

WOW!

Voor Ellen,

opdat je nooit het vermogen om verwonderd te zijn zou verliezen.

2025 Luc Vanhixe
ISBN 978 94 038 1488 9
IUS VERITATIS

Luc Vanhixé

WOW!

Behoudens de uitdrukkelijk bij wet bepaalde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden op welke wijze ook, zonder voorafgaandelijke schriftelijke toestemming van de auteur.

Inhoud

Voorwoord	11
Een zware dag op het werk	13
Hersenchirurgie voor beginners	15
Een mirakel met een luchtje aan	17
De job van je leven.....	19
Zonder souvenir kan je niet thuis komen	21
Michael Jackson en de olifantman	23
De Eiffeltoren is hoog, heel hoog.....	25
Make love, not war.....	27
Roken is goed voor de gezondheid!	29
Vermageren is (niet) gemakkelijk	31
Het kasteel van Chambord	33
Hotmail versie 1	35
Art Nouveau waar je het niet verwacht.....	37
Staal is niet zo sterk als het lijkt.....	39
Beweging zonder voorgaande	41
Kennis in een sacraal kader	43
Muzikant met blaasinstrument	45
Af te raden met hoogtevrees.....	47
De wonderlijke uitvinding.....	49
Een delicaat evenwicht.....	51
Zelfs de dood scheidt ons niet	53
Twee emmertjes water halen.....	55
Onvoorstelbare ellende.....	57
Niet uitstappen voor het eindstation.....	59
Poe voorspelt de toekomst.....	61
De banaan van zes miljoen.....	63

Inhoud

De Tell Asmar Hoard aanbidt Abu	65
Dertig miljoen prachtige dieren.....	67
De comeback van Jezus is uitgesteld	69
Wie wil graag wat groter zijn?	71
Rechts is waar je duim links staat	73
Is onthoofding pijnlijk?	75
Een onbekende Rodin?	77
Een uitstapje voor Valentijn	79
Luchtweerstand? Hoe bedoelt u?	81
De poort naar de hel	83
Koloniale wreedheden	85
Hallo moederschap, hoort u mij?	87
Moet er nog water zijn?	89
Alleen als het echt moet	91
De zoektocht naar de eeuwige jeugd	93
Zalig slapen in een kunstwerk	95
Niets is onmogelijk.....	97
Zijdezacht marmer	99
Respect voor de doden?	101
Spinnen op speed (vannacht in uw bed)	103
Speurders gezocht	105
Zot zijn doet wel zeer	107
De ergste nachtmerrie.....	109
Oog in oog met de dood	111
Bien cuit, als het even kan	113
Kwetsbare zending	115
Niet bewegen, beste aliens	117
Chirurgie voor gevorderden	119
Het paadje van de koning	121

Inhoud

Bayreuth heet u welkom.....	123
Van een afgrond gesproken.....	125
De bikini die niet doorbrak.....	127
Het is Halloween voor iedereen	129
Hoe raak je aan een echtgenoot?	131
Wie vliegt er mee?.....	133
Hoeveel pech kan je hebben?	135
Barcelona zien en sterven.....	137
Het paradijs voor vliegtuigspotters	139
Het paleis van Herodes.....	141
Ook kunst moet eraan geloven	143
Blijven draaien, tot in de hemel	145
Nog liever sterven!	147
Onschuldig naar de gaskamer	149
Wie mooi wil zijn, moet pijn lijden.....	151
Een cabriolet is niet altijd leuk.....	153
Paris, la ville lumière.....	155
Ondanks de opwarming.....	157
Missen in allerlei geuren en kleuren	159
Niets is leuker dan bang zijn	161
De tempel van de heilige ratten.....	163
Even een dutje doen in de laptop	165
Spoken dwalen door de nacht.....	167
Met de fiets naar de maan	169
Wie is de dapperste?.....	171
5,000-pound Devil Fish is Caught.....	173
De oudste man op aarde?	175
Wie gaat eerst knock-out?	177
Een leuk uitje met het hele gezin	179

Inhoud

Simpele oplossingen zijn de beste.....	181
Het tijdperk van de zebra's.....	183
Se marier à plusieurs, ça fait moins peur	185
Gooi hem maar vol!.....	187
Vanavond vis op het menu	189
Alles voor de wetenschap.....	191
Weest vruchtbaar en vermenigvuldigt u.....	193
Een watermuur van tien verdiepingen.....	195
Klein, maar fijn	197
Moet er nog water zijn?.....	199
Aanschuiven om te sterven	201
Een echte sprookjeswereld	203
Doet ie het of doet ie het niet?.....	205
Soepel, soepeler, soepelst.....	207
Beauty is only skin deep.....	209
Het verleden komt tot leven	211
Sciencefiction begint vandaag.....	213
Vakwerk om trots op te zijn	215
Bidden op eenzame hoogte	217
Wereldkampioenschap bier drinken.....	219
Noah pleegde plagiaat	221
In de film is niets wat het lijkt.....	223
Een beeldhouwwerk van formaat.....	225
Een prille liefde, gesmoord in bloed	227
Stille getuigen uit de oudheid.....	229
Normandië op z'n best	231
Een antiek astrolabium	233
Verbluffende tekeningen	235
Een fantasietje van Antoni Gaudí.....	237

