



Vrouwen van Vishnuh De Stilte die Draagt

Lancar Ida-Bagus

Copyrightverklaring

© Gurubesar R.R. Purperhart - Lancar Ida-Bagus, 2025

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

Inhoud

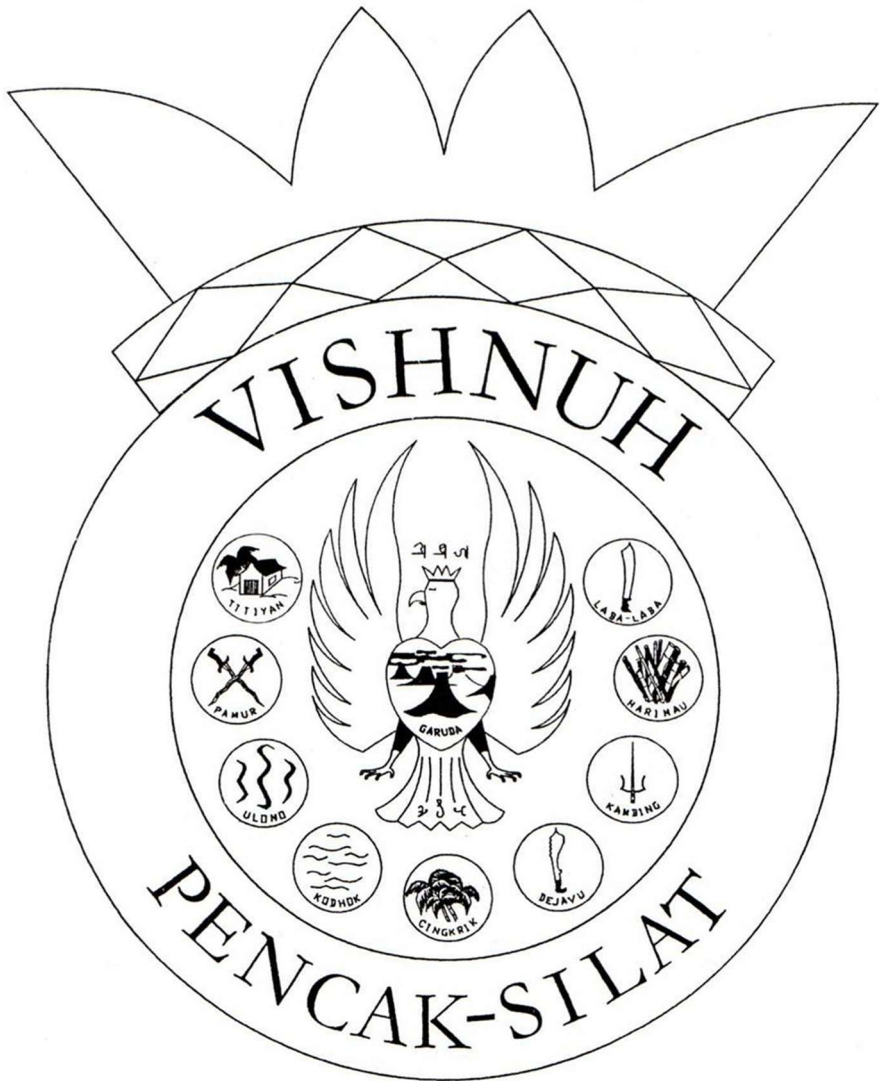
.....	10
De Vrouwen Binnen het Vishnuh-Genootschap	12
Inleiding van de Gurubesar	12
Het Verborgen Fundament	13
Liefde, Keuze en Stilte binnen het Genootschap	15
De Levenskracht van het Woud	18
Innerlijke Orde en Stiltewerking	22
Opvoeding en Overdracht van Kennis	23
Werk, Organisatie en Bescherming	26
Liefde, Offer en Zelfbeheersing	29
Getuigenissen en Portretten	31
Tinala – de Waker van de Adem	32
Ma Saya – meesteres in Pencak Silat	32
Nya Lindu – stem van de aarde	33
De Balans van Kracht en Zachtmoedigheid	35
<i>Kort Verhaal:</i>	37
Sari en de Storm	37
<i>Reflectie en Dialoog:</i>	38
Overgave en Vrijheid	38
<i>Kort Verhaal:</i>	40
Lina en de Rivier	40

<i>Reflectie en Dialoog:</i>	41
De Toekomst en Haar Boodschap	41
<i>Anah en de Nieuwe Morgen</i>	43
<i>Reflectie en Dialoog:</i>	44
De Rol van Moeders binnen het Genootschap	45
Grootmoeders als Bewaarsters van Wijsheid	46
Vrouwen als Genezers en Kruidenkenners	49
De Kunst van Observeren en Luisteren	54
<i>De Stilte als Wapen</i>	57
Vrouwen en de Cyclus van de Natuur	61
Moederschap en Gemeenschapszorg	63
Vrouwelijke Overgangsmomenten	64
Verhalenvertellers en Bewaarsters van Traditie	66
Het Geheim van de Vrouwelijke Stem	68
Hoe Vrouwen Conflicten Beslechten	69
Vrouwen in Oorlogstijd: Meer dan Verzorgen.....	71
Vrouwen en Spiritualiteit in Praktijk	73
Vrouwen en Onderwijs: Kennis Doorgeven	75
Vrouwen en Muziek: De Taal van het Hart.....	76
Vrouwen en Verandering: Veerkracht in Moeilijke Tijden	78
Vrouwen en Rechtvaardigheid: Ingrijpen zonder Regeren .	79
Dochters van het Woud: De Nieuwe Generatie	81

