

# EL RUMOR DISTANTE DE NUESTRAS VOCES

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA EN LÍNEA  
COLECTIVO DE CUENTOS BREVES

**SPAANS LEVENDE TALEN**  
2024

 **MONÓLOGO DE HOJAS**  
EDICIONES



# EL RUMOR DISTANTE DE NUESTRAS VOCES

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA  
EN LÍNEA

COORDINADORA: ALEJANDRA SZIR

ASOCIACIÓN DE PROFESORES  
SPAANS LEVENDE TALEN

2024

Pintura de la portada: *“Ése que ve por la ventana abierta llegar en gris como hace mucho el día...”*  
(del poema La casa, de Manuel Castilla)

Autora: Alicia Cittadini, año 2019.  
Alicia Cittadini, artista plástica.  
Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.  
[www.aliciacittadini.it](http://www.aliciacittadini.it)

## La Casa

Ese que va por esa casa muerta  
y que en la noche por la galería  
recuerda aquella tarde en que llovía  
mientras empuja la pesada puerta,  
ese que ve por la ventana abierta  
llegar en gris como hace mucho el día  
y que no ve que su melancolía  
hace la casa mucho más desierta,  
ese que amanecido, con el vino,  
se arrima alucinado al mandarino  
y con su corazón lo va tanteando,  
ese ya no es, aunque parezca cierto,  
es un Manuel Castilla que se ha muerto  
y en esa casa está resucitando.

Tweede druk oktober 2024  
Monólogo de hojas ediciones para distribución internacional  
Uitgegeven via Bookmundo

Eerste druk september 2022  
© Copyrigh 2022 Spaans Levende Talen, Utrecht Niets uit deze uitgave  
mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze  
ook, zonder voorafgaande schriftelijk toestemming van de uitgever.

La misma consigna genera los escritos más diversos. Hay un gesto generoso al escribir, al leer en voz alta y compartir, y ahora, al entregar para su publicación estos poemas, relatos, reflexiones, fabricados en un taller literario. Son textos hechos en el momento, después de inspirarse en lecturas y ejercicios, pero sobre todo, en un acto de darse el espacio para largarse y escribir, en la intimidad al principio, pero sabiendo que después una comunidad, el taller, está lista para recibir y comentar. Aquí salen los escritos, más allá de los encuentros, al mundo lector. Que lo disfruten. Alejandra Szir



Alejandra Szir (Buenos Aires) escribe poesía, ficción y ensayos, y traduce del neerlandés. Es licenciada en Estudios Neerlandeses y máster en Latinoamericanos (Universidad de Leiden). Recientemente ha publicado *Hermanatria* (con María Ester Alonso Morales, 2020), y la selección y traducción de poesía de Mustafa Stitou para la revista *Atonaal* 5. *Poeta y silencio* (2021).

# TALLER DE ESCRITURA CREATIVA EN LÍNEA

LEVENDE TALEN

COORDINADORA: ALEJANDRA SZIR

## Desarrollo de los encuentros

Todos los talleres comenzaron con la lectura en voz alta de los textos propuestos como ejemplo y se continuaron con la escritura de textos propios a partir de un juego o consigna, y la lectura en común de una parte de dichos textos. Los talleres se enlazaron entre sí, pero también se pudieron realizar en forma independiente. Los cinco encuentros duraron dos horas cada uno, y se realizaron del 11 de junio al 27 de noviembre del 2020.

Nuestra meta El taller fue pensado para estimular la creatividad y alentar a los participantes a compartir los escritos que estuvieran elaborando. Para la inspiración contamos con material literario, ejercicios y tareas. La confianza y el respeto por los escritos de los compañeros fueron fundamentales para animar a los participantes a compartir sus trabajos. También se les alentó a seguir escribiendo. Además de estimular la creatividad y la confianza, se incorporó teoría de poesía y narrativa sin intención de inhibir a los participantes; por el contrario, el objeto de ello fue alentar la escritura. El placer y la alegría de escribir fueron los motores de todos los encuentros.

# Figura de azúcar

BLANCA CANO GONZÁLEZ

Dios la ha hecho de azúcar craquelada. Está esperando el autobús. El pelo perfectamente blanco y el peinado esférico a manera de crisantemo radiante de sol. Gafas oscuras, negras. Una nariz que desaparece bajo el tapabocas desechable. Como quien posara para un cuadro de Velázquez, la buena mujer apoya la mano suave sobre el bastón. El autobús no llega ni llegará debido a las extremadas restricciones durante la pandemia. Una gota de sudor empieza a rodar entre la arena agrietada de su frente. La dama no se inmuta. El domingo ha seguido la lectura en voz alta sobre las plagas de Egipto. Un día el mar se partió en dos levantando sus alas enormes para dejar pasar al pueblo humilde. La Fe levanta montañas y la ha levantado a ella también. La Fe levanta mañanas y apaga temores. Pero los insectos bíblicos se han vuelto diminutos. En estos tiempos las plagas fluyen en la sangre y giran en el aire reducido de los pulmones. Muerden por dentro sin que podamos verlos. Es la nueva era, se dice y calla.

La anciana decide volver a casa donde no está permitido visitarla. Se pregunta por qué no ha llegado el autobús y enciende el internet con el roce de sus dedos. Lee las noticias agrandando la plana. La conexión se pierde y eso la irrita. Levanta la tableta, lo más alto que dan sus brazos torcidos pidiendo el saber. Está de pie en la cumbre de su montaña doméstica. Pero ella no es Moisés.