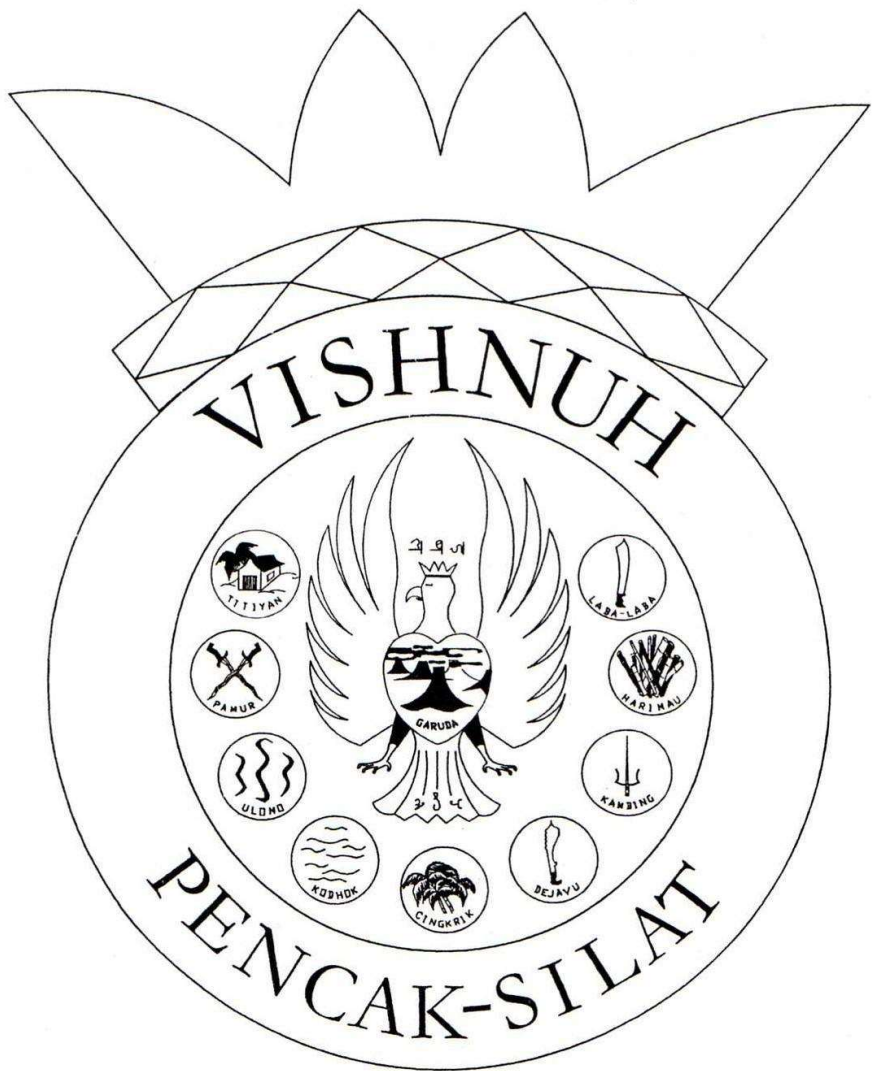




Vishnuh-Society

Sa ilalim ng Huwad na Langit

Ang Scam ng Pamahiin

May-akda: Lancar Ida-Bagus

Inhoud

Ang Scam ng Pamahiin	3
Prologo - Sa ilalim ng Maling Langit	14
Isang Bintana sa Araw	18
Ang Katotohanan ni Maricel	30
Sa Cebu	37
Ang Pagdating	37
Ang mga Sumunod na Araw	40
Ang Presyo ng Kaligtasan	45
Dalawang Taon Mas Nauna	49
Ang Unang Pagkakita Niya sa Kanya	51
Ang Desisyon	53
Ang Pagbabalik	55
Ang Katahimikan sa Bahay	58
Ang Sumunod na mga Buwan	60
Ang Simula ng Pag-unawa	62
Isang kwentong walang katapusan.	63
Sa Anino ng Katubusan	64
Ang Pagpupulong kay Sister Alma	67
Paggising at Ang Liham	68
Makalipas ang Sampung Taon, sa Netherlands	70

Ang Simula ng Iba Pa.....	71
Ang Araw ng Liham	74
Ang Naintindihan Ko Noon	75
Ano ang Natitira.....	77
Isang Huling Pagpupulong.....	77
Ang Pagkilala	78
Ang Pag-uusap	80
Paalam.....	81
Higit pa sa Kanilang Kwento	82
Pamahiin sa Sambayanang Pilipino	83
1.Mano po	84
2.Anting-anting (o Agimat)	85
3.Pamahiin – Mga pamahiin sa pangkalahatan	85
4.Sukob.....	86
5.Bulong.....	86
6.Paglilihi.....	87
7.Usog	87
8.Pagpag ng baso.....	87
9. Albularyo	87
Ang Mas Madilim na Bahagi:	89
Sa ilalim ng Pamatok ng mga Espiritu at Ritual.....	91