Inhoud

De charmante massamoordenaar	239
Schandaal in Hollywood	241
Een piramide in Rome?	243
De enige echte Queen of Rock 'n' Roll	245
In Las Vegas is niets onmogelijk	247
Het gevecht op de richel	249
Even een snelle hap	251
Duidelijke visuele communicatie	253
Een badje in de fontein mevrouw Nero?	255
Ach meneer, een mooie vogel wil ik zijn	257
Pijn gaat voorbij, glorie is voor eeuwig	259
Reizen in (barokke) stijl	261
Voorloper van de GPS	263
Een kathedraal van de natuur	265
De Hongaarse teletijdmachine	267
Kunst op twee wielen	269
Een tip voor de vrouwelijke hygiëne	271
Liefde op het eerste gezicht	273
Kathedralen van de natuur	275
Op elke vierkante centimeter	277
De horror na de Grote Oorlog	279
Gezonde buitenlucht	281
Vliegende schotels bestaan wel degelijk	283
De mummie van Thuya	285
Verstand op nul en de blik op oneindig	287
Ons oeroud jachtinstinct	289
Een Romeinse breinbreker	291



Voorwoord

Artificial Intelligence (AI) is overal doorgedrongen, tot in elk aspect van ons dagelijks leven. Men zou zich afvragen hoe de wereld voor AI heeft kunnen functioneren. Lerende algoritmes volgen ons online-gedrag en schotelen ons de reclame voor die ons meest zou moeten bekoren. Computers scannen onze communicatie en bepalen volledig autonoom wat oké is en wat geblokkeerd wordt. Het gesproken woord wordt automatisch in tekst omgezet en zelfs op een steeds beter wordend niveau vertaald. Chatbots en virtuele assistenten testen onze zenuwen en geduld tot op en zelfs over de grens. In de geneeskunde worden dokters ondersteund met automatische diagnoses en behandelingen. De autosector gebruikt AI om nieuwe modellen te ontwerpen, auto's te laten rijden zonder menselijke bestuurder en om onze voertuigen vol te proppen met softwaretoepassingen waar we geen tiende van gebruiken. *Adaptive learning platforms* volgen studenten, geven educatieve suggesties en trekken aan de alarmbel wanneer de computer denkt dat de leerkracht moet ingrijpen. AI wordt ingezet om een betere ruimtelijke ordening uit te werken, om meststoffen, geneesmiddelen en voeding te sturen in landbouwbedrijven enz.

Ook op creatief vlak heeft de Artificial Intelligence ondertussen een belangrijke plaats verworven. AI kan een muziekstuk componeren, teksten genereren en foto's en bewegende beelden maken die niet of nauwelijks van echt te onderscheiden zijn. Vroeg of laat laten we er ons allemaal aan vangen. Maar voor alle duidelijkheid, niemand heeft ooit paus Franciscus in een jas van Balenciaga in het Vaticaan zien kuieren en het grootste paard dat op aarde ooit rondliep was geen drie meter hoog. Nochtans hebben we deze fake beelden helemaal niet nodig. Er zijn genoeg echte mensen, uitvindingen, plaatsen en gebeurtenissen (geweest) die ons een spontane 'wow !' ontlokken.

