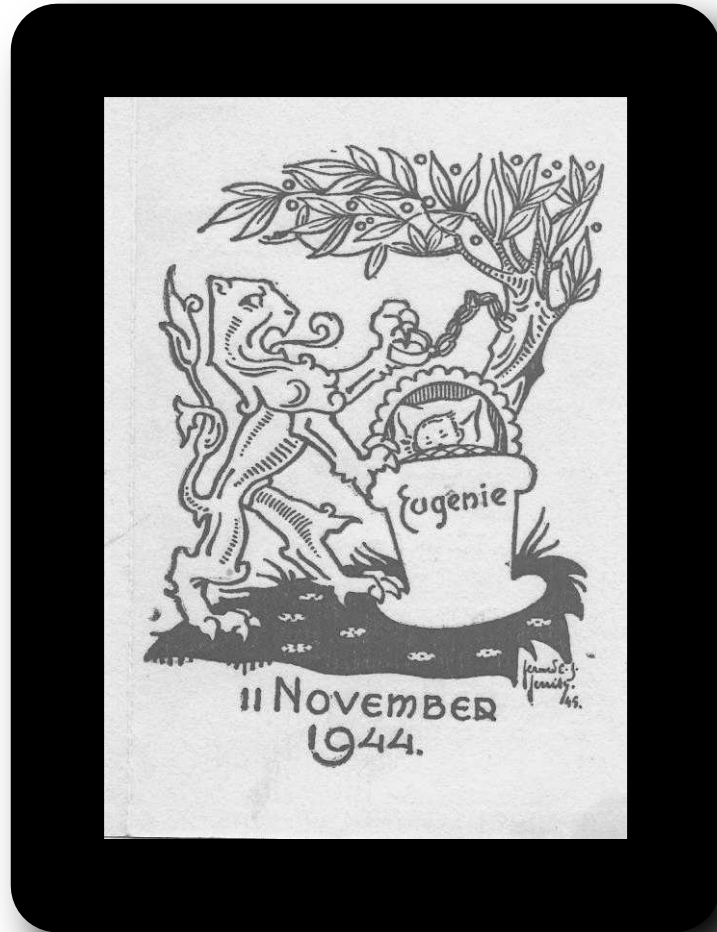




Het dagboek van JAN-THEO

WERNERS

Voor Eugénie



SLAPELOZE NACHTEN

Inleiding

Van 1943-1945 was ik baby en peuter, terwijl de wereld letterlijk en figuurlijk in brand stond.

Het woord of begrip 'bezettingstijd' kan heel veel verschillende associaties en gevoelens oproepen. Bijvoorbeeld het moeten ontberen van vrede en rust, welvaart en luxe. Leven met angst en paniek. Angst die voortvloeit uit de waanzin die oorlog heet.

De navolgende teksten gaan over eenzaamheid en isolement. Maar ook over veerkracht en acceptatie bij het verwerken van pijn en verlies.

Ik doorliep de kleuterschool, de Lagere school en later de M.M.S. Allemaal in dezelfde straat! De Hinthamerstraat. Later voltooide ik de opleiding tot tekenlerares aan de kunstacademie van de R.K. Leergangen te Tilburg. Ik stond acht jaar voor de klas als docent op diverse scholen. Daarna trouwde ik met Herman Brenninkmeijer en we kregen samen drie dochters.

Na een zware periode in mijn leven rijpte bij mij het plan om iets te doen met het gedachtengoed van mijn (inmiddels overleden) ouders.