Kung saan Naghahari ang Mystical.....	93
Ang Resulta: Pagwawalang-Kilos ng Kaisipan.....	94
Ang Salamangka ng Nayon San Isidro	96
Ang Regalo ni Lola Mila	96
Isang Babala mula sa Kanyang Ina	97
Ang Pagdiriwang ng Bagong Taon at ang Salamangka ng Swerte	98
Ang Sakit ni Nilo at ang Kasamaan ni Usog.....	98
Ang Pagdating ni Mang Tomas, ang Albularyo.....	99
Ritual sa Puno ng Balete.....	100
Isang Aral sa Paggalang at Tradisyon.....	100
Kinabukasan ni Lila	101
Ang Bulong ni Usog	102
Isang Inosenteng Pagkikita	103
Ang Payo ni Lola Mila.....	104
Ang Ritwal ng Proteksyon	104
Ang Albularyo at ang Liwanag.....	105
Isang Aral sa Pagpupuyat at Pagmamahal	106
The Path of Pagpag.....	107
Ang Libing ni Tita Lina.....	108
Ang Pangako ng Pagpag.....	108

Ang mga Ritual ng Pagpag	109
Paghuhugas ng kamay.....	110
Simbolismo at Kahulugan.....	111
Ang Detour ni Amara.....	111
Ang Mahalagang Aral	112
The Landas ng Pagpag.....	114
Ang Ipinagbabawal na unyon.....	114
Ano ang Sukob?	116
Nakakatakot na mga Palatandaan	116
Tulong mula kay Mang Ramon, ang Albularyo	117
Ang Ritual ng Paglilinis	117
Ang Malaking Kasalan.....	118
Paghahanda para sa Kasal ni Lucia.....	118
Bagong Ritual.....	119
Ang Araw ng Kasal	119
Ang Lihim ng Anting-Anting	120
Ang Alamat ng Anting-Anting	120
Ang Pag-uusap sa pamamagitan ng Apoy	121
Ang Paggawa ng Anting-Anting.....	121
Ang Unang Pagsusulit.....	122
Proteksyon at Kumpiyansa.....	123

Isang Gamit na pinagnunuan para sa Kinabukasan	123
Rico at ang nawawalang Anting-Anting.....	124
Ang Pagtuklas	124
Nagsisimula ang Paglalakbay	125
Tumibok ang kanyang puso. “Sino nandyan?” tanong	125
Ang Espiritu ng Kagubatan	126
Ang Pagsubok ng Tapang at Puso	126
Tatlong hamon ang hinarap ni Rico:	127
Tagumpay at Pagbabalik	127
Tahanan, Ligtas at Mas Matibay.....	128
Ang Bango ng Tamarind	128
Ang mga Unang Tanda.....	129
Ang mga Babae sa Nayon.....	129
Ang Pangarap.....	130
Ang Kapanganakan.....	132
Ang Pangalan at Ang Kahulugan Nito	132
Ang Kapanganakan ni Sabel	136
Ang Salamin ng Pagkakasala	136
Ang Katahimikan ng Pananaw	137
Ang Circle of Desire	138
Ang Reunion	138

ng Pag-uusap sa Water Pump	139
Pagbabago ni Sabel	140
Ang Bagong Lupon.....	141
Alon: Anak ng Alaala	142
Mga Tanong ng Kanyang Dugo.....	143
Ang Anino ng Diwa ng Nayan	144
Pagkatapos ay tumingin siya sa tubig.....	145
Ang Alon na Nagbabalik.....	146
Ang Anak ng Katahimikan.....	147
Alon alon, Ang Lakas ng Katahimikan.....	148
(Alon: Ang Buhat ng Katahimikan)	148
Ang Bagong Paglilihi	150
Ang Gabi-gabing Pagpupuyat.....	151
Ang Kapanganakan ni Tala	152
Ang Bagong Alon	153
Epilogo	159
Ang kwentong ito ay hindi kakaiba.	160

© Copyright:

Vishnuh Society Suriname

Vishnuh Society Brazil

Stichting Vishnuh-Society The Netherlands

Foundation Vishnuh-Society Philippines

© Copyright: Gurubesar Lancar Ida-Bagus / R.R. Purperhart

© Bibliograpiya, Mga Larawan, at Ilustrasyon: Vishnuh Society

Walang bahagi ng publikasyong ito ang maaaring kopyahin at/o isapubliko sa pamamagitan ng print, photocopy, microfilm, o sa anumang paraan, nang walang paunang nakasulat na pahintulot mula sa mga may hawak ng copyright.

