

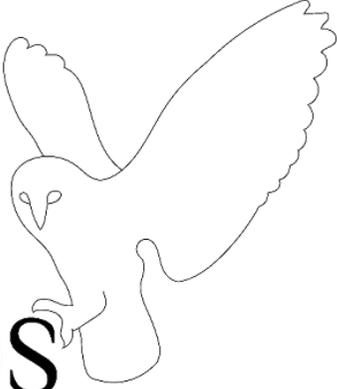
Simbólicas

(1911)

Acuarelas

(1910 – 1930)

JOSÉ MARÍA EGUREN



LIBROS
CON
ATENEA

www.librosconatenea.es

Título. Simbólicas y Acuarelas

Autor. José María Eguren (1911)

Editor. Fran j. Tapia Lobo

Imágenes del interior: Fran j. Tapia Lobo

© I.S.B.N.: 9789403777061

© REGISTRO: 2412180406431

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra, incluyendo la cubierta, textos e ilustraciones, sin la previa y expresa autorización de Libros Con Atenea, titular exclusivo de los derechos de propiedad intelectual.

Esta protección se ampara en la Public Law 110-403, 122 Stat. 4256 (EE.UU.), disponible en la base de datos de la OMPI: <https://wipolex.wipo.int/en/text/173563>, así como en la Ley 21/2014, que modifica el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual española, disponible en el BOE: <https://www.boe.es/eli/es/l/2014/11/04/21>.

Cualquier uso no autorizado de la obra constituye una infracción de los derechos reconocidos legalmente y podrá ser sancionado conforme a la legislación vigente.

Nota Editorial

Simbólicas y Acuarelas es mucho más que una edición especial: es un tributo a un creador total, un poeta y artista que, a través de la palabra y la imagen, exploró los territorios más profundos de la melancolía, la imaginación y el simbolismo. Este libro une la poesía de *Simbólicas* (1911) con una selección de acuarelas inéditas, permitiendo al lector habitar el universo dual de José María Eguren, donde la literatura y las artes plásticas se entrelazan para construir un espacio único de introspección y belleza.

Un Viaje al Universo de Eguren

José María Eguren no solo escribió poemas; creó mundos. Cada verso, cada imagen en este libro es una puerta abierta hacia paisajes donde el tiempo se suspende, donde los colores dialogan con las emociones y donde los símbolos se despliegan como ecos de sueños inacabados.

En *Simbólicas*, Eguren transforma lo cotidiano en algo sublime: una marioneta no es solo un juguete, sino un reflejo de la fragilidad humana; un bosque no es solo un espacio natural, sino un lugar de revelaciones y secretos. A través de su poesía, Eguren nos lleva a un espacio donde lo visible es apenas el umbral de lo que permanece oculto.

Los Temas de Simbólicas

1. **La Naturaleza como Metáfora de la Vida:** En Eguren, la naturaleza es más que un escenario: es un espejo de las emociones humanas y una fuente inagotable de símbolos. En *Lied I*, los cipreses murmuran y el bosque gime, reflejando la tensión entre lo vivo y lo percedero. El mundo vegetal y animal está cargado de significados, desde los robles imponentes hasta las aves solitarias que atraviesan los cielos oníricos.

“En la bruma se alzan figuras inciertas, / sombras que susurran las voces de lo eterno.”

2. **La Infancia y la Inocencia Perdida:** Los niños y sus juguetes son presencias constantes en *Simbólicas*. Títeres, muñecas y marionetas pueblan un universo infantil que, lejos de ser idílico, se convierte en una reflexión sobre la fragilidad y el paso del tiempo. *La Comparsa* y *Marcha Fúnebre de una Marionette* capturan este juego de luces y sombras entre lo lúdico y lo trágico.
3. **La Muerte y el Destino** La muerte en Eguren es tanto un final como una transición, un espacio donde la materia y el espíritu se enfrentan. En *Los Reyes Rojos*, la procesión de figuras regias avanzando hacia un horizonte incierto evoca el carácter inevitable y ritual de la muerte. *“Por la senda sombría avanzan los reyes, / sus estandartes ondean en la brisa eterna.”*
4. **Lo Onírico y lo Fantástico** Eguren construye un universo que parece emergido de un sueño,

poblado de figuras fantásticas y atmósferas teatrales. En *Casa Vetusta*, los ecos y las sombras convierten una antigua casa en un espacio de memoria y misterio. Este tema dialoga con acuarelas como *El espíritu de la noche*, donde las sombras parecen tener vida propia.

La Simbología de Eguren

En Eguren, cada elemento está cargado de múltiples significados, abiertos a la interpretación del lector. Entre los símbolos más recurrentes encontramos:

- ∞ **Las Marionetas:** Representan la fragilidad humana y la idea de que somos controlados por fuerzas mayores, ya sea el destino, el tiempo o nuestras propias emociones.
- ∞ **Las Torres y los Castillos:** Son imágenes de aspiración y soledad, reflejando la búsqueda de un ideal que siempre parece fuera de alcance.
- ∞ **La Música:** Está presente en los títulos y en los ritmos de los poemas, evocando emociones que van desde la nostalgia hasta el éxtasis.
- ∞ **Los Horizontes:** Espacios donde se cruzan lo terrenal y lo eterno, marcando la tensión entre lo conocido y lo desconocido.

