



*Een pianist zou toch een  
Snaartje moeten kunnen raken*

M U Z I E K B O E K E N

# Bladmuziek

*1-100*

Jonatan Beeftink

1993

## INHOUD NUMERIEK

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 1  | Woestijnreis                     |
| 2  | De olifant                       |
| 3  | De kameel                        |
| 4  | De vis                           |
| 5  | De regen                         |
| 6  | Soms als eens de regen treurt    |
| 7  | Soms als de hemel treurt         |
| 8  | Soms als de hemel treurt         |
| 9  | Soms treurt de hemel niet om mij |
| 10 | In welke trein zit jij           |
| 11 | De fontein                       |
| 12 | De roerganger des levens         |
| 13 | Over de bergen                   |
| 14 | Troost                           |
| 15 | God gebod                        |
| 16 | Mijn kinderen                    |
| 17 | Ik zoek mijn troost              |
| 18 | Bid                              |
| 19 | Er was eens een schaap           |
| 20 | Ik had alles                     |
| 21 | Christen                         |
| 22 | Een was er                       |
| 23 | Een was er Quatremains           |
| 24 | Here ik wil                      |

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 25 | Als je moe of mat bent          |
| 26 | Langs de wegen                  |
| 27 | De Here houdt                   |
| 28 | Heer U bent almachtig           |
| 29 | Wij zijn U veel schuldig        |
| 30 | Here kom spoedig                |
| 31 | Ja geloven                      |
| 32 | Here Here                       |
| 33 | Sta op                          |
| 34 | Weet je wat                     |
| 35 | Over bergen en door bossen      |
| 36 | De regen                        |
| 37 | Ik voel mij als een vogeltje    |
| 38 | Wat moet ik doen                |
| 39 | Wanneer de Heilige Geest        |
| 40 | Hij kwam en komt                |
| 41 | Laat oprecht                    |
| 42 | Wat geen mens ooit heeft gekund |
| 43 | Mijn leven is als een appelboom |
| 44 | Het was de Heer                 |
| 45 | Vader dank U wel                |
| 46 | Eens kwam de Here God bij mij   |
| 47 | De Bijbel                       |
| 48 | De Bijbel Quatremains           |
| 49 | Ik was een slaaf                |
| 50 | Het belangrijkste               |

51 Al jarenlang  
52 Kom bij Mij  
53 Er was een mier  
54 De laatste op de aarde  
55 Aan God de eer  
56 Vadertje  
57 Eens zal ik zien  
58 De vlo  
59 Mijn Heer, mijn Heer  
60 Heb de Here lief  
61 Hij zegt  
62 Kindje slaap zacht  
63 Kerstmusical  
64 De rivier  
65 Thank You  
66 Here ach mijn Heer  
67 Ja Vader  
68 Here ik ben zo alleen  
69 Ik heb de Here gezocht  
70 Ik zondigde  
71 Mijn hart  
72 Mozes kom op de rots  
73 Koning der koningen  
74 Volken en natiën  
75 Het zwaard des levens  
76 Oh God

77 Liefdeslied  
78 Uw woord  
79 Ik ben het licht  
80 Eens was daar  
81 Wij zijn broers en zussen  
82 De mensen zeggen  
83 Leven is mij Christus  
84 Het is weer avond  
85 Dank U Heer  
86 'k Wil met de Heer aan tafel eten  
87 Ik zwoeg me rot  
88 Laat ik even melden  
89 Heer voor al mijn zonden  
90 Elke  
91 Vader in de hemel  
92 Ik ken je  
93 Hoor de Here  
94 Ik geloof in God de Vader  
95 Geloof in mij  
96 Als ik christenen hoor zingen  
97 Jezus is Heer  
98 De gemeente  
99 Wat staar je naar beneden  
100 Wat zullen de mensen zeggen

