



De Hoogte van de Wind

Sri-Pandé Sesari

Lancar Ida-Bagus

Copyrightverklaring

© 2025 R.R. Purperhart / Lancar Ida-Bagus en het Vishnuh-Genootschap.

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag op welke wijze dan ook worden vermenigvuldigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de rechthebbenden.

Het overnemen van citaten is toegestaan binnen de grenzen van de redelijke en billijke mate, mits de bron duidelijk wordt vermeld.

Inhoud

Voorwoord	11
De Hoogte van de Wind	13
Het Eerste Edict van Sri-Pandé Sesari (211 n.Chr.)	16
De Hamer en de Naam	18
De Barst in de Berg	22
De Taal van de Steen	27
Het Rijk zonder Troon	30
De Eerste Spion	33
De Eerste Muur	36
De Zoon van de Wind	40
De Breuk in het Verbond	43
Het Spel van Schaduwen	47
De Valleï van Verraad	48
Het Schild van het Volk	50
De Storm aan de Horizon	52
Het Eerste Bloed	54
De Dubbele Stem	56
De Nacht van het Mes	58

De Wachten van de Schaduw	62
De Brandende Veldslag.....	64
De Stille nasleep	65
De Vlam van de Opstand	67
De Schaduw van Verlies.....	70
De Opbouw van het Nieuwe Rijk	72
De Meester van de Strategie	74
Het Verraad van de Raad.....	77
De Strijd om het Hart	78
De Opkomst van de Vrede.....	81
Het Masker van Vertrouwen	83
De Onzichtbare Vijand.....	85
De Nacht van het Verraad	87
Het Wapen van de Waarheid	88
De Slag om de Horizon.....	90
De Wonden van de Overwinning.....	92
Het Verraad van de Vriendschap.....	93
De Herbouw van Vertrouwen	95
De Schaduwen van het Verleden.....	96
De Vlam van de Hoop.....	97
De Val van de Vijand.....	98

De Nieuwe Era.....	100
Het Testament van de Vorstin.....	101
De Opvolging	104
Het Bewaken van de Vrede.....	105
De Schaduw van de Onrust	106
Het Breken van de Storm.....	109
De Stem van het Volk	112
De Vuurproef.....	113
De Erfenis van het Rijk.....	115
De Laatste Uitdaging.....	116
Het Vertrouwen Hersteld	118
De Triomf van de Dynastie.....	119
Epiloog - De Hoogte van de Wind	122

Voorwoord

In de wereld van *De Hoogte van de Wind* is macht geen abstract begrip, geen verheven ideaal. Het is een strijd, een voortdurend gevecht waarin leiderschap wordt gemeten aan bloed, doorzettingsvermogen en het onwrikbare vermogen om te blijven staan als alles om je heen lijkt te bezwijken.

Dit verhaal neemt u mee naar een dynastie die niet door geluk of goddelijke interventie wordt gedragen, maar door de harde realiteit van oorlog, verraad en geopolitieke intriges. Hier geen mythen of heilige rituelen, maar mensen — met al hun zwakheden en sterktes — die worstelen met keuzes die levens bepalen en koninkrijken vormen of vernietigen.

U zult getuige zijn van het rauwe leven aan de grens van het rijk, waar elke stap, elke beslissing, een vraag naar loyaliteit en kracht is. U zult leiders ontmoeten die niet zonder fouten zijn, die worstelen met de last van hun positie, met verraad binnen hun eigen gelederen en met de dreiging van vijanden die niet altijd zichtbaar zijn.

Het verhaal van Sesari en haar dynastie is geen epos van glorie, maar een kroniek van kwetsbaarheid en veerkracht.

Het is de tocht van een leider die leerde dat ware macht niet schuilt in heersen, maar in dienen; dat menselijkheid geen zwakte is, maar een moreel kompas temidden van stormen.

Tussen het ideaal en de werkelijkheid bouwde zij bruggen — soms op hoop, soms op ruïnes — maar altijd met de blik gericht op wat mogelijk bleef, ondanks alles.

Haar geschiedenis nodigt niet uit tot verering, maar tot bezinning.

Want wie werkelijk wil leiden, moet durven afdalen in het menselijke tekort, zonder zichzelf te verliezen in de illusie van onfeilbaarheid.

Moge dit boek u meenemen op een reis waarin de hoogte van de wind niet alleen een plaats is, maar een metafoor voor de uitdagingen en kansen die het leven biedt, zelfs in de donkerste tijden.

De Hoogte van de Wind

Sri Pandé Sesari

Midden-Java, 210 na Christus.

De wind sneed over het rotsachtige Dieng-plateau alsof hij alles wat zwak was weg wilde vagen. Sri-Pandé Sesari stond op de rand van een basaltklif en tuurde naar het oosten, waar de zon langzaam opstond boven een landschap dat nog geen naam had. Ze droeg een dunne tuniek van ruwe vezels — gemaakt voor werk, niet voor eerbetoon — en haar blote voeten stonden stevig in de modder die 's nachts bevroren was geweest.

Achter haar lag een rij mannen in kleermakerszit. Haar lijfwacht, haar raadgevers, haar tegenstanders. Sommigen hadden haar tot hier gevolgd omdat ze in haar geloofden. Anderen omdat ze geen keuze hadden. En weer anderen omdat ze dachten haar te kunnen controleren. Maar de jonge vrouw die zich tot vorstin had uitgeroepen, liet zich niet sturen.

“Dit is waar we beginnen,” zei ze, zonder zich om te draaien. Haar stem was kalm, maar droog als een