De Verborgen Leiderschap van Vrouwen.....	84
Vrouwen en Ritme: De Ordening van het Dagelijks Leven....	88
Vrouwen en Weerbaarheid: Wanneer Zacht Krachtig is.....	90
Vrouwen als Brug tussen Generaties	91
De Genezende Handen van de Vrouwen	93
Vrouwen en Hun Verbondenheid met het Dierlijk Leven	95
De Stilte van Rouw: Hoe Vrouwen Verlies Dragen	97
Vrouwen en Vriendschap: Verbondenheid buiten Bloed ...	99
Vrouwen en Vrijheid: Grenzen Stellen en Bewaken.....	101
Vrouwen en Creativiteit: De Stilte die Klinkt.....	102
Vrouwen en Het Leven na Strijd	104
Vrouwen en Samenwerking: Het Weven van Verbindingen	106
Vrouwen en Besluitvorming: De Kracht van Stilte	108
Vrouwen en Het Bewaken van Tradities	110
Vrouwen en Zorg voor het Land	111
Vrouwen en Herstel: Het Genezen van Breuken.....	112
Vrouwen en Hoop: Het Licht in de Duisternis	114
Vrouwen en Vertrouwen: De Basis van Verbondenheid...	115
Vrouwen en Vergeving: De Kracht van Loslaten	116
Vrouwen en Toekomst: Het Zaad van Hoop	118
De Onschatbare Waarde van de Vrouwen	119

Een Gedicht voor de Vrouwen	122
Een Levenslange Eerbetoon.....	122
Het verhaal van Wagiman: De les in respect.....	123
Wagimans gedachten tijdens zijn straf	127
Wagimans gedachten na zijn straf	128
Het perspectief van zijn vrouw	129
Het perspectief van de vrouwen die de straf uitvoerden...	130
Het herstel van vertrouwen	131
Vrouw uit het Genootschap:	132
De Overste sprak tot Wagiman:	133
Het herstel van Wagiman: Een nieuwe weg	136
Het gesprek van vergeving.....	138
Anekdote van de vrouwen: Over de mannen van het	
Genootschap	144
Humor en wijsheid	145
De verdwenen pijn	147
De liefdesbrief	148
De nacht van het onweer.....	149
Sula over haar man Lako.....	149
Kema over Wira's 'geheime missie'.....	150
Mira over de jonge mannen	150
Indra over haar overleden man, met weemoed en warmte	151

Avond bij het vuur – mannen onder elkaar	153
Wagiman over Sari (na zijn straf)	153
Aran over zijn dochter	153
Onder Eén Vuur – verhalen van hem en haar	154
Lied van Verbondenheid	157
De Javaanse versie:	159
Tembang Panyawijilan (Krama Inggil)	159
Dankwoord	161
Ook verkrijgbaar in deze reeks verhalen over het Vishnuh- Genootschap;	164



De Vrouwen Binnen het Vishnuh-Genootschap

Inleiding van de Gurubesar

Ik schrijf dit boek niet als man, noch als leider in de traditionele zin, maar als getuige van een kracht die vaak vergeten wordt. De kracht van de vrouw binnen het Vishnuh-Genootschap.

Zij die geen titels dragen, maar de pilaren zijn waarop wij allen rusten. Zij die geen strijdlied zingen, maar waken in stilte. Terwijl wij – de mannen – op pad gaan, op zoek naar voedsel, veiligheid of antwoorden, zijn zij het die onze wereld in evenwicht houden.

In tijden van gevaar zijn zij het die waarschuwen. In tijden van verdriet zijn zij het die troosten. En in tijden van groei zijn zij het die onderwijzen, niet met de stem, maar met het voorbeeld.

De wereld ziet haar niet altijd. Zelfs binnen onze eigen kringen blijft haar rol soms bedekt met stilte. Maar ik heb haar gezien. In de ochtendnevel, bij het vuur, in het oogcontact tussen generaties, in haar schoot die leven draagt en in haar handen die balsemen wat sterft.

Moge dit boek een begin zijn van erkenning. Niet alleen voor haar daden, maar ook voor haar wezen. En moge elke lezer – man of vrouw – begrijpen dat ware kracht niet schuilt in overheersing, maar in het bewaren van balans.