| INHOUD ALFABETISCH            | Nr |                           |    |
|-------------------------------|----|---------------------------|----|
|                               |    | Eens was daar             | 80 |
|                               |    | Eens zal ik zien          | 57 |
| Aan God de eer                | 55 | Een was er                | 22 |
| Al jarenlang                  | 51 | Een was er Quatremaïns    | 23 |
| Als ik christenen hoor zingen | 96 | Er was een mier           | 53 |
| Als je moe of mat bent        | 25 | Er was eens een schaap    | 19 |
| Bid                           | 18 | Geloof in mij             | 95 |
| Christen                      | 21 | God gebod                 | 15 |
| Dank U Heer                   | 85 | Heb de Here lief          | 60 |
| De Bijbel                     | 47 | Heer U bent almachtig     | 28 |
| De Bijbel Quatremaïns         | 48 | Heer voor al mijn zonden  | 89 |
| De fontein                    | 11 | Here ach mijn Heer        | 66 |
| De gemeente                   | 98 | Here Here                 | 32 |
| De Here houdt                 | 27 | Here ik ben zo alleen     | 68 |
| De kameel                     | 3  | Here ik wil               | 24 |
| De laatste op de aarde        | 54 | Here kom spoedig          | 30 |
| De mensen zeggen              | 82 | Het belangrijkst          | 50 |
| De olifant                    | 2  | Het is weer avond         | 84 |
| De regen                      | 5  | Het was de Heer           | 44 |
| De regen                      | 36 | Het zwaard des levens     | 75 |
| De rivier                     | 64 | Hij kwam en komt          | 40 |
| De roerganger des levens      | 12 | Hij zegt                  | 61 |
| De vis                        | 4  | Hoor de Here              | 93 |
| De vlo                        | 58 | Ik ben het licht          | 79 |
| Eelke 90                      |    | Ik geloof in God de Vader | 94 |
| Eens kwam de Here God bij mij | 46 | Ik had alles              | 20 |

|                                   |    |                                  |     |
|-----------------------------------|----|----------------------------------|-----|
| Ik heb de Here gezocht            | 69 | Oh God                           | 76  |
| Ik ken je                         | 92 | Over bergen en door bossen       | 35  |
| Ik voel mij als een vogeltje      | 37 | Over de bergen                   | 13  |
| Ik was een slaaf                  | 49 | Soms als de hemel treurt         | 7   |
| Ik zoek mijn troost               | 17 | Soms als de hemel treurt         | 8   |
| Ik zondigde                       | 70 | Soms als eens de regen treurt    | 6   |
| Ik zwoeg me rot                   | 87 | Soms treurt de hemel niet om mij | 9   |
| In welke trein zit jij            | 10 | Sta op                           | 33  |
| Ja geloven                        | 31 | Thank You                        | 65  |
| Ja Vader                          | 67 | Troost                           | 14  |
| Jezus is Heer                     | 97 | Uw woord                         | 78  |
| Kerstmusical                      | 63 | Vader dank U wel                 | 45  |
| Kindje slaap zacht                | 62 | Vader in de hemel                | 91  |
| Kom bij Mij                       | 52 | Vadertje                         | 56  |
| Koning der koningen               | 73 | Volken en natiën                 | 74  |
| 'k Wil met de Heer aan tafel eten | 86 | Wanneer de Heilige Geest         | 39  |
| Laat ik even melden               | 88 | Wat geen mens ooit heeft gekund  | 42  |
| Laat oprecht                      | 41 | Wat moet ik doen                 | 38  |
| Langs de wegen                    | 26 | Wat staar je naar beneden        | 99  |
| Leven is mij Christus             | 83 | Wat zullen de mensen zeggen      | 100 |
| Liefdeslied                       | 77 | Weet je wat                      | 34  |
| Mijn hart                         | 71 | Wij zijn broers en zussen        | 81  |
| Mijn Heer, mijn Heer              | 59 | Wij zijn U veel schuldig         | 29  |
| Mijn kinderen                     | 16 | Woestijnreis                     | 1   |
| Mijn leven is als een appelboom   | 43 |                                  |     |
| Mozes kom op de rots              | 72 |                                  |     |