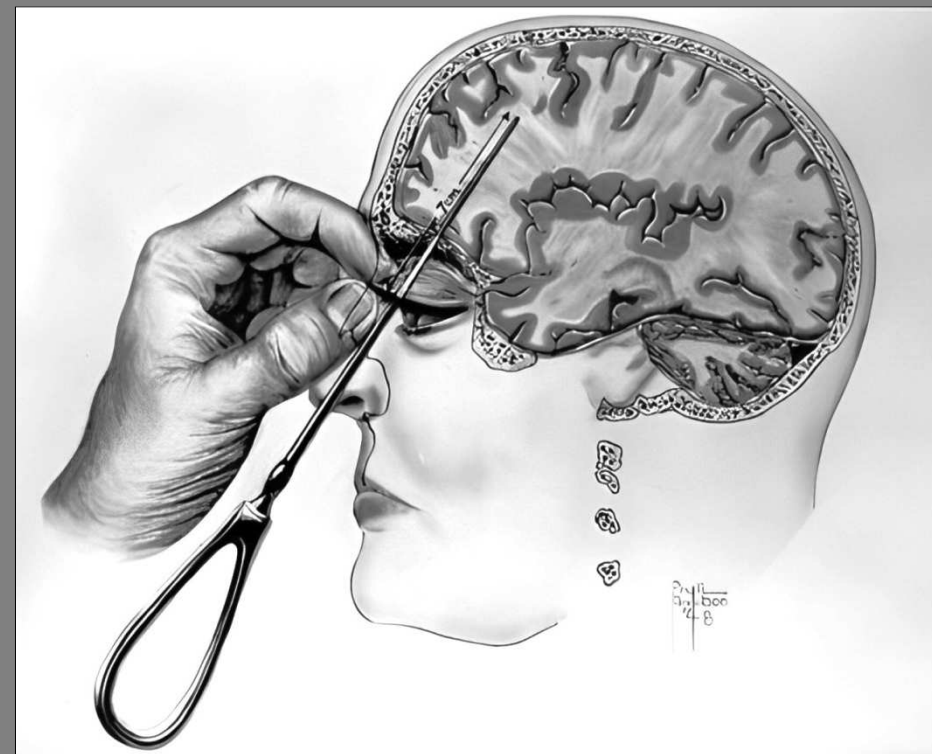


Een zware dag op het werk

De *golden* (of *roaring*) *twenties* brachten (ook) in de Verenigde Staten een periode van voorspoed mee. Economisch ging het de werkende klasse er steeds meer voor de wind. Halverwege het decennium bezat reeds twintig procent van de Amerikaanse gezinnen dan ook een auto. En daar had Henry Ford met zijn aan de lopende band geproduceerde Ford T een groot aandeel in. De sociale vooruitgang bracht meer vrije tijd, die dankzij de verkregen mobiliteit voor een groot deel ingevuld werd met uitstappen: avontuurlijke trips in de natuur, het bijwonen van boks- of baseballwedstrijden of zelf sport beoefenen. Golf en tennis werden stilaan populairder, maar zwemmen stond op nummer één, althans voor de mannen. Dames werden verondersteld om op het strand te liggen of - met modieuze satijnen slippers – sierlijk door het zand te flaneren, hoogstens even door de branding te wandelen, uiteraard in een aangepaste zedige outfit.

13

Maar de jaren 1920 brachten ook een (de eerste) fitnessrage mee. Vrouwen moesten slank zijn en daarvoor werd zwemmen door de dokters voorgeschreven als de uitgelezen lichaamsbeweging. Dat een leuk en enigszins functioneel eendelig (wollen) badpak al snel in botsing kwam met de geldende preutse standaarden was onvermijdelijk. In Washington DC waren de regels in elk geval duidelijk. *Colonel* Sherrill, de Superintendent of Public Buildings and Grounds and Aide to President Harding, vaardigde er in 1922 de regel uit dat het badpak van de dames niet hoger mocht komen dan zes inches (vijftien cm) boven de knie. Politieagent Bill Norton kreeg de zware taak toegewezen om op de stranden de nodige controles uit te voeren.



Hersenchirurgie voor beginners

Tot de jaren dertig van de vorige eeuw bestond er geen degelijke behandeling van ernstige geestesziektes zoals schizofrenie, zware depressies en dwangneuroses. Maar in 1935 dacht een Portugese neuroloog het ei van Columbus ontdekt te hebben: de leukotomie. Bij deze ingreep boorde dokter António Egas Moniz twee gaten in de schedel van de plaatselijk verdoofde patiënt en bracht een scherp instrument zo'n zeven centimeter diep in de hersenen in. Door dit mes heen en weer te bewegen sneed hij vervolgens de verbinding tussen de frontale hersenkwabben en de rest van het brein door. Eén patiënt op vijftientig overleefde de ingreep niet en bij de anderen traden sterke persoonlijkheidsveranderingen op. Toch werd de ingreep in de medische wereld als een groot succes beschouwd. Moniz kreeg er in 1949 de Nobelprijs voor de Geneeskunde voor.

15

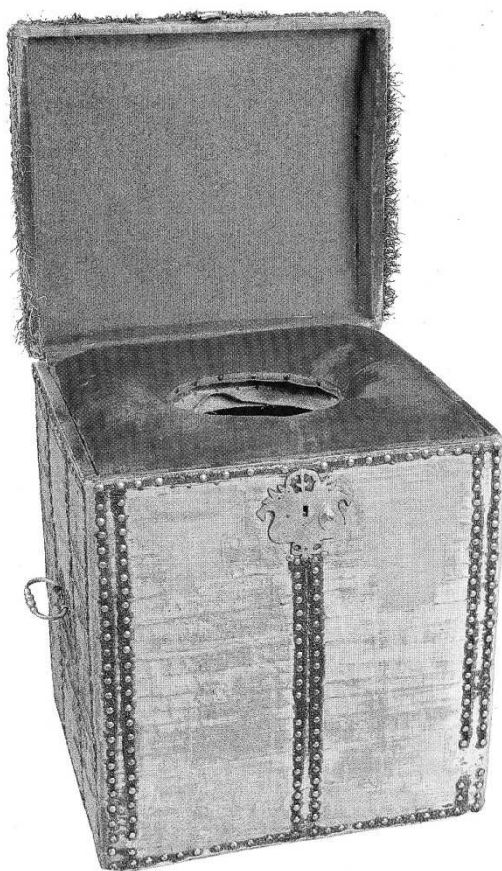
In 1946 werd de procedure van de transorbitale lobotomie (de naam werd aangepast) 'geperfectioneerd'. In plaats van gaten in de schedel te boren werd een priem boven de oogbol - onder het ooglid - tot in de hersenen gedreven en door de metalen pin heen en weer te bewegen verkreeg men hetzelfde resultaat. Deze methode kon veel sneller uitgevoerd worden. De patiënt verdoven was ook niet meer nodig, men diende eerst een sterke elektroshock toe, waardoor 'het licht uitging'. De lobotomie kende heel wat aanhangers, bij de uitvoerders, niet bij wie het moest ondergaan. In Groot-Brittannië werden er tussen de jaren veertig en de late jaren zeventig meer dan 20.000 uitgevoerd. En in de VS demonstreerde dokter Walter Freeman *the surgery of the soul* met plezier aan zijn collega's die rond het bed stonden.



