

JASMINE SOTO NGBELE

DERRIÈRE L'ÉCRAN

L'influence des réseaux sociaux sur les jeunes en
Centrafrique : faux modèles, pression sociale,
obsession de l'apparence, perte de repères réels.

ROMAN

P
E ÉDITION.

Tous droits réservés pour tous pays

Photos de couverture:

La main: fripik.com

© P-E.EDITION, 2025

ISBN: 9789403825892

Toute représentation ou production, par quelque procédé que ce soit sans consentement de l'auteur ; constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi

Personnages principaux :

Mickaël (18 ans) : rêve de devenir influenceur, il copie tout ce qu'il voit en ligne.

Alvine (17 ans) : très complexée, elle veut ressembler aux filles "parfaites" d'Instagram.

Isidore (19 ans) : intelligent, discret, il observe sans trop parler. Il représente la voix de la raison.

Fatou (20 ans) : a quitté l'école pour se lancer dans les "buzz" en ligne.

Mme Olga : une institutrice engagée qui tente d'ouvrir les yeux aux jeunes

Table des chapitres

1. Le reflet brisé
2. Alvine, l'influenceuse
3. Hashtag buzz.
4. Le silence d'Isidore
5. Les likes, l'obsession
6. Alvine en chute libre
7. Fatou victime du faux rêve
8. Le delic d'Isidore
9. Quand tout s'écroule
10. Le face à face
11. La naissance d'un projet
12. Les premiers pas de "Réalités Jeunes"
13. Des résistances et des obstacles
14. L'éveil .
15. Et après ?