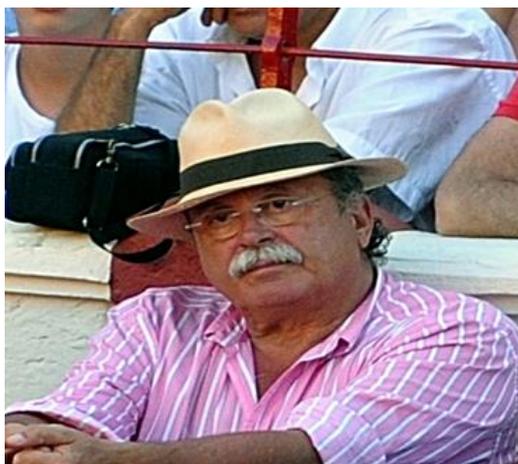




**RELACIÓN ENTRE CASTA, BRAVURA, FUERZA,
RENDIMIENTO Y RESISTENCIA EN EL EJERCICIO DEL
TORO BRAVO DURANTE LA LIDIA.**



Francisco Javier Jiménez Blanco
Doctor en Veterinaria



Francisco Javier Jiménez Blanco, conocido por todos sus amigos por Curro. Nace en Madrid y ya de muy pequeño llega a su querida Sevilla, que le impregna totalmente, como le ocurre a la gran mayoría de seres humanos que la pisan. Estudia en los Jesuitas de dicha ciudad, de lo cual está muy orgulloso de los años vividos en dicho colegio, ubicado en la Calle Eduardo Dato. Una vez finalizado el bachiller, entra en la UCM, en la Facultad de Veterinaria, donde realiza sus estudios universitarios, terminando los en el año 1983. Muy pasado el tiempo vuelve a dicha Facultad para realizar el Master de Investigación de Ciencias Veterinarias, finalizando el mismo en año 2010. Es aquí cuando decidí realizar su Tesis Doctoral sobre el Toro Bravo. Esta es dirigida por dos entrañables amigos y compañeros que son los doctores Juan Carlos Illera del Portal y Gema Silvano.

Su Curriculum Vitae es muy extenso y dirigido hacia el Toro de Lidia. Es diplomado en Sanidad, Diplomado en Producción del Toro de Lidia por UCM. Ha impartido un centenar de conferencias y ponencias sobre el Toro Bravo y su entorno.

INDICE

Relación entre casta, bravura, fuerza, rendimiento y resistencia en el ejercicio del toro bravo durante la lidia en la plaza de toros..... 1

Casta y bravura en el toro bravo:..... 1

Conclusión 1ª:..... 5

1. Casta:..... 7

2. Bravura:..... 8

3. Fuerza: 9

4. Rendimiento:..... 10

5. Resistencia: 11

Relación directa entre las fibras musculares en el toro de lidia con la bravura, la casta, la movilidad del animal en la lidia. 13

1. Tipos de Fibras Musculares y sus Funciones: 14

Fibras musculares de contracción rápida (tipo II):..... 14

Fibras musculares de contracción lenta (tipo I):..... 14

2. Relación con la Bravura: 15

Capacidad de repetir embestidas: 15

3. Relación con la Casta: 16

4. Relación con la Movilidad: 16

Agilidad: 16

Resistencia relativa: 17

Coordinación: 17

5. Factores de Influencia: 17

Selección genética:..... 17

Crianza y manejo: 17

Alimentación: 18

Conclusión 2ª:..... 18

ESFUERZOS Y EJERCICIOS AEROBICOS Y ANAEROBICOS EN EL GANADO

BRAVO: 19

1. Procesos Energéticos Durante la Lidia 19

2. Periodos de Rendimiento y Esfuerzo Durante la Lidia: 21

3. Factores que Afectan la Duración de los Procesos y Fases:..... 23

| | |
|---|----|
| Conclusiones sobre los procesos anaeróbicos, aeróbicos y rendimiento del toro bravo en la lidia. | 25 |
| Composición química, bioquímica e histológica de los distintos tipos de fibra que actúan en el esfuerzo físico, movilidad y desarrollo muscular en el toro de lidia y sus funciones durante la lidia de dicho animal en la plaza de toros. | 28 |
| 1. Tipos de Fibras Musculares y su Composición: | 28 |
| Fibras de Contracción Lenta (Tipo I): | 29 |
| Fibras de Contracción Rápida (Tipo II): | 29 |
| 2. Interacción de las Fibras durante la Lidia: | 31 |
| 1. Inicio de la lidia: | 32 |
| 2. Fase intermedia: | 32 |
| 3. Fase final: | 32 |
| 3. Adaptaciones al Esfuerzo Físico: | 32 |
| 4. Factores Determinantes de la Composición Muscular: | 33 |
| Genética: | 33 |
| Crianza: | 33 |
| Nutrición: | 33 |
| CONCLUSIÓN 3ª: | 34 |

Relación entre casta, bravura, fuerza, rendimiento y resistencia en el ejercicio del toro bravo durante la lidia en la plaza de toros.

Lo primero que se debemos hacer es definir y tener mas o menos claro los conceptos de Casta y de Bravura en el ganado de lidia.

Para ello vamos a intentar definir claramente los dos conceptos que en la gran mayoría de los casos se suele confundir con relativa frecuencia.

Casta y bravura en el toro bravo:

La casta y la bravura son conceptos fundamentales en la crianza y el comportamiento del toro de lidia, pero tienen diferencias esenciales.

Ambos términos están relacionados con el temperamento, la genética y la conducta del animal durante la lidia, pero se enfocan en distintos aspectos de su naturaleza.