Een mirakel met een luchtje aan

In het Sint-Gildardklooster in het Franse Nevers kunnen pelgrims het ongeschonden lichaam van de in 1879 overleden Bernadette Soubirous bewonderen. Zij werd in 1858 in Lourdes achttien keer bezocht door de maagd Maria. Maar niet elk mirakel is wat het lijkt.

In het kader van de mogelijke zaligverklaring werd het graf van Bernadette op 22 september 1909 voor de eerste keer geopend. In aanwezigheid van de bisschop van Nevers en drie getuigen onderzochten twee dokters het lijk. In hun verslag noteerden ze dat het lichaam zich in een goede staat bevond, het onderlichaam begon wel zwart te worden. Er kwam geen onaangename geur uit de kist. Vermits men dit kende van Egyptische mummies, ontstond er een kleine discussie of het lijk al dan niet gebalsemd was. In opdracht van de paus werd de kist op 3 april 1919 opnieuw geopend. In het verslag van de twee dokters lezen we: *'Er was geen geur van rotting. Het lichaam is praktisch gemummificeerd. Het is wel overdekt met schimmelplekken en een laag zouten. De huid is op sommige plaatsen verdwenen.'* Een derde 'schouwing' ging door op 18 april 1925. Dezelfde twee geneesheren als in 1919 bevestigden dat het skelet volledig was (uiteraard), de spieren geatrofieerd, de huid grijs en overdekt met schimmels en zouten. Er werden geen rottingsverschijnselen vastgesteld, wat op mummificatie wees. Om als 'ongeschonden lichaam' in een glazen kist opgebaard te worden was het lijk echter niet meer geschikt. Daarom werd een zekere Pierre Imans, fabrikant van etalagepoppen in Parijs, erbij gehaald. Hij maakte een gezichtsmasker en handen in was. En dat is wat de talloze bedevaarders te zien krijgen...