| INHOUD THEMATISCH | Nr                             |              |                            |
|-------------------|--------------------------------|--------------|----------------------------|
| Angst             | 100                            | Schepping    | 2, 3, 4, 58                |
| Bekering          | 10, 41, 61, 93                 | Tevredenheid | 53                         |
| Bewondering       | 26, 35, 42                     | Troost       | 14, 16, 17, 44, 52, 92, 99 |
| Bijbel            | 15, 34, 47, 48, 75, 78         | Verdriet     | 56, 62, 69, 71             |
| Christenzijn      | 21                             | Verwachting  | 30, 32 40, 57              |
| Dank              | 29, 45, 65                     | Volgen       | 72                         |
| Gebed             | 18, 84, 85, 89, 91             | Vooroordeel  | 51                         |
| Geloof            | 24, 31, 50, 54, 74             | Zonde        | 67, 70                     |
| Geloofbelijdenis  | 20, 94                         |              |                            |
| Getuigenis        | 33, 37, 49                     |              |                            |
| Grote gebod       | 60                             |              |                            |
| Heilige Geest     | 5, 36, 39, 43, 64, 95          |              |                            |
| Introspectie      | 1, 6, 7, 8, 9, 11, 13          |              |                            |
| Jezus             | 12, 44, 73, 75, 79, 83, 93, 97 |              |                            |
| Kerk              | 81, 96, 98                     |              |                            |
| Kerst             | 63, 80, 88                     |              |                            |
| Klacht            | 59, 66, 68, 76, 82, 86, 87     |              |                            |
| Liefde            | 77                             |              |                            |
| Lofprij           | 27, 28, 42, 55                 |              |                            |
| Moeite            | 25, 30                         |              |                            |
| Mozes             | 72                             |              |                            |
| Oefening          | 90                             |              |                            |
| Onbekeerlijkheid  | 22, 23                         |              |                            |
| Opdracht          | 46                             |              |                            |

|                    |    |                        |                |
|--------------------|----|------------------------|----------------|
| INHOUD TEKSTUEEL   | Nr |                        |                |
|                    |    | Handelingen 1.8        | 39, 75, 95     |
|                    |    | Handelingen 2.1-11     | 95             |
| Exodus 32-34       | 72 | Handelingen 4.12       | 42             |
| Leviticus 19.18    | 34 | Romeinen 3.25          | 75             |
| Deuteronomium 32.3 | 55 | Romeinen 8.13-16       | 95             |
| Job 42.6           | 42 | 1 Korinters 12         | 75             |
| Psalm 18.47        | 55 | 1 Korinters 12.3v, 28v | 95             |
| Psalm 22.4         | 55 | Galaters 5.22-25       | 43, 95         |
| Psalm 119          | 78 | Efesers 2.17-22        | 95             |
| Psalm 146          | 55 | Efesers 4.30           | 75, 95         |
| Prediker 8.1       | 42 | Filippiërs             | 83, 97         |
| Jesaja 40          | 14 | Kolossers 2.16-3.4     | 99             |
| Micha 6.6-8        | 42 | 1 Tessalonikers 5.19v  | 95             |
| Matteüs 1-2        | 63 | 1 Timoteüs 1.17        | 55             |
| Matteüs 6.9-13     | 91 | 2 Petrus 1.20-21       | 95             |
| Matteüs 11.28      | 25 | 1 Johannes 2.2         | 75             |
| Matteüs 12.31-33   | 75 | Openbaring             | 73, 74, 75, 77 |
| Matteüs 12.31-33   | 95 | Openbaring 3.20        | 93             |
| Matteüs 18.12-14   | 19 | Openbaring 5.13        | 55             |
| Matteüs 22.36-40   | 60 | Openbaring 19.1        | 55             |
| Lukas 1-2          | 80 | Openbaring 22.20       | 30             |
| Lukas 9.23         | 38 |                        |                |
| Johannes 7.38-39   | 75 |                        |                |
| Johannes 7.38-39   | 95 |                        |                |
| Johannes 8.12      | 79 |                        |                |
| Johannes 16.7-11   | 95 |                        |                |

# 1 Woestijnreis

Jonatan Beeftink 1980

tempo = 120

Sereen

Measures 1-4 of the musical score. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is 4/4. The music is marked *mf*. The melody in the treble clef starts on a whole note chord of F#4-C#5-G#4-D#5 and moves stepwise up to F#5. The bass line consists of whole notes: F#2, C#3, G#2, and D#3.