Lancar Ida-Bagus

Gurubesar van het Vishnuh-Genootschap



Het Verborgen Fundament

Zelden worden ze bij naam genoemd. Nog zeldzamer treden ze naar voren. En toch is het hun adem die door het woud waait wanneer de mannen zijn vertrokken. Hun handen, die weven, verzorgen en bewaken. Hun

stilzwijgende kracht, die het Genootschap overeind houdt – onzichtbaar voor wie oppervlakkig kijkt, onmiskkenbaar voor wie werkelijk begrijpt.

De vrouwen van het Vishnuh-Genootschap zijn geen strijders in de letterlijke zin. Ze dragen geen wapen, noch roepen ze hun vijanden toe. Maar zij zijn het die het kamp bij elkaar houden wanneer alles lijkt uiteen te vallen. Wanneer de jagers, verkenners en krijgers vertrekken om te strijden of voedsel te zoeken, blijven zij achter met de kinderen, de zieken, de oudsten, en de geheimen van de gemeenschap.

Hun kracht ligt in het behouden van het innerlijk evenwicht. Terwijl de buitenwereld vraagt om actie, discipline en strijd, zorgt de vrouw voor het innerlijke vuur, de voeding van ziel en lichaam, de bescherming van verhalen, de zorg voor de wonden – zichtbaar en onzichtbaar.

Zij kent het ritme van de aarde. Weet welke planten je moet koken om koorts te breken, welke geur je over een pasgeborene moet uitspreiden om de geesten gunstig te stemmen, en hoe je stilte kunt gebruiken als schild.

Veel mannen binnen het Genootschap weten: zonder de vrouwen verliezen zij hun oriëntatie. Niet alleen in het woud, maar in zichzelf. Want wat is een krijger zonder zijn kompas? Wat is kennis zonder de ruimte waarin die kennis gedragen wordt?

Dit boek is een ode aan hen. Niet aan de mythische moeder of de verheven godin, maar aan de levende vrouw van vlees en bloed. Aan haar vermoeidheid, haar wijsheid, haar wanhoop soms — en haar keuze om desondanks te blijven.

Niet uit zwakte. Maar uit trouw. Aan de aarde. Aan de kinderen. Aan het Genootschap. Aan zichzelf.

Liefde, Keuze en Stilte binnen het Genootschap

Binnen het Vishnuh-Genootschap wordt seksualiteit benaderd met respect, eenvoud en innerlijke beheersing. Het is geen onderwerp van schaamte, maar ook niet van spektakel. Vrouwen en mannen groeien op met het besef dat seksuele energie een natuurlijke, krachtige levensstroom is — iets om bewust mee om te gaan, niet om te gebruiken of te tonen.

Over seksualiteit wordt niet openlijk gesproken, tenzij binnen een sfeer van vertrouwen en wederzijds respect. Leden begrijpen: wie zijn eigen energie kent, hoeft niets te bewijzen of op te dringen. Wat persoonlijk is, blijft persoonlijk. Elk mens bepaalt zelf met wie, wanneer en hoe liefde wordt gedeeld, zolang het gebaseerd is op openheid en vrije wil.

Vrouwen worden niet gezien als bezit, mannen niet als veroveraars. Er heerst een gelijkwaardig bewustzijn: het lichaam is geen object, maar een vorm van aanwezigheid en verantwoordelijkheid. Seksualiteit wordt niet onderdrukt, maar krijgt een plaats binnen het grotere geheel van leven en verbinding.

Seksuele voorkeuren worden niet bevraagd, niet beoordeeld. Niemand hoeft zich te verklaren. Wat telt, is zuiverheid van intentie, respect voor grenzen en eerlijkheid naar zichzelf en de ander.

Of iemand kiest voor een leven met één partner of meerdere, is een persoonlijke aangelegenheid van beide betrokkenen. Binnen het Genootschap wordt daar geen oordeel over geveld. Niemand heeft het recht kritiek te leveren op de vorm waarin twee of meer volwassenen met wederzijdse instemming hun

verbondenheid vormgeven. Vrijheid in liefde is net zo essentieel als vrijheid in denken.

Zo ontstaat een manier van leven waarin seksualiteit haar plek kent — niet als middelpunt, maar als natuurlijke uitdrukking van verbondenheid, gedragen door rust, ruimte en respect.

Binnen het Vishnuh-Genootschap leiden lesbiennes en homofielen een gewoon leven, net als ieder ander. Er wordt geen aandacht op gevestigd, geen oordeel geveld, geen discussie gevoerd. **Privacy wordt gerespecteerd.** Ieder mens heeft het recht zijn leven te leiden op een manier die past bij zijn of haar wezen.

De leden begrijpen dat seksuele geaardheid geen afwijking is, maar een natuurlijk gegeven. Sommige mensen hebben van nature een andere hormonale balans, wat invloed heeft op hun oriëntatie. Dat is geen ziekte en geen fout — het is eenvoudig zoals het is. De natuur kiest niet verkeerd. Wie dat inziet, heeft geen behoefte aan verklaringen of etiketten.

In plaats van afwijzing is er aanvaarding. In plaats van discussie is er rust. Liefde in welke vorm dan ook —