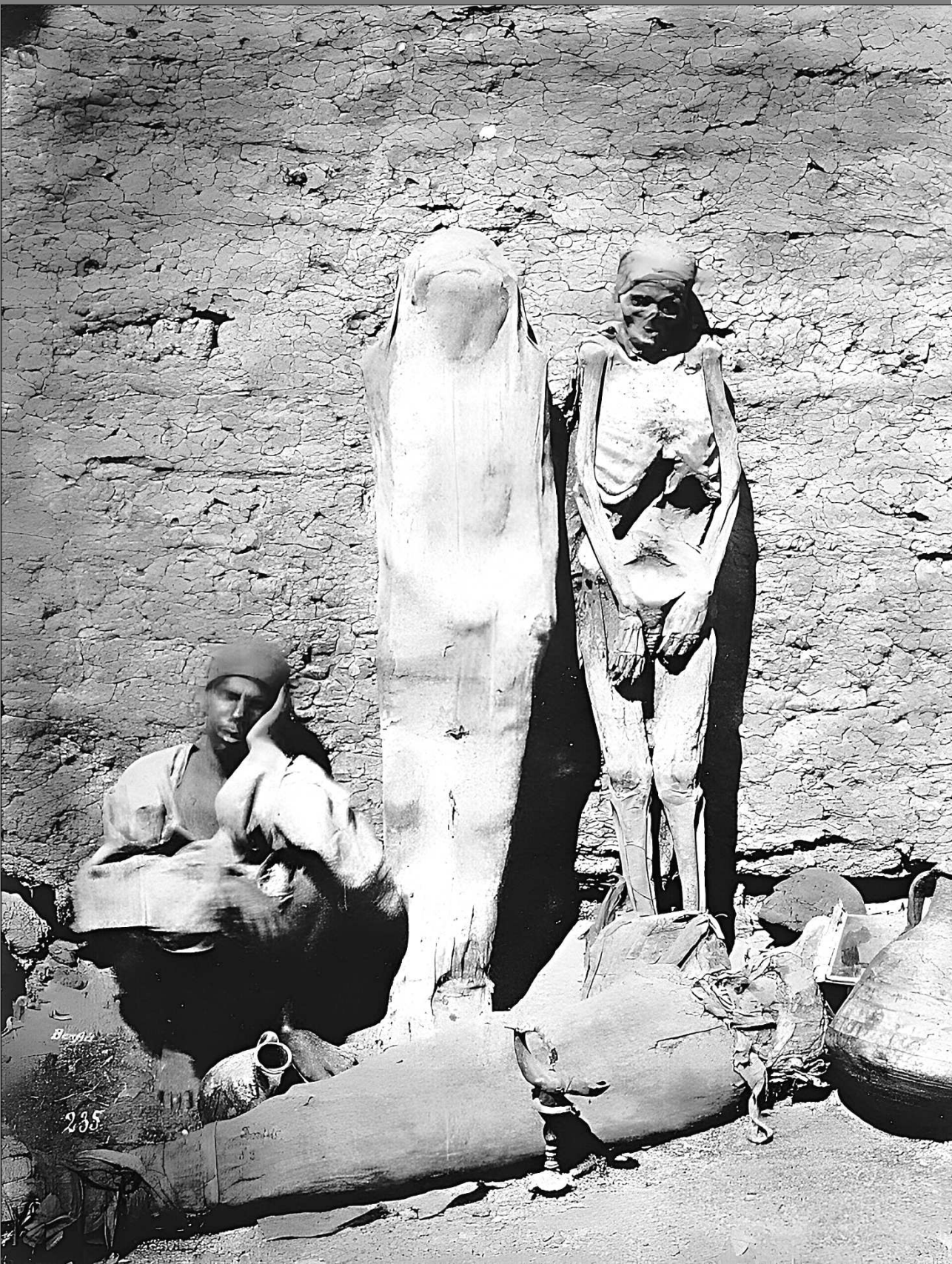
De job van je leven

Tijdens de middeleeuwen ontstond in Engeland een vreemde functie. Henry VI stelde in de dertiende eeuw een Yoman of the Stool aan. Later veranderde de benaming in Groom of the Stool (of Stole) en tot het begin van de 20^e eeuw werd deze traditie in ere gehouden.

De *stool* is verwant met het Nederlands woord ‘stoelgang’... Het betekent dan ook zowel het draagbare meubel waarop de vorst zich ontlastte, als het resultaat van zijn inspanningen. De taak van de *groom* bestond erin om de toiletstoel netjes te houden, te voorzien van water, de vorst te helpen bij het uitkleden en nadien met de koninklijke waskom en handdoeken ‘te doen wat nodig was.’ Of hij dat eigenhandig deed of er een dienaar voor had werd niet overgeleverd.

19

Men zou kunnen veronderstellen dat deze functie één van de laagste en minst gegeerde aan het hof was, maar het tegendeel was het geval. De hoge adel deed er alles aan om deze vertrouwensfunctie in de wacht te slepen. De taken van de *groom* gingen immers verder dan het louter assisteren bij de stoelgang. Hij bestudeerde de ontlasting van de koning en bepaalde in overleg met de lijfarts(en) het dieet dat moest gevolgd worden. De *groom* was ook een vertrouwenspersoon van de vorst. Zo vertelde Hendrik VIII bijvoorbeeld aan zijn intieme assistent dat hij twijfelde aan de maagdelijkheid van zijn vierde vrouw Anna van Kleef omdat ‘haar borsten te slap waren.’ Vanaf de zestiende eeuw namen de taken en verantwoordelijkheden van de *groom* sterk toe. Hij beheerde de persoonlijke fondsen van de koning, stelde zijn agenda op en groeide uit tot de belangrijkste adviseur in staatszaken.



