freue mich, dir mit diesen Kurzgeschichten ein sehr erfolgreiches Hilfsmittel auf deinen Weg mitgeben zu können. Egal ob du mit dem Erlernen der spanischen Sprache anfängst oder schon einige Grundkenntnisse hast, dieses Buch ist der ideale Begleiter für deinen Lernerfolg. Auf den folgenden Seiten findest du zwölf Kurzgeschichten, mit denen du schnell und mit Leichtigkeit in die spanische Sprache eintauchen kannst. Dabei wirst du den Grundwortschatz zu wichtigen Alltagsthemen einfach und ohne langes Auswendiglernen erwerben und die wichtigsten grammatischen Formen spielerisch erlernen. Zu jeder Geschichte gibt es Tonaufnahmen, Bilder und interessante Aufgaben, wie Kreuzworträtsel, Lückentexte und Kreativaufgaben. Es wird also sicher nicht langweilig!

Durch Kurzgeschichten ist es ganz einfach, mit Interesse und Lust in eine neue Sprachwelt einzutauchen. Du lernst auf diese Art die Worte und Sätze im Kontext von spannenden Geschichten und erwirbst dabei mühelos deine kommunikative Kompetenz. Begriffe und Phrasen prägen sich wie beim Erlernen der Muttersprache viel einfacher im Zusammenhang mit interessanten Themen und Geschichten ein als durch stupides Auswendiglernen. Durch das Lesen und Hören speicherst du zudem fast automatisch den Wortschatz zu grundlegenden Themen.

Starte gleich heute deine fantastische Reise in die spanische Sprache! Ich wünsche dir viel Spaß, Erfolg und Freude bei der Verwirklichung deiner Ziele.

Susanne Pulvermüller



TIPP Sollten bei der Arbeit mit diesem Buch **Schwierigkeiten oder Fragen** auftreten, setze dich gerne direkt unter **team@aesverlag.de** per Mail mit uns in Verbindung! Wir stehen dir jederzeit zur Verfügung und werden uns sofort um deine Fragen kümmern.

Kostenlose Audioaufnahmen

Du kannst dir jede Geschichte mit unseren kostenlosen Audioaufnahmen anhören. Dadurch wird das Lernen spannender und du wirst so deine Aussprache schnell verbessern.

Den Zugang zu den Audioinhalten bekommst du ganz einfach über den Link oder QR-Code. Scanne dafür entweder mit der Kamera-App auf deinem Smartphone den QR-Code oder tippe den Link in den Webbrowser deines Smartphones oder Laptops ein, um die Audios aufzurufen. Damit alles reibungslos abläuft, empfehlen wir dir, die Audioinhalte über einen **Webbrowser** deiner Wahl zu nutzen (Chrome, Safari, Firefox...). So musst du dich nicht bei Dropbox registrieren und musst keine zusätzliche App herunterladen.

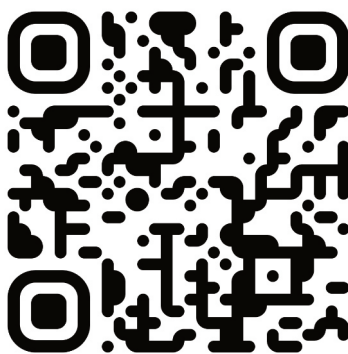
Du kannst die Dateien entweder direkt über deinen Browser abspielen oder sie dir für die Offline-Nutzung herunterladen. Somit kannst du auch von unterwegs und ohne Internetverbindung ganz bequem Spanisch lernen.

Sollten bei der Wiedergabe der Audiodatei Schwierigkeiten auftreten, schreibe uns direkt eine E-Mail an **team@aesverlag.de** und wir werden uns schnellstmöglich darum kümmern!

Link:

<https://bit.ly/spanischkurzg2>

QR-Code:



Sollte der bitly-Link nicht funktionieren, dann kannst du auf die Audiodateien auch über den obigen QR-Code oder den folgenden Link zugreifen:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/8q8qopcxsin5izf4sra84/ABtNxt6aluSorycq3eXyuB8?rlkey=rvikdpvdg9jbiax67lwwpg51c&st=gj1buyp7&dl=0>

Lernen mit Kurzgeschichten

Lass dich mit den Kurzgeschichten in eine andere Welt entführen. Die Erzählungen sind bewusst so konzipiert, dass sie dir Spaß machen und dein Interesse wecken. Natürlich habe ich gleichzeitig darauf geachtet, die Vokabeln zu bestimmten Themen und die Grammatik an das Niveau von Lernenden ohne Vorkenntnisse anzupassen.

In jedem Kapitel findest du zuerst eine Geschichte mit Übersetzung, gefolgt von Fragen und kreativen Aufgaben zur Sicherung deines Verständnisses und zur praktischen Anwendung des Gelernten. Für die Wortschatzarbeit folgt eine umfangreiche Vokabelliste. Darüber hinaus wird in jeder Geschichte ein besonderer Fokus auf ein wichtiges Grammatikthema gelegt.

