

Van wieg, mand en kribbe

(Kerstverhalen, maar dan heel anders)

Edmond Ackermans

Van wieg, mand en kribbe

(Kerstverhalen, maar dan heel anders)

Eerder verschenen in onbeperkte, beperkte () en zéér beperkte (**) oplage:*

- *Geopend wordt het boek... Gelezen wordt het gedicht! (2002-2011)***
- *Gelezen woorden zeggen zwijgend zoveel meer... (2007)***
- *Van Heup tot Haiku (2010)**
- *Vakantie (2011)**
- *Vers! Tenminste... houdbaar (2012)***
- *Meanderend door 2012 (2013)*
- *Ogen blikken (2014)*
- *Westernielands land (2014)*
- *Voortdurend turend (2015)*
- *De Noordzeekust het Duinenland (2015)*
- *Ouverture (2016)*
- *Tussen de regels door (2017)*
- *Omloopbaan (2017)**
- *Niet alleen maar samen (2018)*
- *Vooruit, terugkijken (2019)*
- *Tussen de lachende traan (2020)*
- *Fieneke, mam, oma, omake (2020) (i.s.m. heel veel familieleden)**
- *Inbundig uitgetogen (2021)*
- *Aardig Wad (2021)*
- *Regelmatig af en toe best vaak (2022)*
- *Denk(z)werk (2023)*
- *Kronkel(d)ingen (2024)*
- *De valkuil van tijd is haast (haiku's in overvloed) (2024)*
- *Werk uit invoering (2025)*
- *Van wieg, mand en kribbe (Kerstverhalen maar dan heel anders) (2025)*
- *Schrijven zonder invloed (2026)*

Omslag en foto's: © Edmond Ackermans

ISBN: 9789403836980

- ★ -

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt voor persoonlijk of geldelijk gewin, in rechtszaken, verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, geluidsband, elektronisch, mechanisch of op enige andere manier dan ook en evenmin in een retrieval system worden opgeslagen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur. Eventuele overeenkomsten tussen of met al dan niet bestaande personen berusten op louter toeval en kunnen de schrijver niet aangerekend of verweten worden.

Voor dé Thomas

Voorwoord

In de afgelopen jaren, meestal in december, heb ik een aantal anders dan gebruikelijke kerstverhalen geschreven, in die zin dat mijn verhalen tussen de regels door het leven rond die dagen aan de kaak stellen en stelden. Een soort van Fictie versus Feest of Realiteit.

Een aantal verhalen werd 'verteld' door mijn toenmalige viervoetige vriendje Cid, misschien wel de meest intelligente, pratende en vooral schrijvende Parson Russell Terrier die ooit op deze aardbol heeft rondgedarteld.

Horatio en Horatia waren twee ezels die, vanwege hun privacy, onder een andere naam bekendheid genoten in een voor bezoekers bestemd Belgisch dierenparkje.

En al die andere namen? Ach, ze doen er vooral wel en soms niet toe. Maar passen gewoon of ongewoon in deze soms met veel en af en toe met slechts zes woorden geschilderde kerstverhalen.

In ieder geval, wens ik je veel (voor)leesplezier achter, voor, boven, onder of rond de kerstboom en -dagen.

Edmond

2007



A Six Word Story

"Xerstmis.

De monden staan niet stil..."

2008

A Six Word Story

*"Slachtree met kerst?
Een grote feestapel..."*

2009

A Six Word Story

*"De donkere dagen voor kerst.
Helder..."*