Berg 2

235

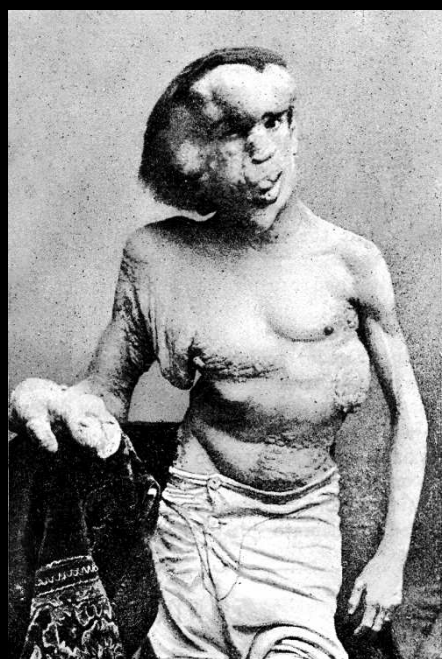
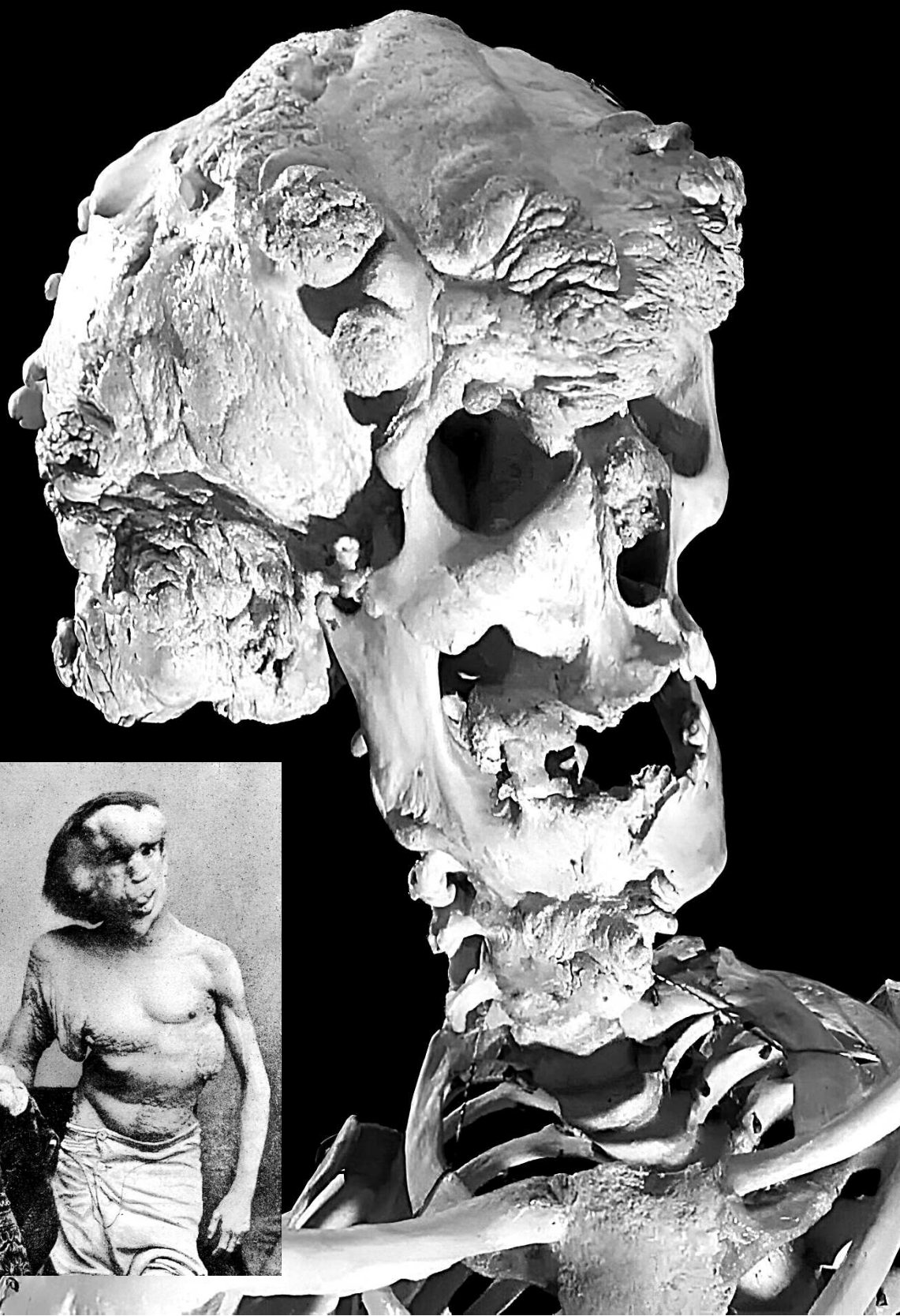
Amule
n° 3

Zonder souvenir kan je niet thuis komen

In 1798 trok generaal - en latere keizer - Napoleon Bonaparte met een leger naar Egypte. Daar had hij verschillende (economische) redenen voor, de belangrijkste was om de Britten dwars te zitten. Een succes werd het echter niet. Admiraal Nelson kelderde de Franse vloot in de Slag bij de Nijl en drie jaar later was de Franse bezetting voorbij.

Die korte periode was echter van groot belang. Napoleon nam bij zijn veroveringstocht immers een legertje historici, wetenschappers en kunstenaars mee, die een ware schat aan informatie verzamelden over het oude Egypte. En toen de Britten het land in 1882 op hun beurt bezetten groeide de interesse in de Nijlstaat nog verder. Adellijke en andere rijke Europeanen zetten het land op hun *must see* lijstje. En de manier waarop ze Egypte bezochten valt nauwelijks nog voor te stellen. Net zoals in India lieten (vooral de Britten) zich in draagstoelen ronddragen om de antieke pracht en praal te bewonderen. Boven op de grote piramides werd zelfs de *afternoon tea* geserveerd.