Measures 5-8 of the musical score. The melody continues from measure 4, moving stepwise up to G#5. The bass line remains the same: F#2, C#3, G#2, and D#3.

Measures 9-12 of the musical score. The melody continues from measure 8, moving stepwise up to A#5. The bass line remains the same: F#2, C#3, G#2, and D#3.

Measures 13-16 of the musical score. The melody continues from measure 12, moving stepwise up to B5. The bass line remains the same: F#2, C#3, G#2, and D#3.

Measures 17-20 of the musical score. The melody continues from measure 16, moving stepwise up to C#6. The bass line remains the same: F#2, C#3, G#2, and D#3.

20

ral

♯F#C#G#

♯F#C#G#

♯F#C#G#

♯F#C#G#

♯F#C#G#

24

♯F#C#G#

♯F#C#G#

27

♯F#C#G#

♯F#C#G#

31

♯F#C#G#

♯F#C#G#

35

♯F#C#G#

♯F#C#G#

39

♯F#C#G#

♯F#C#G#

♯F#C#G#

43

43 44 45 46

47

cresc

47 48 49 50

51

51 52 53 54

55

55 56 57 58

59

59 60 61 62

63

63 64 65 66

67

75

79

83

ral

## 2 De olifant

Jonatan Beeftink 1980

tempo = 120

Pompeus

1. 2.



# 3 De kameel

Jonatan Beeftink 1980

tempo = 100

Volgorde: I - II - III - II - I

Dromerig

1

*p*

5

9

*mf*

11

13

*mf*

Alleen bij slot

17 **III**

*f*

Cello Cello

19

Cello Cello

21

Cello Cello

23

Cello Cello

# 4 De vis

Jonatan Beeftink 1980

tempo = 200

Volgorde: I - II - III - IV - III - II - I

Licht en sprankelend

1

*f* beide 15ma a.s.

5

9

scherp, beide 8va a.s.

13

alleen ze x:  
terug naar I

17

III licht en sprankelend

21 alleen 2e x:  
terug naar II

22 23 24 25

25 **IV** *scherp*

26 27 28 29

8va b a.s.