Vanaf 2020 tot 2022 was er chaos in mijn persoonlijke leven. Ik liet me opnemen in een kliniek voor depressieve ouderen om aan mijn herstel te werken. Daarna kwam er iets op mijn pad dat mijn leven veranderde. Ik heb altijd geweten dat er ergens een schriftje moest zijn waarin mijn vader zijn oorlogservaringen opschreef. Ik las in de kalender voor levensgeluk de volgende tekst: 'Als je serieus wil dat er iets gaat veranderen in je leven, creëer dan een positieve gewoonte en houd dat minstens zes maanden vol. Het is een garantie voor succes. Het werd voor mij een uitdaging, maar tegelijkertijd een vorm van therapie. Niet alleen uit nieuwsgierigheid, maar ook vanwege de eventuele boodschap. Ik ging op zoek naar de schriftjes. Ik deed mijn uiterste best om het te ontcijferen en te digitaliseren. Het is een verhaal dat mijn vader zo'n 80 jaar geleden heeft opgeschreven onder barre omstandigheden. Als fanatiek amateurfilmer maakte hij ook unieke opnamen uit de donkere tijd. Ik bewonder de dapperheid en de creativiteit van mijn toen nog jonge ouders. Mijn vader was jarig op 28 oktober, dus daags na de bevrijding van den Bosch vierde hij zijn 40^e verjaardag!

Colofon

Titel: OORLOGSVLINDERS

OKTOBER 2024

Uitgeverij: Bookmundo

© P.A.E.L.G. Brenninkmeijer-Werners

Waargebeurd verhaal geschreven door mijn vader



Jan-Theo Werners

Jack. Een van onze bevrijders. In mijn beleving was hij de 'superheld'. In de kelder zong ik: 'You are my Sunshine'. Over Jack werd verteld dat hij een huisvriend was. Er zijn foto's van hem, met mij en mijn oudere zus. Ik leerde Engelse woordjes. Jack, chocolate!' riep ik dan en tikte driftig op zijn borstzak.

In 2008 op 26 April stond het volgende stuk in de Telegraaf: 'Op onze oproep vorig jaar april in de Telegraaf op Zondag, geplaatst bij een interview met Spitfirevlieger Leo Hendriks van 322 'Dutch 'squadron Royal Air Force, reageerden lezers van De Telegraaf massaal.'

Mijn bijdrage aan dit boek: foto's en geschreven tekst.



Jack. Omdat ik me zijn achternaam nog herinnerde ben ik op zoek gegaan naar iemand die voldeed aan de gegevens die ik had. Ik kwam toen uit bij: 'John (Jack)H.– werd geboren op 22 mei 1922 in N. (Canada) – Hij verliet het ouderlijk huis in 1939 op 17-jarige leeftijd en werkte voor verschillende mensen in de houtfabrieken in het gebied. In 1943 nam hij dienst in het Canadese leger. Hij was erg trots op het jaar dat hij in de krijgsmacht doorbracht. Na de oorlog vervoerde hij boomstammen, grind en brandstof. Jack trouwde met H. en ze kregen 2 zonen. Ik heb de foto bekeken van de dan 77-jarige Jack, en ik zag een treffende gelijkenis.

Over het oorlogsverslag van mijn vader: naarmate ik ouder werd begonnen de herinneringen aan mijn eerste levensjaren zich aan mij op te dringen. Ik wist dat mijn vader oorlogsverhalen noteerde in een schriftje. Na enig zoeken en navragen kwam ik dankzij mijn jongste zus het document op het spoor. Vervolgens kreeg ik de kopietjes, die mijn oudste zus voor mij verzorgde. Keurig gedrukt, maar bijna onleesbaar. Ik was razend nieuwsgierig naar de inhoud.

Ze deed er een briefje bij: 'Papa heeft het op twee notitieblokjes geschreven, en heeft dat later (t/m blz. 20) in een schriftje overgeschreven. Eén gedeelte zat nog met een nietje vast, andere velletjes zijn los. Ik ga ze sorteren na kopiëring...' Met potlood geschreven op - deels gelinieerd - deels ruitjespapier -. Veel teksten waren doorgestreept. Enkele losse blaadjes maakten het lastig om de volgorde te bepalen; en bijna nergens gedateerd!