En na zo'n reis kon je natuurlijk niet zonder souvenir thuiskomen. In Egypte lagen de mummies praktisch voor het oprapen. Het grootste deel ervan werd naar Groot-Brittannië en Duitsland getransporteerd om vermalen te worden tot mest of zelfs tot geneesmiddel. In de VS werd er pigment en papier van gemaakt. Maar in de omgeving van de grote piramides - de drukste toeristische zone - kon je ze ook kopen bij straatventers. Meest populair en duurst waren de mummies die nog omwindeld waren. Tijdens druk bijgewoonde feestjes werden ze thuis vervolgens onder veel applaus en 'Oehs' en 'Aahs' uitgepakt.



Michael Jackson en de olifantman

De dramatische Amerikaanse film ‘The Elephant Man’ uit 1980 was een groot commercieel succes. Regisseur David Lynch haalde er acht Oscarnominaties mee binnen. Het hoofdpersonage - gespeeld door John Hurt - is een historisch figuur. Joseph Merrick werd geboren in Leicester in 1862 en de eerste drie jaar van zijn leven verliepen volledig normaal. Maar stilaan begon de jongen steeds meer vergroeiingen en misvormingen te ontwikkelen, veroorzaakt door het toen nog onbekend Proteus syndroom. Het was het begin van een lange lijdensweg. Toen Merrick twaalf was stierf zijn moeder. Josephs vader hertrouwde en zijn stiefmoeder zette hem op straat. Overal uitgelachen en gepest kwam hij uiteindelijk in de freakshow van een circus terecht.

23

Nadat hij in elkaar geslagen was werd hij opgenomen in een ziekenhuis. Daar nam dokter Frederick Treves hem onder zijn hoede. ‘The Elephant Man’ werd echter opnieuw als rariteit opgevoerd, maar nu voor de adel, de high society en zelfs gekroonde hoofden. Zijn hele volwassen leven moest Joseph rechtop slapen, omdat het gewicht van zijn hoofd anders de toevoer van lucht afsneed. In 1890 - nauwelijks 27 jaar oud - werd hij platliggend dood in bed aangetroffen. Een ongeluk of was het hem allemaal teveel geworden? Joseph Merricks skelet bevindt zich nu in een glazen kast in de Queen Mary University of London's Medical School. Er wordt al lang over gedebatteerd om hem al dan niet in Leicester een laatste rustplaats te geven. Michael Jackson had er andere plannen mee. Hij bood 500.000 dollar voor het skelet. Het bod werd (gelukkig) afgewezen. Zo werd vermeden dat Merrick voor de derde keer in een rariteitenkabinet terecht zou komen.



De Eiffeltoren

is hoog, heel hoog

Franz Reichelt werd in 1878 in Wenen geboren. Toen hij twintig was emigreerde hij naar Parijs, waar hij aan de slag ging als kleermaker. Het was het tijdperk van de luchtvaartpioniers, waarbij velen aan hun einde kwamen. Reichelt wou zijn steentje bijdragen aan de veiligheid van het nieuwe transportmiddel door een parachute te ontwerpen. Helemaal nieuw was het concept niet. Leonardo da Vinci zette reeds enkele schetsen op papier en in 1783 maakte de Franse fysicus Louis-Sébastien Lenormand ook al een parachutesprong. Maar die valschermen hadden een piramidevorm, gemaakt met houten ribben en vlakken uit zeildoek. Met een dergelijke constructie kon men van een gebouw springen, maar meenemen in een vliegtuig was niet mogelijk.

25

In 1911 werd een wedstrijd georganiseerd waarbij de eerste die een bruikbare parachute zou ontwerpen - maximum 25 kilogram en meeneembaar in een vliegtuig - 100.000 Franse Frank kon opstrijken, een fortuin in die tijd. Reichelt zette zich meteen terug aan het werk en ontwierp een 'parachutejas' die aan de voorwaarden voldeed. Of toch aan twee van de drie, want de werking moest nog bewezen worden. Dat zou gebeuren voor het oog van de wereld. Eerst vroeg hij toelating aan de politie om een test uit te voeren, met een pop! Dan riep hij de pers bij elkaar en op 4 februari 1912 klom hij na het geven van interviews vol zelfvertrouwen naar het eerste platform van de Eiffeltoren. Vanop 57 meter hoogte sprong hij vervolgens naar beneden. De parachutejas werkte echter niet. Minder dan vier seconden later stortte Reichelt te pletter. Met de filmbeelden haalde hij wel de bioscoop, maar de 100.000 Franse Frank werd (postuum) niet uitbetaald.