29 terug naar III

30 31 32 33

# 5 De regen

Over de Heilige Geest  
Jonatan Beeftink 1981

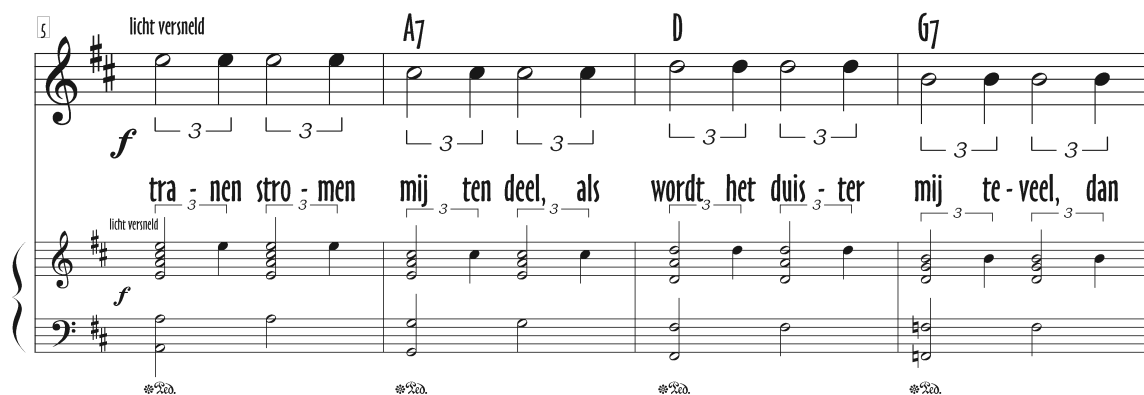
tempo = 160

Opgewekt

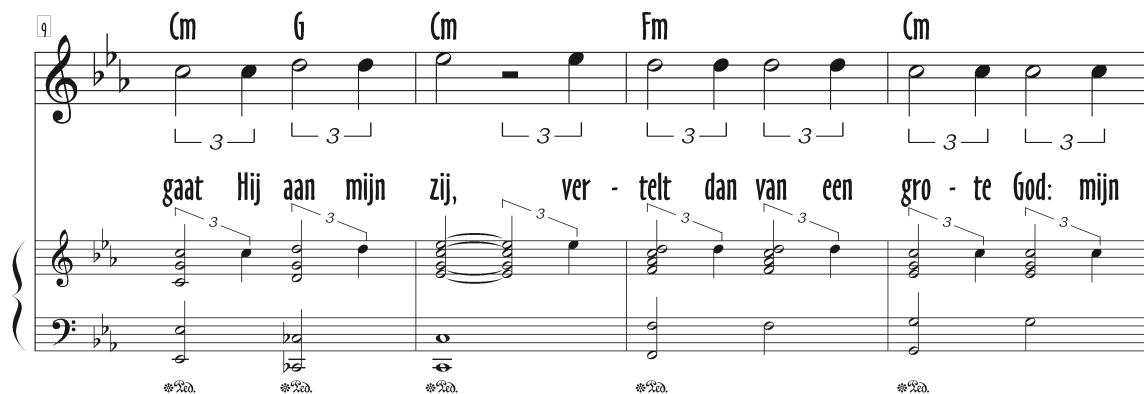
*mf* De re - gen is een goe - de vriend, een vriend die met mij treurt. Als



*f* tra - nen stro - men mij ten deel, als wordt het dui - ter mij te - veel, dan



*f* gaat Hij aan mijn zij, ver - telt dan van een gro - te God: mijn



13

Fm G C Am F G Am G A

Heer, mijn Va-der, Die eens zei: Kom dan toch hier en geef je zor-gen maar aan Mij!

# 6 Soms als eens de hemel treurt

Over de Heilige Geest  
Jonatan Beeftink 1981

tempo = 130

Hoopvol

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature. The melody is marked with a forte 'f' dynamic. The lyrics are 'Soms als eens de he - mel treurt vraag ik mij af wat is ge-beurd: ik'. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. The second system begins with a measure rest (5) and continues the melody with lyrics 'kan die bitt' - re traan niet met mijn hart ver - staan.' The piano part continues with sustained chords. The third system starts with a measure rest (9) and the melody with lyrics 'Soms als in mijn groot ver-driet de he - mel op mij ziet, als'. The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

**A** **Fism**

*f* Soms als eens de he - mel treurt vraag ik mij af wat is ge-beurd: ik

**D** **B** **Ae** **E**

kan die bitt' - re traan niet met mijn hart ver - staan.

**C** **Am**

Soms als in mijn groot ver-driet de he - mel op mij ziet, als

13 F D Cg G

stra - lend in een lach, dan denk ik aan die dag dat

17 Dm7 G C Am Dm B7 E4 E

ik zijn bit - ter - heid niet zag: zou hij nu met mij treu - ren?