Kortgeleden kwam ik toevallig het boekje tegen van de Bosschenaar Jos Verstraeten. Geschreven in exact dezelfde periode. 'STORM OVER DEN BOSCH'. (Dagboek over de Eindstrijd van de Bevrijding van 's-Hertogenbosch. Eigen beheer, 1944.) Jos Verstraeten woonde aan de Citadellaan en hield vanaf 9 september 1944 nauwkeurig zijn dagboek bij.

Ik realiseerde me plotseling dat op 9 september deze twee Bosschenaren op hetzelfde moment een bloknoot gepakt moeten hebben en een pen of potlood. Met het voornemen om vanaf dat moment alles op te schrijven. Zonder elkaar te kennen! Daar zijn ze mee doorgegaan tot en met vrijdag 27 oktober! Dus ook op hetzelfde moment gestopt! De verhalen lopen volledig synchroon.

Jos Verstraeten begint met: 'Een striemende najaarsregen jaagt over het oude marktplein van Brabants hoofdstad dat op deze Zaterdag een troosteloos beeld biedt.' Op precies dezelfde dag begint het verslag van mijn vader. Dat kan ik afleiden uit het vervolg. Na het verloop van de middag beschreven te hebben gaat hij op blz. 4 verder met: 'Kort voor acht uur, dat is het tijdstip, waarop de burgers van de straat moeten, worden bekendmakingen aangeplakt: 'Morgen om 7 uur moeten alle mannen van 18 tot 45 jaar zich melden op het Stationsplein. Schoppen en houwelen dienen meegebracht te worden'. Mijn vader schrijft in zijn verslag over dezelfde maatregel: 'met schop en pikhouweel...' Op de hoeken van de straten groept de bevolking bijeen en bespreekt deze nieuwe terreurmaatregel. Al spoedig weet men, waar het om gaat: stellingen maken achter de Maas, waarschijnlijk in Zaltbommel. Met een extra-trein zullen de mannen erheen gebracht worden. Op blz. 5 gaat hij verder met: Zondag 19 september. 'Prachtige wolkenformaties drijven statig over het wijde Brabantse land. Maar vóór het station verzamelt zich tegen zeven uur in de morgen een opgewonden menigte. Een paar honderd man tussen de 18 en 45 jaar heeft zich gemeld op de oproep, welke gisteravond laat bekendgemaakt is. De rest van de mannelijke bevolking van Den Bosch heeft zich 'gedrukt'.

Mijn vader schrijft: 'Niemand ging! En verderop: de Duitsers houden niet van halve maatregelen en ze zien er geen been in om, (wanneer ze te weinig mannen geronseld hebben), de rest gewoon van straat op te pikken'. Even verderop: 'Een vooraanstaand persoon is gedood en er zullen zes Nederlanders gefusilleerd worden. Volgens mededelingen uit goede bron moeten het er veel meer geweest zijn.'

Ook op Dinsdag 24 oktober beschrijft Jos de gebeurtenissen. Verslag van Jos: 'Vannacht is het wel de ergste nacht geweest, die ik ooit meegemaakt heb. Ik geloof niet dat het erger kan. Om half één vannacht is het begonnen en het heeft geduurd tot half één 's middags. Twaalf uur aan één stuk heeft het gedaverd. Twaalf uur aan één stuk hebben de granaten gehuld en gegierd. Twaalf uur aan één stuk heeft Den Bosch in doodsangst geleefd.' (blz. 26) Op diezelfde dag schrijft hij: 'Nog steeds ligt aan het einde van de straat de zware ijzeren hefbrug onbeschadigd over de ZuidWillemsvaart. Maar ik weet, dat ze geladen is met een paar honderd KG springstof. En ik weet wel haast zeker, dat in de nabijheid van de brug een Duitser klaar staat met een pantservuist... Stil is het nu, wonderlijk stil. Een paar regels verderop: Een ratelend geluid komt nader en nader. Het