Lahat ng karapatan ay nakalaan. Walang bahagi ng publikasyon ito ang maaaring kopyahin, iimbak sa isang sistema ng pagkuha, o ipadala sa anumang anyo o sa anumang paraan — electronic, mechanical, photocopying, recording, o iba pa — nang walang nakasulat na pahintulot ng publisher.

Vishnuh-Society

Prologo – Sa ilalim ng Maling Langit

May mga sandali sa buhay na nagpapakilos sa lahat. Isang sulyap. Isang boses. Isang mensahe. At biglang ang hinaharap ay hindi na tila isang tuwid na linya, ngunit isang bukas na abot-tanaw na puno ng pangako. Iyan ang simula para kay Hans. Hindi sa kulog o kidlat, ngunit may malambot na dampi ng pag-asa. Isang babae, isang ngiti, ilang mga salita sa isang screen — at ang natutulog na pananabik na magsimulang muli ay nagising sa lakas na hindi niya inaasahan.

Dinala ni Love si Hans sa kabilang panig ng mundo. Sa mga lansangan ng Pilipinas na nababalot ng araw, kung saan ang buhay ay tila mas maliwanag, mas simple, mas taos-puso. Kung saan ang bawat paglubog ng araw ay may ipinangako, nawala siya sa Netherlands: koneksyon, init, pakiramdam ng pag-uwi. Ibinenta niya ang kanyang mga ari-arian, tinapos ang kanyang pag-upa, nagpaalam sa kanyang mga gawain — at tumalon.

Ang nahanap niya doon ay, sa una, lahat ng inaasahan niya. Isang babaeng humahanga sa kanya. Sino ang yumakap sa kanya. Mga araw na puno ng pagiging

malapit, pinagsasaluhang mga plano, banayad na atensyon. Sa unang pagkakataon sa mga taon, naramdaman niyang nakita siya. Minahal. Nais niyang maniwala - at ginawa niya. Sa buong puso niya.

Pero sa likod ng ngiti, may iba pang tinatago. Isang bagay na nagsiwalat lamang kapag huli na upang bumalik nang walang kahihinatnan. Ang maliliit na kasinungalingan ay naging mas malaking kasinungalingan. Ang pera ay nawala nang walang paliwanag. Ang katapatan ay nagbigay daan sa distansya. At dahan-dahan, ang panaginip ay nagsimulang malutas - tulad ng isang magandang tela na naghiwalay, sinulid sa sinulid.

Sa ilalim ng maling langit ang kwento ni Hans. Isang lalaking iniwan ang lahat para sa pag-ibig — at natuklasan na ang pag-ibig ay hindi laging kung ano ang tila. Ito ay hindi isang karaingan, hindi isang kwento ng paghihiganti, ngunit isang matapat na ulat ng kung ano ang maaaring mangyari kapag ang pananabik ay nakakatulong sa panlilinlang. Kapag ang tiwala ay ibinigay sa isang taong naglalagay ng tag ng presyo dito.

Gayunpaman, ang aklat na ito ay hindi lamang isang kuwento ng pagkakanulo. Isa rin itong kwento tungkol sa pangangailangan ng tao na maniwala. Ang pag-asa ay marupok ...

... Ito ay nabubuhay sa pinakamaliit na kislap ng liwanag kapag ang lahat ng bagay sa paligid mo ay nararamdamang madilim. Mahinang bulong nito kung saan sumisigaw ang takot ...

... At tiyak na dahil ang pag-asa ay napakaselan, ito ay nangangailangan ng isang pambihirang lakas: ang lakas ng loob na magpatuloy, kahit na ikaw ay sira. Ang bumangon mula sa kailaliman, nanginginig pa rin mula sa pagkahulog.

Sa likod ng bawat huwad na langit — na binuo mula sa mga ilusyon, walang laman na pangako, o ang pagnanais para sa isang madaling pagtakas — ay may isang tunay ...

... Isang humihinga, gumagalaw, bumabagyo, at lumilina. Ngunit ang mga naglalakas-loob lamang na tumingin nang may bukas na mga mata at bukas na puso ang natututong makita ang pagkakaiba.

Sa kaliwanagan na iyon nabubuhay ang tunay na pag-asa. Hindi bilang isang mapang-akit na panaginip, ngunit bilang isang puwersa na nagdadala sa iyo.

Sa pamamagitan ng pakikiramay para sa iyong sarili at sa iba, at sa isang tahimik na pagpapasiya na lumalago sa katahimikan, nalaman mong ang bawat sugat ay maaari ding maging pambungad. Isang daanan sa isang buhay na maaaring hindi perpekto ngunit totoo.

— **Lancar Ida-Bagus**