# 7 Soms als de hemel treurt

Over de Heilige Geest  
Jonatan Beeftink 1981

tempo = 120

Opgelucht, expressief

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 120. The mood is 'Opgelucht, expressief' (Bright, expressive). The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Dutch. The first system starts with a forte (f) dynamic. The second system begins with a measure rest of 4 measures. The third system begins with a measure rest of 6 measures. The piano accompaniment includes various chords and triplets, with some measures marked with a '7' indicating a seventh chord. The vocal line includes various notes and rests, with some measures marked with a '7' indicating a seventh note. The lyrics are: 'Soms als de he-mel treurt, als tra-nen dan ook mij val-len te beurt, dan staan wij el - kaar bij, als vrien - den zij aan zij. Dan to - nen wij ver-driet el-kaar en me - de - lij - dend een ge - baar van'.

**System 1:**

Vocal: *f* Soms als de he-mel treurt, als tra-nen dan ook mij val-len te beurt, dan

Piano: *f*

**System 2:**

Vocal: staan wij el - kaar bij, als vrien - den zij aan zij. Dan

Piano:

**System 3:**

Vocal: to - nen wij ver-driet el-kaar en me - de - lij - dend een ge - baar van

Piano:

8

Am E Am Dm6 Am Dm6 E

warm-te, kou en lief-de, wat zacht maakt on - ze hart - ten en af - koelt on - ze war - me traan en

11

A Fism D E D E Fis

ons ver - lost van smar - ten.

# 8 Soms, als de hemel treurt

Over de Heilige Geest  
Jonatan Beeftink 1981

tempo = 100

Droef

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system is in 4/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked as 100, and the mood is 'Droef' (Sorrowful). The first system includes the lyrics 'Soms, als de he-mel treurt, dan weet ik wel wat is ge-beurd: daar'. The second system is in 4/4 time, with a key signature of two sharps. It includes the lyrics 'was een mens, ver - vuld met bo - ze daad, in dik - ke rook ge - huld. Dan'. The third system is in 6/8 time, with a key signature of two sharps. It includes the lyrics 'traant de he-mel, dan treurt mijn vriend, dan kijkt hij met een droe - ve blik de'. The score includes various musical notations such as chords (A, E, Fism, D, E, A, D, Cis, Fism, Bm7, Ae, E7, A), dynamics (mp, cresc, f), and articulation (trills, triplets).

**System 1:** 4/4 time, key of D major. Chords: A, E, Fism, D. Lyrics: *mp* Soms, als de he-mel treurt, dan weet ik wel wat is ge-beurd: daar

**System 2:** 4/4 time, key of D major. Chords: E, A, D, Cis, Fism, Bm7, Ae, E7, A. Lyrics: was een mens, ver - vuld met bo - ze daad, in dik - ke rook ge - huld. Dan

**System 3:** 6/8 time, key of D major. Chords: A, E, G, D. Lyrics: *f* traant de he-mel, dan treurt mijn vriend, dan kijkt hij met een droe - ve blik de

F Am E<sub>4</sub> E

donk' - re gro - te boos - heid aan: 't is ik..

Allegro

# 9 Soms treurt de hemel niet

Over de Heilige Geest  
Jonatan Beeftink 1981

tempo = 180

Opgewekt

mf Soms treurt de he - mel niet om mij, treurt niet met mij, treurt niet.