Las Acuarelas: La Palabra Hecha Imagen

Eguren no solo fue un poeta de las palabras; también fue un poeta de los colores y las formas. Sus acuarelas, creadas entre 1910 y 1930, complementan y

expanden su obra literaria. En estas pinturas encontramos paisajes que parecen salidos de sus poemas: cielos que sugieren melancolía, figuras que parecen flotar entre la realidad y el sueño, y colores que vibran con la delicadeza de sus versos.

Obras Destacadas

1. **Ave con fondo amarillo:** Esta acuarela es un símbolo de contemplación y libertad, resonando con la delicadeza de poemas como *Pedro de Acero*.
2. **El espíritu de la noche:** Una obra que captura el misterio y la melancolía que atraviesan poemas como *Lied IV*.
3. **Fantasía cubista:** Una pieza que muestra la capacidad de Eguren para experimentar con formas y perspectivas, conectando su simbolismo con las vanguardias de su época.

La Musicalidad de Eguren

Eguren es un poeta profundamente musical. Su dominio de la métrica y el ritmo hace que cada poema fluya como una partitura. Utiliza versos largos y cadenciosos que evocan una sensación de movimiento continuo, como si sus palabras fueran olas en un mar melancólico.

Ejemplo:

“Bajo las estrellas, el eco susurra, / y en el bosque dormido despiertan los sueños.”

Un Legado que Trasciende el Tiempo

Con *Simbólicas y Acuarelas*, José María Eguren nos deja un testamento artístico que trasciende las fronteras entre la literatura y las artes visuales. Es un puente entre lo tangible y lo intangible, entre lo visible y lo soñado. Este libro no solo preserva su legado; lo revitaliza, ofreciendo a las nuevas generaciones una obra que sigue siendo tan actual como lo fue en su tiempo.

Cerramos esta edición con la certeza de que Eguren no solo escribió poesía: construyó universos. Universos que, como lectores y espectadores, estamos invitados a habitar, explorar y reinterpretar.

A stylized, handwritten signature in black ink that reads "Fran J. Tapia Lobo". The letters are fluid and connected, with a cursive style.

Detalles de la edición

Para esta nueva edición de *Simbólicas*, hemos realizado un minucioso trabajo basado en los textos originales, preservados en el prestigioso archivo de la **Biblioteca Nacional del Perú**. Además, nos hemos apoyado en las valiosas contribuciones de la **Secretaría de Educación de Coahuila** y la **Biblioteca Virtual Universal**, recursos que han sido fundamentales para llevar a cabo una revisión exhaustiva. Este esfuerzo ha garantizado la fidelidad y la integridad de los textos, ofreciendo al lector una experiencia auténtica y enriquecedora de esta obra, que forma parte del dominio público.

Sin embargo, esta edición no se limita a la reproducción de los versos de Eguren. **Hemos querido ir más allá**, incorporando elementos visuales que complementan y amplifican la experiencia poética. Las ilustraciones creadas por **Fran J. Tapia Lobo** capturan la esencia simbólica y la atmósfera única de los versos de Eguren. Cada dibujo es más que una interpretación visual; es una ventana al universo del poeta, un reflejo de sus paisajes oníricos y melancólicos, y una invitación a explorar las múltiples capas de significado que habitan en sus palabras.

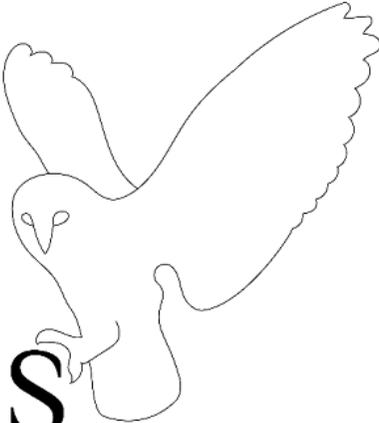
Esta edición especial de *Simbólicas* ha sido concebida con celo, cariño y una profunda pasión por

Fran J. Tapia Lobo, fundador de la editorial **Libros con Atenea**, y su equipo editorial. Hemos querido ofrecer una obra cuidada y única, que no solo respeta el legado de Eguren, sino que también lo enriquece con nuevos elementos que lo hacen especialmente relevante para los lectores contemporáneos.

En esta edición encontrarás:

- **Ilustraciones evocadoras:** Cada imagen complementa los versos de Eguren, profundizando en sus significados y llevando al lector a un viaje visual que dialoga con la poesía.
- **Un diseño cuidado al detalle:** Desde la tipografía hasta la disposición de las páginas, cada aspecto ha sido pensado para ofrecer una experiencia de lectura fluida y placentera.
- **Extras exclusivos:** Incluye interpretaciones visuales y simbólicas que no encontrarás en otras ediciones o bibliotecas digitales.

Que esta obra te lleve a descubrir nuevos horizontes en la poesía, a conectar con lo sublime y a explorar las profundidades del simbolismo que hacen de Eguren un poeta intemporal.



LIBROS CON
ATENEA

PRESENTA