





# MAI EIDOS

## MOVIMIENTO ARTÍSTICO INTERNACIONAL

### PRIMERA ANTOLOGÍA POÉTICA

*Irina Irarrázabal*

*Jaqueline Sellan Bodin*

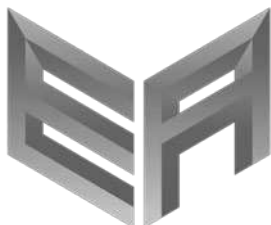
*Heriberto Mejías Zulueta*

*Ángel Camposeco*

*Toni Benavente García*

*José Javier Carrizosa*

*Armando Alvarado Medina*



**EDICIONES ABNOSTROM**  
GRUPO DISCOVERY BOOKS



No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni la transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor o autor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal). Si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra, diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) [www.cedro.org](http://www.cedro.org)

## MOVIMIENTO ARTÍSTICO INTERNACIONAL EIDOS PRIMERA ANTOLOGÍA POÉTICA

Primera edición en español: 2025

ISBN: 978-94-03-78437-3

© Del texto: Irina Irrázabal, Jaqueline Sellan Bodin, Heriberto Mejías Zulueta, Ángel Camposeco, Toni Benavente García, José Javier Carrizosa, Armando Alvarado Medina.

© Fotografía portada: Armando Parvooll Nuño

© Corrección, maquetación y diseño: Ediciones Abnostrom

Editor técnico: Toni Benavente

EDICIONES ABNOSTROM

[www.abnostrom.ovh](http://www.abnostrom.ovh)

MAI EIDOS

[www.eido.ovh](http://www.eido.ovh)



*Dedicado a esa gran mayoría de artistas que ni siquiera piensan en las horas que dedican a sus trabajos. Únicamente tienen la necesidad de sacar esos jugos creativos de sus mentes y plasmarlos en el mundo físico.*

*Tener ese profundo deseo es un don que no te permitirá dormir hasta que estés feliz con lo que has creado.*





# Sumario

Nota preliminar	11
Prólogo	13
Irina Irarrázabal	19
Jaqueline Sellan Bodin	33
Heriberto Mejías Zulueta	49
Ángel Camposeco	63
Toni Benavente García	73
José Javier Carrizosa	87
Armando Alvarado Medina	97
Epílogo	105



## Nota preliminar

La fotografía que acompaña a este libro en su cubierta, pertenece a Armando Parvool Nuño. Otro de nuestros autores en las artes visuales.

Nacido en Tamazula, Jalisco, en 1967, Armando Parvool Nuño es un destacado fotógrafo domiciliado en Guadalajara desde los dos años de edad. Licenciado en Artes Visuales con orientación en Fotografía por el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara, su carrera está marcada por una búsqueda constante de perfección técnica y estética.

Desde su infancia, Armando mostró una inclinación por las artes visuales. Comenzó con el dibujo, pero pronto descubrió que esta disciplina no satisfacía plenamente su deseo de capturar detalles finos. A los 15 años, se enamoró de la fotografía al percibir su capacidad para plasmar rostros y paisajes con una precisión asombrosa. Motivado por esta pasión, transformó una habitación de su casa en un cuarto oscuro, donde experimentaba con diversas técnicas fotográficas.

Durante años, trabajó como fotógrafo Freelancer, produciendo material comercial. Sin embargo, enfrentó el desafío de tener que ceder los derechos de autor de su trabajo para obtener ingresos, un sacrificio que contrastaba con su deseo de mantener el control creativo sobre sus imágenes.

Para Armando, la fotografía es una herramienta mágica que le permite explorar y transmitir su visión del mundo. Su estilo distintivo, marcado por colores intensos y una técnica impecable, ha llevado su cámara a recorrer los rincones más variados de México, regalándole experiencias memorables. Su obra abarca una amplia gama de temas, incluyendo arquitectura, retratos, paisajes, árboles,