## JASMINE SOTO NGBELE

## Sous le manguier

Nouvelle réaliste



Tous droits réservés pour tous pays

Photos de couverture: La main: fripik.com © P-E.EDITION, 2025 ISBN: 9789403826110

Toute représentation ou production, par quelque procédé que ce soit sans consentement de l'auteur; constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi

## A PROPOS DE L'AUTRICE

Jasmine SOTO NGBELE est une jeune autrice centrafricaine née le 6 décembre 2008 à Bangui. Dès son plus jeune âge, elle découvre le pouvoir des mots à travers les lettres d'anniversaire qu'elle écrivait pour ses parents. Très tôt, elle comprend que l'écriture est pour elle un refuge, un moyen d'expression et un pont entre les générations.

Issue d'un parcours scolaire exemplaire

- de l'école maternelle à la Caisse Nationale de Sécurité Sociale, puis à l'école Sainte Thérèse où elle obtient son Certificat du Fondamental 1
- elle poursuit son chemin au complexe scolaire bilingue Pasteur Seregue, d'où elle ressort avec son Brevet des Collèges. Aujourd'hui, élève en classe de Seconde A4' au groupe scolaire La Renaissance, elle conjugue brillamment études et passion littéraire.

Les graines du changement est sa première œuvre publiée. À travers cette nouvelle réaliste, Jasmine donne vie à une histoire profondément ancrée dans le quotidien de nombreuses familles centrafricaines. Elle y explore les tensions entre modernité et traditions, l'importance de la transmission, et la place de la jeunesse dans un pays en pleine mutation.

Porteuse d'espoir et de lucidité, Jasmine SOTO NGBELE incarne une nouvelle voix de la littérature centrafricaine

— jeune, engagée et résolument tournée vers l'avenir.

## TABLES DES CHAPITRES

- 1. L'écho du monde
- 2. Tensions silencieuses
- 3. Entre deux temps
- 4. Le manguier de Sidonie
- 5. Les graines du changement
- 6. Les fissures
- 7. Le grand silence de Maurice
- 8. Les mots de Prudence
- 9. La colère du quartier
- 10. Un feu dans la nuit
- 11. Paroles levées
- 12. Les retours du vent
- 13. Une autre lumière
- 14. Vers demain
- 15. Ce que nous laisserons