5 Soms, als ik niet treur, heb geen ver - driet, dan

9 f trek - ken wij de vel - den door, dan zin - gen wij vol stil - le

13 Cm G Cm Fm

vreugd in koor. Dan klinkt het heel de

16 Cm Fm6 G

he - mel door en klinkt ge - ju - bel in mijn oor, dan

19 C G F G C4 C

**ff** groe - ten wij de bo - men als wij eens door een groen bos ko-men. Dan

23 F E7 Am F G C

**mf** rui - zen blaad' - ren blij en tak - ken wui - ven vrij. En

27

F<sup>3</sup> G7 E7 Am Dm7 Cg G7 C

ko - ren, hei - de, gras en dier de - len met ons het groot ple - zier dat

31

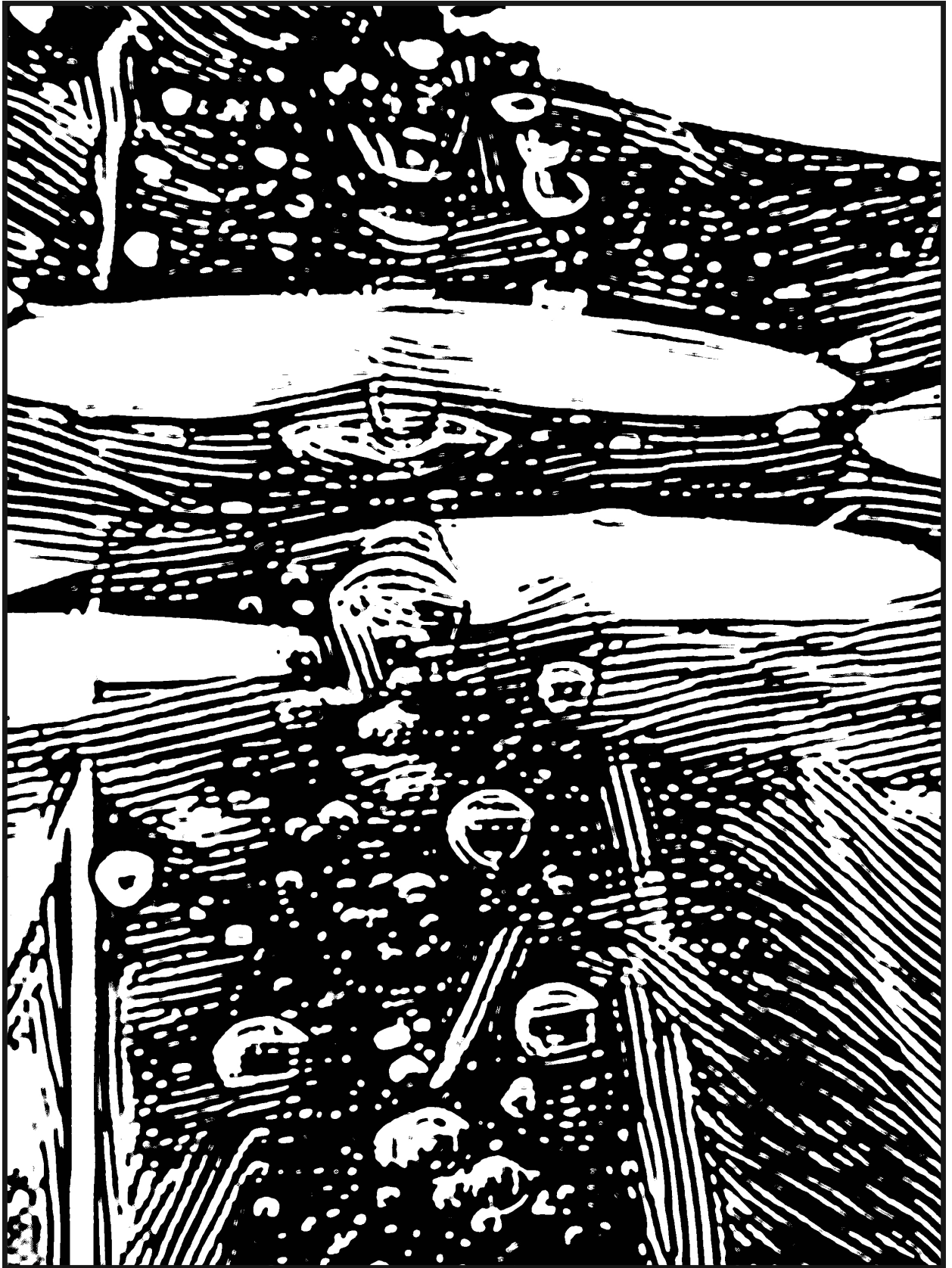
Ddim<sup>3</sup> C Ddim<sup>3</sup> C

*mp* haast geen mens meer kent. Wie is er die nog o - gen heeft voor 't

35

Fm6 Bes C

le - ven dat de Heer ons geeft.