Ich empfehle dir zum effektiven Lernen mit diesem Buch die folgende Strategie:

1. Nutze zuerst die Audioinhalte und hör dir die Geschichte einmal komplett an, ohne sie zu lesen. Schlage dabei keine Wörter nach, sondern konzentriere dich nur auf die Handlung. Es geht dabei nicht darum, alles zu verstehen, es genügt vollkommen, wenn du einige Aspekte der Geschichte verstehst. Du wirst überrascht sein, wieviel du bereits durch bloßes Zuhören verstehen kannst.
2. Danach liest du die Geschichte zum ersten Mal durch. Konzentriere dich dabei auf das Wesentliche: Welche Personen kommen in der Geschichte vor? Wo spielt die Geschichte, zu welcher Zeit? Wichtige, dir unbekannte Worte kannst du problemlos in der Übersetzung nachschlagen. Die Übersetzung dient dir dazu, dein Wissen zu verfestigen und die genaue Bedeutung der Worte in der Geschichte zu verstehen. Dennoch rate ich dir, nur wenn es unbedingt notwendig ist, die Übersetzung zu nutzen. Die Bedeutung vieler unbekannter Worte kannst du häufig aus dem Kontext erschließen.
3. Jetzt kannst du beginnen, die Fragen zu der Geschichte zu beantworten sowie die Kreativaufgaben zu bearbeiten. Sinn-

Lernen mit Kurzgeschichten

voll ist es dabei auch die Vokabelliste und die Grammatik zu lernen, damit du dieses Wissen mit einbaust.

4. Danach empfehle ich dir ein drittes lautes Durchlesen mit parallelem Anhören der Geschichte aus den Audiodateien, um so dein Hör- und Leseverständnis sowie deine Aussprache gleichzeitig zu trainieren.

Folge diesen Schritten und lass dich nicht entmutigen. Am Anfang des Sprachlernens ist die Arbeit mit Geschichten etwas Neues, aber du wirst bald deine eigenen Erfolge wahrnehmen. Nimm dir Zeit und erwarte nicht, dass du jede Geschichte sofort komplett verstehst. Beim Lernen mit Geschichten geht es nicht darum, alle Inhalte sofort zu 100 Prozent zu verstehen. Es geht vielmehr darum, die wichtigsten Informationen herauszuarbeiten und das Wesentliche aus dem Kontext zu erschließen. Durch diese Lernstrategie förderst du dein Sprachgefühl und dein Sprachverständnis. Weitere Hilfsmittel wie Vokabelliste, Übersetzung, die Erklärung von grammatikalischen Aspekten helfen dir dabei, alle Feinheiten bis ins letzte Detail zu verstehen.

Mit diesem Buch kannst du alle wichtigen Aspekte des Sprachlernens abdecken: Lesen, Hören, Wortschatz und Grammatik werden ganz gezielt verbessert. Durch die vielen spannenden Fragen und Aufgaben werden auch deine mündlichen und schriftlichen Kenntnisse entwickelt und vertieft. Die Inhalte der Erzählungen bieten dir die Möglichkeit, dich mit anderen auszutauschen, euch gegenseitig Fragen zu stellen und das Thema zu diskutieren. Falls du keinen Lernpartner hast, empfehle ich dir die Vernetzung mit unserer Online-Community.

- Facebook: <https://www.facebook.com/groups/spanischerfolg>
- Instagram: <https://www.instagram.com/spanischerfolg/>



TIPP Dieses Lehrbuch konzentriert sich auf das Lernen mit Geschichten - Grammatik und Sprachaufbau werden hier also nicht explizit erläutert, sondern aus dem Kontext der Texte erarbeitet. In meinen anderen Büchern unter www.aesverlag.de/spanisch/ findest du alle zentralen grammatikalischen Themen der spanischen Sprache, praxisnah und einfach erklärt. Ich empfehle dir sehr, einmal reinzuschauen und diese auch als Nachschlähilfe für dieses Buch zu verwenden.

1. Una amistad fuerte



Una amistad fuerte

En un pueblo pequeño viven tres amigos: Rojita, Verdecito y Azulita. Ellos son colores y les encanta estar juntos. Rojita es divertida, Verdecito es tranquilo y Azulita es curiosa.

Un día van a un jardín lleno de flores, árboles y animales de todos los colores. Rojita dice: "Me gustan estas vacas blancas y negras, y también los girasoles amarillos. Y allí la salvia está preciosa con sus flores moradas. Pero soy la más brillante y guapa. ¡Todas las rosas rojas tienen mi color y me encantan!" Verdecito responde: "Mira todos estos árboles verdes con sus troncos marrones, son tranquilos como yo". Azulita dice: "El gran cielo azul refleja mi color, soy la más importante, soy genial, ¿no?"

De repente el cielo se vuelve gris. El viento mezcla a los tres amigos y se convierten en un color nuevo: rojo, verde y azul juntos. Al principio se asustan, pero luego se divierten.

Rojita dice: "¡Es divertido ser uno solo con nuestros colores juntos!". Verdecito dice: "Sí, somos como un arcoíris en un solo color". Azulita dice: "¡Podemos ver el mundo de una forma nueva y colorida!".

Así exploran, unidos en una amistad fuerte, el mundo. Muestran que la verdadera belleza está en los colores diferentes y en la amistad.



TIPP Verkleinerungsformen wie bei den Namen „Verdecito“, „Rojita“ oder „Azulita“ werden im Spanischen sehr häufig benutzt. Sie dienen wie im Deutschen der Verniedlichung. Am häufigsten werden die Endungen **-ito/-ita** oder **-cito/-cita** zur Verkleinerung von Nomen und Adjektiven verwendet. Hier die einfache Regel: Endet ein Wort auf die Vokale -a und -o, dann fällt dieser weg und die Endung -ito/-ita wird angehängt. Aus „rojo“ wird „Rojito“ (der kleine Rote) oder „Rojita“ (die kleine Rote). Endet das Wort auf einen Konsonanten, dann wird ebenso die Endung -ito/-ita angehängt: Aus „azul“ wird „Azulito“. Nur wenn das Wort auf den Vokal -e endet, wird -cito/-cita angehängt. Aus „verde“ wird „Verdecito“ oder „Verdecita“.