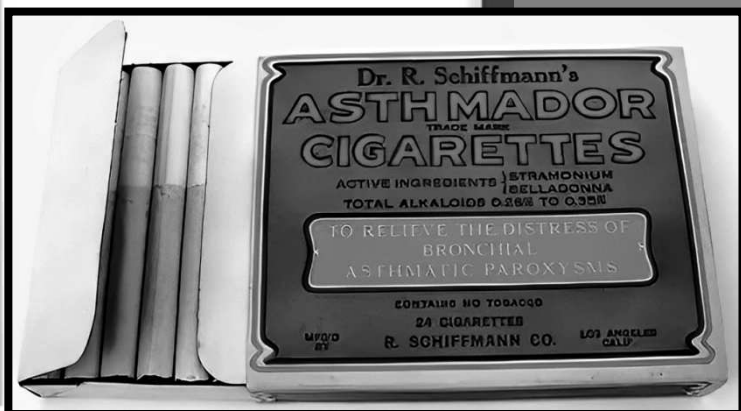


Make love, not war

In de VS werden tijdens en na WOII een hele reeks vreemde wapens bedacht. De Bat Bomb bijvoorbeeld was weinig diervriendelijk. Container-tjes met een brandbare vloeistof werden aan vleermuizen bevestigd, die dan verondersteld werden om gebouwen van de vijand in de fik te zetten. In Project Thor wou men vanuit een satelliet stangen in tungsten laten vallen. Door de zwaartekracht zouden deze metalen projectielen met een zeer grote kinetische energie hun doelwit op aarde verpletteren. Met Magneto Hydrodynamic Explosive Munition (MAHEM, betekent ook 'chaos') wou men met een straal van gesmolten metaal gepantserde voertuigen uitschakelen. De Personnel Halting and Stimulation Response moest de vijand verblinden met een krachtige laser. Met de Laser-Induced Plasma Channel wou men bliksems afschieten. En ook de CIA liet zich niet onbetuigd. Hallucinogenic Artillery Rounds was clustermunisie gevuld met hallucinogenen, die elke veldslag voor de vijand in een vreemd feestje zou veranderen. In Operation Acoustic Kitty plaatste men een klein microfoon-tje in het oorkanaal van een kat, een zendertje onderaan de schedel en een antenne in de pels, wat de ideale spion zou opleveren.

27

Maar het vreemdste wapen dat men (in de Wright Laboratory in Ohio) in de 1990s bedacht - ja dan nog - was de Gay Bomb. Deze projectielen zouden een zeer hoge dosis feromonen bevatten, waardoor de vijandelijke soldaten - aan het front vrijwel uitsluitend mannen - in een oogwenk wild (en homo) zouden worden en elkaar bespringen. In hetzelfde laboratorium bedacht men de Heavy Sweating Bomb, de Flatulence Bomb en de Halitosis Bomb (stinkende adem)...

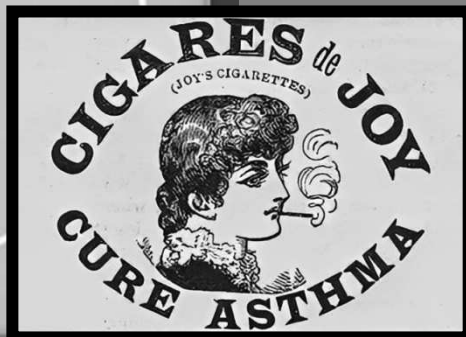


POTTER'S

ASTHMA

CIGARETTES

For the relief of
Asthma Attacks and
other Spasmodic
affections of the
respiratory tract



Roken is goed voor de gezondheid!

Astma is een chronische ontsteking van de onderste luchtwegen: de luchtpijp, bronchiën en longblaasjes. Inspanningen, koude lucht, luchtvervuiling of een allergische reactie op huisstofmijt, pollen enz. doen de slijmvliezen in de bronchiën opzwellen, waardoor een aanval van kortademigheid en hoesten ontstaat. Genezen kan men deze aandoening niet, maar met de juiste medicijnen valt ze goed onder controle te houden. Nochtans is de remedie simpel: roken! Op het einde van de negentiende, begin twintigste eeuw werden astmasigaretten sterk gepromoot. Dat deze rookmiddelen met ingrediënten als stramonium, belladonna en atropine werkzaam waren lijkt geen enkele twijfel. Maar wat was het risico? Stramonium is een zeer giftige hallucinogene plant, die als onkruid in de landbouw ook nu nog behoorlijk wat problemen veroorzaakt. Belladonna is zo mogelijk nog giftiger. Astmasigaretten verlamden de luchtwegen dus, wat op langere termijn catastrofale gevolgen had. Atropine blokkeerde de slijmproductie, maar was bij regelmatig gebruik dan weer zeer slecht voor het hart.

Maar het was nu eenmaal het tijdperk van de medische kwakzalverij. Om mooi te zijn moest men (toen nog) een lelieblanke huid hebben. En hoe kon men die beter verkrijgen dan door zich te wassen met zeep met arsenicum? Wie té bleek was kon dan weer zijn of haar toevlucht nemen tot Pink Pills, gevuld met ijzer- en magnesiumsulfaat. Witte tanden verkreeg je door het poetsen met radioactieve tandpasta. Indien de thorium de bacteriën in de mond doodde was dat toch mooi meegenomen? En alle maandelijks vrouwelijke ongemakken verdwenen als sneeuw voor de zon met Pond's Tampons, gedoopt in opium...