# 10 In welke trein zit jij

Over twijfel  
Jonatan Beeftink 1981

tempo = 150

Levendig

First system of music. Key signature: three sharps (F#, C#, G#). Time signature: 3/4. Chords: B, Am, B. Dynamics: *f*. Lyrics: In wel - ke trein zit jij? In de

Second system of music. Key signature: three sharps (F#, C#, G#). Time signature: 2/4. Chords: Em, D, C, B. Dynamics: *mf*. Lyrics: net niet, net niet, net niet, net niet,

Third system of music. Key signature: three sharps (F#, C#, G#). Time signature: 2/4. Chords: Em, F, Fis, G, Gis, A, Ais, B. Dynamics: *mf*. Lyrics: net ge - mist niet, net ge - haald niet, net niet goed, de twij - fel - trein!

18 B      Am      B      Am

*f* Zet dan de nood - rem op je le - ven, stap uit en ga de

22 B      C      B      Am

trein van het Le - ven in! Ren voor je

26 B      Am      B      C

le - ven! Ren voor je le - ven! Ren voor de

30 B

Le - vens - trein! In de

# 11 De fontein

Voor Andy  
Jonatan Beeftink 1981

tempo = 120

Mysterieus

De zon komt op

Musical score for measures 1-9. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The melody in the treble clef begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a half note G4, and a whole note F#4. The bass line consists of a whole note F3, followed by whole notes E3, D3, C3, B2, A2, G2, and F2. The dynamic marking *mp* is placed above the first measure.

Musical score for measures 10-13. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The melody in the treble clef consists of whole notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F#4. The bass line consists of whole notes: F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, and F2. The dynamic marking *mf* is placed above the first measure.

Musical score for measures 14-17. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The melody in the treble clef consists of whole notes: G4, A4, B4, and C5. The bass line consists of whole notes: F3, E3, D3, and C3. The dynamic marking *mp* is placed above the fourth measure.

Musical score for measures 18-21. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The melody in the treble clef consists of whole notes: G4, A4, B4, and C5. The bass line consists of whole notes: F3, E3, D3, and C3. The dynamic marking *f* is placed above the first measure.

Musical score for measures 22-25. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The melody in the treble clef consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F#4. The bass line consists of quarter notes: F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, and F2. The dynamic marking *f* is placed above the first measure.

26 *sf*

*sfz*

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

30 Thomas valt in de diepte

*mp* *f*

*mp* *f*

35 *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf*

39 Hij wordt wakker in een grot

*mf*

*mf*

45 Thomas gaat op pad

*sf* *sf* *sf* *sf*

49 Hij hoort water stromen

*ff* *sf* *sf* *sf*

*ff* *sf* *sf* *sf*

Watermannetjes achtervolgen Tomas

54

54 55 56 57

58

58 59 60 61

62 Thomas hijgt uit

62 63 64 65

66

66 67 68 69

72 Thomas hoort klanken en gaat er voorzichtig op af

72 73 74 75

76

76 77 78 79

80

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

84 De klanken kwamen van een reus die hem achterna gaat

*f*

87

90 Tomas tuimelt in een ravijn, maar krijgt twee vleugels waarmee hij daalt

93 Landing in insectenstad

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

99 Feest

*mf*

*mf*

103

103 104 105 106 107

108

108 109 110 111

112 Grote vogels doen zich tegoe aan de insecten Een klein vogeltje redt Thomas

112 113 114 115 116 117

116 In Baalstad

116 117 118 119 120 121

121 Als Thomas webben wil opruimen komen spinnen hem achterna

121 122 123 124 125

125 De oude spin laat Thomas de onderaardewereldjes zien

125 126 127 128 129

129

*mf*

rit

134 Mamoetmieren achtervolgen Thomas en de spin

*ff*

136

*fff*

139 Thomas en de spin worden gepakt

*mp*

cresc

145 Het mierenkoor met orgel en orkest

*f*

155 De mierenkeizer Thomas en de spin afgevoerd

*f*

*mp*

*f*

*ff*